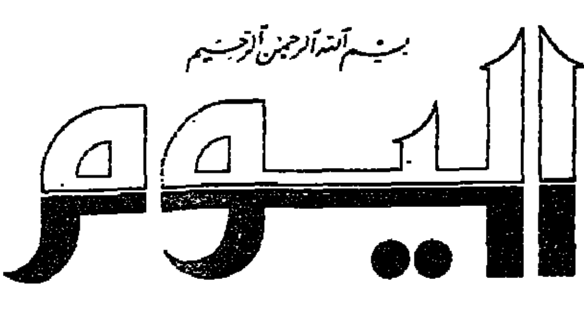
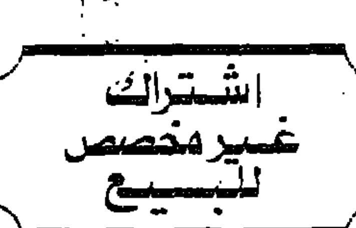




يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام





الطبعة الثانية الواحدة صباحا | □ الاثنين ٢٠ جمادى الأولى ١٤٠٢هـ ـ ١٥ مارس ١٩٨٢م ـ العدد ٣٤٢٨ □ | MON 15 MARCH 1982 NO. 3428 | AL-YAUM Daily Newspaper Dammam - Saudi Arabia

جلالة الملك يستقبل فخامة رئيس النيجر :

المحادثات الرسمية تتركز حول القضايا الإسلامية والعربية والإفريقية لدعم التعاون

الرياض ـ واس ـ

وصل فخامة الرئيس حسين كونتشي رئيس جمهورية النيجر الى الرياض في الساعة الحادية عشرة والنصف ظهر امس قادما من جدة في نطاق زيارته الحالية للمملكة .

وكان في مقدمة مستقبلي فخامته بالمطار جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى كما كان في استقباله صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض ومعالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه والوزير المرافق .

وقد اجريت لفخامة الضيف المراسم المعتادة في مثل هذه المناسبات .. وعلى اثرها توجه موكب جلالة الملك وفخامة الرئيس حسين كونتشي الى قصر المؤتمرات بالناصرية حيث ينزل فخامته .

وكان فخامة الرئيس حسين كونتشي الذي وصل الى جدة عصر السبت قد غادرها الى الرياض صباح امس حيث كان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولي صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة والفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية والاستاذ عبدالعزيز جخدار مدير فرع المراسم الملكية بجدة واللواء محمد كندل مدير شرطة منطقة مكة المساعد وعدد من المسئولين .

وتعد هذه الزيارة الثانية التي يقوم بها فخامة الرئيس كونتشي للمملكة منذ توليه الحكم في النيجر . وهو يصف علاقات بلاده مع المملكة بانها علاقات نموذجية وصلبة من الدرجة الاولى ويرى ان سياسة البلدين تلتقي حول العديد من الآراء والنقاط الموحدة في شتى القضايا التي تهمهما .

وحول زيارته الحالية للمملكة يقول انها ستتركز حول بحث عدد من القضايا العربية والاسلامية والافريقية بالاضافة الى تدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين وفي مقدمة القضايا المطروحة على البحث في هذا المجال اسس دعم التعاون العربي الافريقي .

ولفخامة الرئيس كونتشي اهتمام خاص بقضايا العالمين العربي والاسلامي وهو صاحب دعوة مستمرة الى نبذ الخلافات الهامشية بين دول العالمين والالتجاء الى التضامن الاسلامي الذي يحقق وحدة الصف ويحل مثل هذه الخلافات .

البقية على ص ٦

الرئيس البلغاري يبدأ اليوم زيارة رسمية للكويت

الكويت ـ ينتظر ان يصل اليوم الى الكويت الرئيس البلغاري تيودور جيفكوف في بداية زيارة رسمية للكويت تعد الاولى من نوعها التي يقوم بها احد رؤساء الكتلة الشرقية في منطقة الخليج .

وقد نسب الى سفير بلغاريا في الكويت بان هذه الزيارة ستتيح للرئيس البلغاري ولامير الكويت الفرصة لمواصلة تبادل وجهات النظر التي بدأت في شهر سبتمبر الماضي خلال الزيارة التي قام بها سمو الشيخ جابر لصوفيا ضمن جولة مطولة قام بها لعدد من دول اوروبا الشرقية .

واعرب الدبلوماسي البلغاري عن اعتقاده « بان هذه الزيارة التي تشكل حوارا حيا بين احدى دول الخليج ودولة اشتراكية تبرهن على اهمية التعاون الدولي » .

البقية على ص ٦

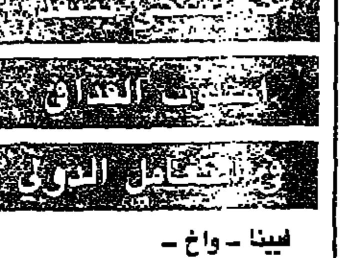
مجلس وزراء البحرين يشيد بقرار المملكة بتخفيض الانتاج البترولي

اعرب مجلس الوزراء البحريني عن ارتياحه لقرار المملكة بتخفيض انتاجها البترولي في الفترة الحالية لما له من مردود ايجابي في تقليل الفائض العالمي من البترول ومن ثم المحافظة على اسعاره .

كما اعرب المجلس خلال اجتماعه امس برئاسة الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة عن قناعته بان الازمة التي يمر بها سوق البترول ما هي الا ظاهرة طارئة سوف تختفي اذا ما تمسكت الدول المصدرة للبترول بوحدتها وعملها المشترك للمحافظة على ثروتها البترولية .

ومن جهة اخرى احال المجلس الى الوزارات المعنية في البحرين القرارات والتوصيات التي اتخذها المؤتمر الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال اجتماعاته في الرياض في الاسبوع الماضي لاتخاذ ما يلزم بشأن تنفيذ هذه القرارات .

اما فيما يتعلق بالقرارات التي تحتاج الى تصديق مؤتمر القمة فسوف تبقى حتى يتم عقد القمة الخليجية خلال شهر نوفمبر القادم في البحرين .



ليبيا ـ واخ ـ

انتقد المستشار النمساوي برونو كرايسكي الاسلوب الذي يستخدمه العقيد الليبي معمر القذافي في التعامل مع الدول .

وقال في مؤتمر صحفي عقده السبت انه لا يحبذ اللغة البذيئة التي يستخدمها القذافي وان استخدام مثل هذا الاسلوب يدعو للاسف .

واضاف انه لا يستطيع ان يتحمل مسئولية من يسمون انفسهم بالزعماء الثوريين من امثال القذافي .

واوضح المستشار كرايسكي ان العقيد الليبي يسعى عن طريق النمسا الى اقامة علاقات جيدة مع الدول الغربية .

ومن جهة اخرى انتقد زعماء المعارضة النمساوية بشدة سياسة القذافي وقالوا ان زيارته لفيينا ستعود

البقية على ص ٦

خلال اعمال الدورة الثانية لرؤساء الاركان :

اليوم يبدأ بحث وسائل تنفيذ التنسيق الدفاعي الخليجي المشترك

الرياض ـ تبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اجتماعات الدورة الثانية لرؤساء هيئات الاركان بالقوات المسلحة في دول المجلس التي تستمر ليومين .

وقال السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون الخليجي ان رؤساء الاركان سيبحثون خلال الاجتماع الوسائل العملية لتنفيذ مقررات وزراء الدفاع حول التنسيق الدفاعي بين دول المجلس .

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض امس ان اولويات التنسيق الدفاعي الذي سيبحثه رؤساء الاركان تتضمن مسحا شاملا للامكانيات المتاحة والتعرف على

البقية على ص ٦

زعماء الدين في سوريا يطالبون لجنة حقوق الانسان للتدخل لوقف الارهاب الاسرائيلي في الجولان

دمشق ـ دعا رجال الدين الاسلامي والمسيحي في سوريا « رئيس لجنة حقوق الانسان في جنيف الى مطالبة السلطات الاسرائيلية بوقف حملات الارهاب والقمع ضد السكان في هضبة الجولان المحتلة » .

وادان رجال الدين الاسلامي والمسيحي في برقية اذاعتها وكالة الانباء السورية السبت المعاملة غير الانسانية التي يلقاها اشقاؤنا على ايدي سلطات الاحتلال الاسرائيلية .

واضاف رجال الدين ان الجنود الاسرائيليين يلقون القبض على مواطنينا ويعذبونهم فضلا عن انهم يقطعون المياه والكهرباء عن منازلهم لانهم يرفضون احتلال اراضيهم وضمها .

وقد دعا رجال الدين الاسلامي والمسيحي لجنة حقوق الانسان الى تحمل مسئولياتها الاساسية و« كفالة حقوق الشعوب في تقرير مصيرها ورفض ضم اراضيها بالقوة » .

أمير البحرين يتلقى رسالة من الرئيس علي ناصر

المنامة ـ واخ ـ

تسلم سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين صباح امس رسالة من الرئيس علي ناصر محمد رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى ورئيس مجلس الوزراء بجمهورية اليمن الديمقراطية تتعلق بتطورات القضايا العربية الراهنة .

وقام بنقل الرسالة السيد علي عيدروس يحيى مبعوث الرئيس اليمني وسفيرها في الكويت خلال استقبال سموه له امس .

وقال المبعوث اليمني في تصريح عقب المقابلة انه تم استعراض الامور المتعلقة بالاوضاع الراهنة على الساحتين العربية والدولية ذات الاهتمام المشترك .

واضاف ان سمو امير دولة البحرين اكد رغبته وحرص بلاده على خدمة القضايا العربية .

عند اجتماعه مع سمو وزير الداخلية

وزير الداخلية الزامبي يشيد بالوضع الأمني في المملكة ويبدي رغبة نقل التجربة إلى بلاده

الرياض ـ واس ـ

استقبل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية قبل ظهر امس بمكتب سموه معالي السيد جومبا وزير الشئون الداخلية بجمهورية زامبيا .

وفي ختام محادثات تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين ادلى الوزير الزامبي بتصريح اعرب فيه عن سروره البالغ بزيارته الحالية للمملكة وقال ان الهدف منها هو الاطلاع على خبرات المملكة في مجال تحقيق الامن والمحافظة عليه بصورة مثالية تستحق السير على منوالها .

واشار السيد جومبا في تصريح لوكالة الانباء السعودية الى انه لهذا السبب فقد اصطحب معه وفدا يضم عددا من المسئولين عن قطاعات الامن في بلاده .

كما ادلى سمو الامير نايف بن عبدالعزيز بتصريح رحب فيه بالضيف الزامبي والوفد المرافق . وقال ان الزيارة ستمكن السيد جومبا من اخذ صورة متكاملة عن مسئوليات وواجبات وزارة الداخلية في المملكة والاطلاع عن قرب على الوضع الامني ومعدلات الجريمة المتدنية فيها وذلك بفضل تطبيق الشريعة الاسلامية الغراء التي حققت لها كل ما تنعم به من امن واستقرار ورخاء .. وذكر سموه ان الضيف الزامبي والوفد المرافق سيقومون لهذا الغرض بجولة على اجهزة وزارة الداخلية وهيكلها التنظيمي واجهزتها الامنية للتعرف على اوضاعها عن قرب .

وكان الوزير الزامبي قد وصل الى

البقية على ص ٦

نايف يقيم حفل عشاء لوزير الشئون الداخلية الزامبي

اقام صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية حفل عشاء مساء امس بنادي الفروسية تكريما للسيد فريدريك جومبا وزير الشئون الداخلية الزامبي الذي يزور المملكة حاليا .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من كبار المسئولين في وزارة الداخلية .

في اليوم

مشروع منتزه وطني وزراعة ملايين في الدمام

الدمام ـ فيصل القو :

قريبا وبعد شهور قليلة ستتاح الفرصة لمواطني الدمام والمدن الاخرى المجاورة الاستمتاع بمنتزه وطني عام ستقوم بلدية الدمام بانشائه بعد ان اعتمدت المبالغ اللازمة لهذا المشروع السياحي الكبير .

ويقول زايد السكيبي رئيس بلدية الدمام ان هذا المشروع ياتي ضمن المشاريع التطويرية لمدينة الدمام والذي سيخدم ايضا مدن الخبر والدمام والظهران وما جاورها من المدن والقرى .

وقال .. ان هناك ايضا ثلاث حدائق عامة موزعة على احياء الدمام المختلفة بالاضافة الى المنتزه الوطني وتبلغ تكاليفها مائة وخمسة عشر مليون ريال .

واضاف السكيبي ان المنتزه الوطني سينتشر على مساحة قدرها مليون متر مربع بجوار المجمع الحكومي الجديد بطريق الدمام ـ الظهران (الكلية السابق) .

وعلمت اليوم ان هذا المنتزد سيكون متنفسا لاهالي المنطقة الشرقية وسيتم فيه وضع ملاعب للاطفال واماكن لاستراحة العائلات .. وسيستفاد من وضع بعض الصخور والتلال الصغيرة لعمل شلالات طليعية تضفي على المنتزد طابعا جماليا رائعا .

وياتي هذا المشروع ضمن الخطة العامة لبلدية الدمام لتحويل المدينة الى غابة خضراء وايجاد متنفسات خضراء للمواطنين بالمنطقة .

الامير سعود بن عبدالمحسن يفتتح المعرض السنوي السادس

جدة :

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم غد الثلاثاء المعرض السنوي السادس الذي تقيمه الجمعية الفيصلية النسائية بجدة بمقر الجمعية لمنتجات مصنع الجمعية للخياطة والتطريز .

وسيظم المعرض الذي سيستمر ثلاثة ايام نماذج من منتجات المصنع باقسامه المختلفة .

كما سيضم مجموعة من المعروضات التي تشارك بها جميع السفارات العربية والاجنبية المعتمدة لدى المملكة الحفلات والمعارض والخدمات الاجتماعية التابعة للجمعية وتركز المعروضات على ابراز اوجه النشاط التي يمارسها المصنع والعاملات فيه ومدى ما تحققه من تدريب وتعليم في مجالات الخدمات النسائية .

وسيخصص اليوم الاول من ايام المعرض الذي يقام ضمن انشطة اللجنة الدينية والثقافية بالجمعية للرجال وباقي ايامه للسيدات .

سكان الإحساء يستهلكون شهريا ٣٣٠ ألف متر مكعب من الماء

كتب/عبدالله القنبر :

بلغت كمية المياه التي يستهلكها سكان منطقة الاحساء في مدينتي الهفوف والمبرز شهريا ٣٣٠٠٠٠ متر مكعب .

ذكر ذلك لـ « اليوم » الاستاذ مشعل الحسن مدير مصلحة المياه والمجاري بالاحساء .. وقال ان معدل الاستهلاك اليومي من المياه بلغ ١١٠م مكعب .

واشار الاستاذ الحسن الى ان عدد ابار المياه العاملة في مدينتي الهفوف والمبرز حاليا اثنتا عشر بئرا تعمل تحت اشراف المصلحة . واوضح انه تجري حاليا دراسة عدد من مشاريع المياه والمجاري بالاحساء سيعلن عنها بعد الانتهاء من دراستها وانها ستحمل الخير للمواطنين .

وناشد المواطنين بضرورة المحافظة على الثروة المائية وعدم الاسراف في استخدامها وذكر الى ان المصلحة في سبيل عملية الترشيد في استهلاك المياه قد قامت بتركيب اكثر من ١٩ الف عداد في المنازل وجاري تعميمها على بقية المنازل .

والمعروف انه تم اكتشاف موقع جديد جنوب غربي مدينة الهفوف سيعمل على تزويد الاحساء بالمياه الصالحة للشرب .

ويجري العمل حاليا على حفر ابار واجراء تجارب على تلك الابار لدراسة امكانية تلك الابار من المياه الصالحة للشرب .

بن مساعد يرعى بداية أسبوع الشجرة بعرعر

عرعر/خلف القاران :

قام صاحب السمو امير الحدود الشمالية الامير عبدالله بن مساعد بغرس اول شجرة في احد الحدائق بمناسبة بداية اسبوع الشجرة في عرعر .

وقد تم الاستعداد قبل فترة لهذا الاسبوع حيث نظمت البلدية بالتعاون مع ادارة التعليم والمعهد العلمي وادارة الحرس الوطني وادارة الزراعة اعداد الشتلات والاقفاص والاخصائيين الزراعيين .

كما قام طلاب الكشافة بتوزيع النشرات الارشادية لتوعية المواطن لحماية الشجرة ولقد تم غرس مايزيد عن خمسة الاف شتلة في المدينة .

د. القصيبي يجتمع بوزير الصناعة والتجارة الكوري

الرياض :

اجتمع معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصناعة والكهرباء امس بالسيد سوك جون سود وزير الصناعة والتجارة الكوري وذلك في مقر الشركة السعودية للصناعات الاسلسية .

وقد تم خلال الاجتماع استعراض المشاريع الكورية السعودية المشتركة في مجال الصناعة والخدمات والمقاولات .

يوم المدينة العربية

● في يوم ١٥ مارس من كل عام تحتفل المدن العربية في الوطن العربي بيوم المدينة العربية الذي يصادف ذكرى انشاء منظمة المدن العربية والتي تبلغ عدد المدن الاعضاء بها مائتين وثلاثين مدينة عربية .

ومن اهداف منظمة المدن العربية العمل على رفع مستوى الخدمات والمرافق البلدية في المدن العربية وتطويرها بما يوجه النمو السكاني نحو حياة افضل وذلك عن طريق المؤتمرات والندوات العلمية المتخصصة وتبادل الخبرات والدراسات والابحاث في نطاق الشئون البلدية وبحث مشكلاتها واقتراح الحلول لها على شكل توصيات .

ويعتبر تاسيس صندوق تنمية المدن العربية احد الانجازات الهامة وتتركز اهداف هذا الصندوق في تقديم القروض المالية للمدن العربية التي تواجه ضعفا في مواردها المالية وذلك لسد احتياجاتها لتنفيذ بعض مشاريعها التنموية .

وقد تمكن الصندوق منذ ان بدا عمليات الاقراض قبل ثلاث سنوات من تقديم ستة وعشرين قرضا لمدن مختلفة ويبذل القائمون على العمل في المنظمة جهودهم لزيادة رأس مال الصندوق عن طريق دعم الحكومات العربية حتى يتمكن مستقبلا من زيادة اعداد القروض التي يقدمها للمدن العربية .

ومن أهم الخطوات الجريئة التي خطتها المنظمة على طريق تحقيق اهدافها المحددة انشاء المعهد العربي لانماء المدن بالرياض والذي من أهم اهدافه تقديم الخدمات التدريبية وتنمية مهارات وقدرات العاملين ببلديات المدن الاعضاء وذلك بالتعاون بين المعهد ومؤسسات اقليمية ودولية متخصصة .

ومن الانشطة البارزة للمنظمة قيامها بعقد المؤتمرات والندوات العلمية التي تدعى اليها جهات ومنظمات علمية وعربية وعالمية متخصصة لبحث مواضيع محددة تهم المدن العربية تم تخرج منها بتوصيات ومقترحات على درجة كبيرة من الاهمية تسترشد بها المدن العربية لحل مشكلاتها .

وتتخذ المنظمة في احتفالاتها بيوم المدينة العربية في كل عام شعارا ترفعه وتعمل من اجله وشعار هذا العام هو حماية البيئة واجب وطني من كل مواطن ومسئول والبيئة تتمثل في الماء والهواء والتربة والشجر والحيوان والجماد التي تحيط بالانسان وينصب العمل لحماية البيئة على حماية هذه العناصر الهامة والمؤثرة على حياة الانسان بصورة مباشرة والمحافظة عليها من التلوث او التلف او المرض او الانقراض والانتثار وفي ذلك محافظة على صحة وسلامة الانسان .

ومن هذا المنطلق فان المحافظة على هذه العناصر هي مسئولية قروية وجماعية على كل مواطن ومسئول .

وفي هذه المناسبة في بلدية الدمام باعتبارها جهة مسئولة بانها وهي تشارك جميع المدن الاعضاء في احتفالها بيوم المدينة العربية تحت هذا الشعار السامي فانها تجند كل طاقاتها وامكانياتها وتشحذ جميع جهودها من اجل تحويل هذا الشعار الى واقع ملموس ومحسوس لدى المواطن في هذه المدينة

والبلدية تنتهز هذه الفرصة العظيمة وتقوم بتنظيم اسبوع النظافة العامة بالمدينة وقد قامت بالفعل بدعوة الجهات والمصالح الحكومية والشركات والمؤسسات والافراد بالمدينة للمشاركة والمساهمة في هذا العمل الوطني بكل جهودها وامكانياتها بما يعود بالفائدة والخير الكثير على الجميع .

وضمن احتفالات البلدية بهذه المناسبة سيتم رفع علم منظمة المدن العربية على مبنى البلدية الى جانب علم المملكة بالاضافة الى رفع اعلام صغيرة الحجم على سور البلدية

وفي الختام فاننا في هذا اليوم نرفع تحياتنا لكل مواطن ومسئول يعمل بجهده وطاقته مخلصا من اجل ان يصبح هذا الشعار واقعا وعملا يعود بالخير على جميع المواطنين .

والله الموفق

زايد فهد السكيبي

رئيس بلدية الدمام

فصل ميزانية بلدية الطائف عن وزارة الشئون البلدية

الطائف ـ محمد الجهني :

من المتوقع ان يتم ابتداء من تاريخ ١٤٠٢/٧/١ فصل ميزانية بلدية الطائف عن وزارة الشئون البلدية والقروية وربطها مباشرة بوزارة المالية وذلك لما لمدينة الطائف من اهمية خاصة باعتبارها المصيف الاول والعاصمة الصيفية يتوافد عليها اعدادا كبيرة من المصطافين كل عام من داخل وخارج المملكة لقضاء اجمل الاوقات بين احضان الطبيعة .

الجدير بالذكر ان البلدية تتبع وزارة الشئون البلدية والقروية الا من النواحي المالية .

هذا ومن جهة اخرى فقد انشات بلدية الطائف مؤخرا قسما خاصا بالمتابعة والمراقبة تنحصر مهامه بمراقبة موظفي البلدية والاطلاع على دفاتر الحضور والانصراف وقد بدأ القسم باداء مهامه .

الندوة الثانية للدواء بجامعة الملك سعود

الرياض ـ

تبدا يوم الاحد القادم بمقر قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة الملك سعود الندوة الثانية للدواء التي تنظمها الجامعة ويرعاها معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة .

وقد وجهت الدعوة لحضور الندوة التي ستعنى بشئون الدواء والمستحضرات الصيدلية في الدول النامية الى عمداء كليات الصيدلة في العالم العربي وبعض علماء الدواء في مختلف انحاء العالم .

رئيس النيجر يستقبل رئيس البنك الاسلامي للتنمية

جدة ـ واس :

استقبل فخامة الرئيس حسين كونتشي رئيس جمهورية النيجر صباح امس الدكتور احمد محمد علي رئيس البنك الاسلامي للتنمية بمقر اقامة فخامته بقصر الزاهر في جدة .

وتم خلال المقابلة استعراض اهم المشروعات التي يقوم البنك الاسلامي للتنمية بتمويلها في جمهورية النيجر .. وقد ابدى فخامة الرئيس كونتشي اهتماما خاصا بمشروع اقامة طريق عبر الصحراء يربط النيجر بكل من الجزائر ونيجيريا وهو المشروع الذي يقوم البنك بالمساهمة في تمويل الدراسات المتعلقة به والذي يتوقع انجازه خلال هذا العام .

كما عبر فخامته عن تقديره للمجهودات التي يقوم بها البنك الاسلامي للتنمية في تمويل عدد من المشروعات الهامة في جمهورية النيجر واثنى على التعاون الوثيق بين جمهورية النيجر والبنك .

عشر آلاف نخلة وعشر نوافير لتجميل الطائف

الطائف ـ طلعت وفا :

ضمن الجهود التي تقوم بها بلدية الطائف لتجميل المدينة تقوم البلدية بزراعة اكثر من ١٠٠٠٠ نخلة وتم مؤخرا غرس ما يقارب من ٤٠٠ نخلة بجوار قصر المؤتمرات وكذلك يجري حاليا غرس ما يقارب عن ٣٠٠٠ نخلة على طريق الحوية الطائف كما تقوم البلدية بانشاء نافورتين في كل من العزيزية وبرحة القزاز وقد تعاقدت البلدية مع احدى المؤسسات الوطنية لتنفيذ هذه النافورتين اضافة الى ٦ نوافير سوف تقوم البلدية بتسليمها الى احدى المؤسسات الوطنية خلال الاشهر القادمة وبهذا يصبح مجموع النوافير داخل المدينة عشرة نوافير .

الكابتن مطر يعلن :

"السعودية" تتجه إلى تطبيق اللامركزية بصورة أكبر مما هي عليه الآن

جدة ـ صالح عبدالله :

بدأت صباح امس الدورة الاولى للشئون القانونية لغير القانونيين والخاصة بمنسوبي « السعودية » وقد قام معالي الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية بافتتاح هذه الدورة التي تعتبر الاولى من نوعها .. وتستمر الدورة لمدة ثلاثة اشهر ويحضرها ٤٠٠ فردا من المسئولين بالخطوط السعودية يمثلون مدراء الادارات ومساعدي المدير العام .

وفي كلمة القاها معالي الكابتن مطر رحب فيها بالمشاركين فيها بالمحاضرين والخبراء وكبار المسئولين اعلن معاليه ان السعودية تتجه الى تطبيق اللامركزية بصورة اكبر مما هي مطبقة الان .. واعرب معاليه عن امله في ان تساعد هذه الدورة في الاسراع بتحقيق هذا الهدف الاساسي للسعودية في الفترة القادمة .

من جهة اخرى اوضح الاستاذ احمد خلاوي مساعد المدير العام للشئون القانونية بالسعودية والذي اشرف على اعداد الدورة وتنظيمها بان الدورة تنقسم الى مجموعة برامج وكل برنامج يستمر لمدة ثلاثة اشهر واضاف ان الهدف من مثل هذه الدورات هو لزيادة معلومات الجهاز التنفيذي للسعودية ومدراء الادارات عن الوضع القانوني داخل المؤسسة وكذلك تعريف المسئول الى المدى الذي يستطيع به في تطبيق انظمة السعودية بالاضافة الى تخفيف الضغط على الجهاز القانوني بالمؤسسة حيث سيكون في مقدور اي مسئول ان يحدد صلاحياته ومسئولياته القانونية .

واستطرد الخلاوي قائلا ان الفكرة لاعداد هذه الدورة نبعت عندما بدات السعودية في تطبيق لائحة التاديب حيث رات الادارة القانونية انها قد تواجه بالمشاكل عند اعطاء رؤساء الادارات صلاحيات توقيع العقوبات على الموظفين .

وقال انه بعرض الموضوع على معالي المدير العام وبعد مناقشة مستفيضة اتجهت النية الى تنظيم دورة قانونية لغير القانونيين وذلك لاعطاء المسئولين بالسعودية معلومات اساسية عن كيفية اجراءات التاديب والتحقيق .. واضاف الخلاوي ان الفكرة قد تطورت قبل تطبيق الدورة بحيث لا تقتصر على شئون التحقيق والتاديب فقط وانما تشمل كذلك كافة الشئون القانونية التي يحتاجها المسئولون والمدراء لممارسة مسئولياتهم القانونية واضاف ان الدورة التي تستمر حتى ٣٠ مايو القادم ستغطي حوالي عشرون برنامجا ويشارك في هذه البرامج كافة مستويات الادارة العليا والوسطى ورؤساء مراكز التكلفة .

وقال ان البرامج ستركز على عرض الحالات والتمارين وتمثيل الادوار في مواقف عملية وواقعية بالاضافة الى المناقشات بين المديرين والمحاضرين .

وقال ان البرامج هذه تهتم كذلك بالجوانب السلوكية في اتخاذ القرارات وترسيخ المفهوم القائل بضرورة الملائمة بين المخالفة والعقوبة التي توقع بسببها .

هذا ويحاضر في هذه الدورة عدد من ابرز الخبراء واساتذة الجامعات .

٤٩ مليون ريال مساعدات الضمان الاجتماعي بالطائف

كتب ـ منصور القرني :

بلغت مساعدات الضمان الاجتماعي بالطائف لهذا العام تسعة واربعون مليون ريال وقد استفاد من هذه المساعدات سبعة عشر الف وثمانمائة حالة معاشات دائمة وستمائة وسبعة واربعون حالة مساعدات مؤقتة وخمسة وسبعون حالة كوارث .

صرح بذلك لـ (اليوم) الاستاذ عبدالله هلال ابو شال واضاف ان هذه المساعدات تصرف على مرحلتين وقد تم منذ ايام صرف المرحلة الثانية للحالات الواقعة خارج المدينة ونقوم الان بصرف مساعدات الحالات داخل المدينة وسيستمر ذلك حتى نهاية العام المالي الحالي .

هذا وقد تم بحث ٨٥٠ حالة جديدة سيشملها مساعدات العام القادم ان شاء الله .

أكثر من "٢١" مليون ريال لـ "٦" مشاريع زراعية في الخرج وخميس مشيط وضرمه

الرياض ـ واس :

وافق معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه على اقامة ٦ مشاريع زراعية جديدة لانتاج الخضار والدجاج البياض في مناطق الخرج وخميس مشيط وضرمة بتكاليف قدرها اكثر من ٢١ مليون ريال وقد حولت المشاريع الثلاثة الى البنك الزراعي لتمويلها حسب النظام المتبع في تمويل مشاريع القطاع الخاص .

وتشمل هذه المشاريع ٤ مشاريع لانتاج الخضار في بيوت محمية على مساحة قدرها ٣٠ دونما في منطقة الخرج وبتكلفة اجمالية قدرها اكثر من ١٠ ملايين ريال .. ومشروعا لانتاج الدجاج البياض في كل من خميس مشيط بطاقة انتاجية قدرها نحو ١٤ مليون بيضة سنويا وبتكلفة اجمالية قدرها ٦ ملايين ريال .. وفي منطقة ضرمة بطاقة قدرها ١٣ مليون بيضة سنويا وبتكلفة اجمالية قدرها ٤ ملايين و٨١٠ الف ريال .

ومن جهة اخرى وقع معالي الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ باعتباره رئيس مجلس ادارة هيئة ادارة وتشغيل مشروع الري والصرف بالاحساء عقدا مع احدى المؤسسات الوطنية قيمته ٥٠ مليون ريال لتنفيذ مشروع المبنى الجديد للهيئة وهو المشروع الذي يجري تنفيذه في اطار خطة وزارة الزراعة والمياه لاقامة مبان حكومية حديثة لمديرياتها وفروعها والهيئات المرتبطة بها .

وقد انتهت الوزارة حتى الان من انشاء مبان حديثة لمديرياتها الرئيسية في كل من الرياض والقصيم والاحساء وجدة .

وزير الصناعة والتجارة الكوري يزور المنشآت الصناعية بالشرقية

الدمام : عبدالله الغشري :

يصل غدا الثلاثاء الى الظهران قادما من الرياض في زيارة للمنطقة الشرقية تستغرق يومان وزير الصناعة والتجارة الكوري .. والذي يزور المملكة حاليا بدعوة من معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصناعة والكهرباء .. وسيقوم الوزير الكوري في يوم غدا الثلاثاء بزيارة لمصنع الشركة السعودية للانابيب والصلب المحدودة في المنطقة الصناعية الجديدة على طريق الدمام ابقيق وسيرافقه عدد من المسئولين بوزارة الصناعة والكهرباء ..

والمعروف ان المصنع يقوم بصناعة الانابيب بطاقة انتاجية قدرها ٣٦ الف طن سنويا .

وسيزور الهيئة الملكية بالجبيل حيث يتفقد المنطقة الصناعية وسيرافقه في الجولة الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وعدد من المسئولين بالهيئة الملكية .

٦ شهور مهلة لمحلات بيع الالبان بالاحساء

كتب ـ عبدالله القنبر :

تم السماح لمحلات بيع الالبان بالاحساء في الاستمرار في عملية البيع مدة ستة اشهر حتى يتم استكمال عملية بيع الالبان في اوعية بلاستيكية مختومة اليا وتصحيح اوضاع المحلات التي يزاول اصحابها مهنة بيع الالبان يدويا بواسطة اكياس النايلون .

وكانت بلدية الاحساء قد قامت في الايام الماضية باغلاق عدد من محلات بيع الالبان اليدوية وذلك بهدف التاكيد على اصحابها بضرورة استخدام الطرق الالية الحديثة في عملية البيع حفاظا على الصحة العامة للمواطنين المستهلكين للالبان .

وتلزم البلدية جميع المحلات بضرورة وضع تاريخ الانتاج وانتهاء الصلاحية على اكياس الالبان ومشتقاته وتقوم بجولات يومية على محلات بيع الالبان للتاكد من سلامتها .

التوعية الصحية ماذا يعيقها؟

تحقيق : عبدالله القنبر

فرق صحية من وزارة الصحة تجوب مناطق المملكة المختلفة بهدف التثقيف الصحي



شعارات صحية كثيرة نشاهدها في المستشفيات والمدارس وفي الشوارع وعلى الجدران وفي الاماكن التي يرتادها الناس وكلها تهدف بالدرجة الاولى الى توعية الفرد والاسرة وبالتالي لتعكس ذلك على المجتمع ووزارة الصحة العامة وعن طريق الطب الوقائي تجند في كل عام عددا كبيرا من الفرق الخاصة بالتوعية مزودة بنشرات تثقيفية وافلام سينمائية مسجلة عليها العديد من المواد التي تعني بالصحة العامة والنظافة الشخصية للفرد والاسرة وكذلك بعض المواد التي تعني بالسرطان وطرق الوقاية منه ومكافحته وعن الاسنان والعناية بها وكثير من المواد التي تعرض على الشاشة وتزور الأحياء حاليا بعثة صحية خاصة باعمال التوعية قوامها ثلاث افراد اخصائي ومساعد طبي وفني مزودة باجهزة توعية كاملة وقد وضعت لها برنامجا مكثفا تزور خلالها الاندية والمستوصفات والجمعيات الخيرية ومركز التنمية الاجتماعية .

وقد كان « لليوم » لقاء مع الاستاذ حامد الغامدي رئيس البعثة تحدث خلاله عن اهداف البعثة فقال :

هناك اكثر من بعثة واتجهت الرياض الى مختلف مناطق المملكة في الشمال والجنوب والشرق والغرب بهدف توعية المجتمع صحيا لانه في امثالنا (درهم وقاية خير من قنطار علاج) فالوقاية تغني عن مراجعة المستوصفات واستخدام العقاقير الطبية التي قد يكون لها اثار جانبية غير طبية .

اضافة الى تعريف الفرد سواء كان طالبا او امراة او فتاة او رجلا او عجوزا الى بعض الامراض التي قد تصيبهم من حيث لايعرفون عنها شيئا او لايعرفون اعراضها ومسبباتها وطرق الوقاية منها . وتستمر مدة البرنامج شهرا كاملا نعمل على تنفيذه في الصباح والليل عن طريق زيارة المستوصفات والاندية والجمعيات الخيرية ونقوم بعمل ندوات صحية ونركز من خلال زيارة المستوصفات الى توعية السيدات الزائرات لتلك المستوصفات ولقد لمسنا تجاوبا وتعاونا وتفاعلا منهن لم نكن نلمسه من بعض السيدات في المناطق الاخرى التي زرناها سابقا وهذا يدل على وجود ثقافة ووعي او دراسة في مدارس محو الامية اضافة الى دور المنزل ونقوم بعرض الافلام الصحية وتوزيع كتيبات وملصقات للتوعية .

والحقيقة ان ادارة الطب الوقائي جندت جميع الامكانيات ووفرت الوسائل المساعدة على نشر الثقافة الصحية بين المواطنين ويجد برنامج التوعية الرعاية والتشجيع من معالي وزير الصحة وسعادة مدير عام الطب الوقائي . وعن المشاكل التي توجهها البعثة الصحية يقول الاستاذ حامد :

المشاكل عديدة وقد تكون احيانا بسيطة بحيث لانتذكر لاننا نحاول ان نتغلب عليها واذكرمنها :

* عدم فهم بعض الناس معنى الوقاية الطبية والهدف من التوعية الصحية وبالتالي عدم اعطاء اهمية في الحضور والمشاركة .

* اثناء زيارة المستوصفات نواجه بعض المشاكل من حيث اعتراض بعض زوار المستوصفات على عملية التوعية والتثقيف الصحي بحجة ان المستوصف للعلاج ولايجد المراجع الوقت لحضور ومشاهدة فيلم سينمائي او يقرا كتيبا .

* البعض لايقبل على اقتناء الكتيبات والنشرات والحقيقة ان فائدة هذه النشرات والكتيبات عظيمة وخاصة اننا نعطيها للاشخاص الذين هم بحاجة اليها .

مثل .. السيدات الحوامل نزودهم بكتيبات عن الحمل وبدايته واعراضه وكيفية المحافظة على الجنين وكذلك عندما نلاحظ ان احدهم لديه سوء تغذية نعطيه كتيب يبين فوائد الغذاء وطرق تناوله وانواعه المفيدة .

اما اذا كان الشخص (سمينا) فاننا نعطيه كتابا عن التخلص من السمنة عن طريق مزاولة بعض التمارين الرياضية واجتناب بعض انواع المواد الغذائية التي تساعد على السمنة .

ويشير الاستاذ الغامدي ان الاقبال من السيدات ومن الشباب ملفت للنظر ونحن نركز على هذه الناحية الا انهم فعلا بحاجة الى التوعية وكذلك نحاول التركيز ايضا على بعض العجزة هذا لا يعني ان الرجال لايتقبلون التوعية لكونهم مزدحمين بالأعمال والمشاغل قد لايعطيهم الفرصة للحضور والمشاركة والحقيقة ان هناك البعض من الرجال يحضرون ويشاركون بالاستفسارات الجيدة وتصحيح بعض المعلومات والتعريف على بعض الأمراض .

وعن الجهات التي تتعاون مع جهاز التثقيف الصحي يقول :

نحن نتعاون مع المدارس والمستشفيات والبلديات واقسام صحة البيئة والجامعات كما ان هناك تعاون من قبل جميع الاجهزة التي لها علاقة بالصحة والمواطن .

وعن المواضيع التي تتضمنها التوعية تشمل مواضيع البرد والوقاية منه والسرطان ، والتغذية ، والاسنان ، والعيون ، والنظافة الشخصية والعامة ، واستعمال الأدوية ، والرضاعة الطبيعية والحث عليها ، انتقال العدوى والامراض المعدية ، ومواضيع كثيرة اخرى ..

وعن دور وسائل الاعلام في عملية التوعية الصحية يقول :

هناك جهد مبذول من قبل وسائل الإعلام ولكننا نطمح في المزيد وخاصة من الاذاعة والصحافة والتلفزيون لانها اصبحت تدخل كل بيت وهناك برنامج للتوعية والتثقيف الصحي يجري العمل فيه بين دول الخليج العربي سيتم من خلال التلفزيونات نرجو ان يكون ذا فائدة لجميع المواطنين .

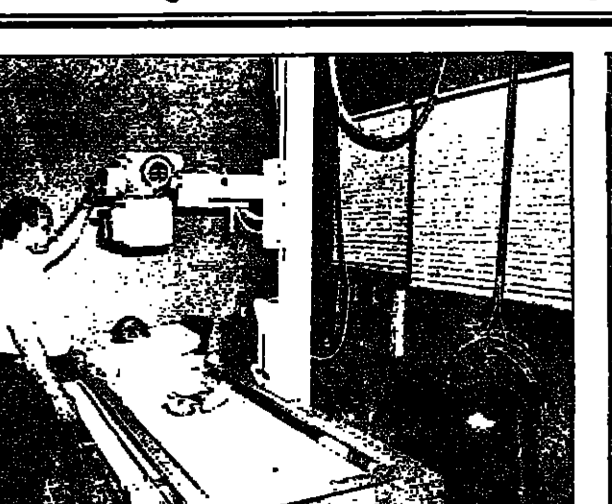
وعن اسهل الطرق لايصال الثقافة الصحية للمواطن يقول :

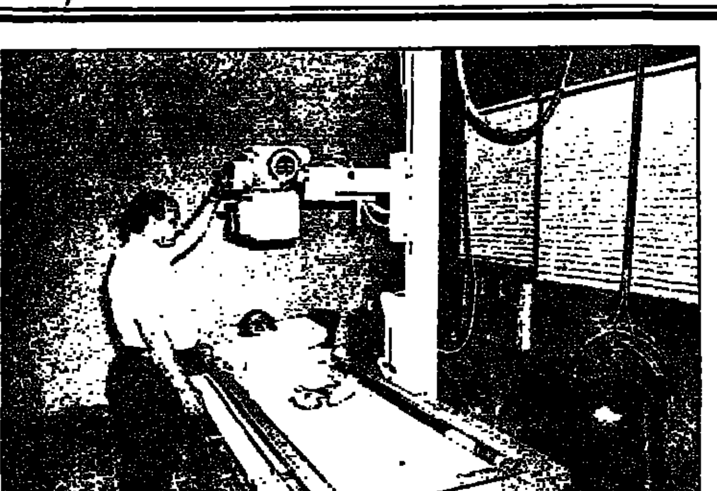
هناك التلفزيون وهناك الطريقة المباشرة عن طريق الالتقاء بالمواطن وزيارته سواء في المنزل او المستوصف او الجمعية او النادي او المدرسة .. وبالنسبة لنمكن بان وسيلة ايصال الناجحة هي الافلام السينمائية التثقيفية ونتمنى ان يوجد جهاز نسائي للتثقيف وخاصة لزيارة اقسام النساء في المراكز الصحية والمستوصفات والمستشفيات والمنازل لاننا كرجال لانستطيع اداء هذه المهمة نظرا لان ديننا وتعاليم الشريعة السمحة لاتسمح بذلك ويعد ذلك هو الحديث مع الاستاذ حامد الغامدي ويبقى لنا راي وهو ... لو نستغل اشرطة الفيديو كاسيت التي تعرض الافلام المرغوبة للمشاهدين ويقتنونها بوضع فقرات للتوعية بين اجزاء الفيلم وتعميم اشرطة الفيديو التي تحتوي على مواد تثقيفية صحية على المنازل وعرضها باسعار رمزية .

انه يجب استغلال صالات الانتظار بالمستشفيات والمستوصفات والعيادات الخاصة بوضع افلام فيديو تتضمن الفقرات التوعوية الصحية او عن طريق جهاز التسجيل الكاسيت .

"الفيديو وسيلة ناجحة لإيصال المعلومات الصحية والوعي الصحي"







رئيس بلدية المذنب لـ «اليوم» :
البلدية مسؤولة أمام المواطنين عن تخطيط المدينة وتلبية الاحتياجات الأساسية من الخدمات









عنيزة ـ عبدالرحمن الدبيان :

مدينة المذنب تعتبر من المدن الهامة بمنطقة القصيم منذ زمن بعيد حيث استوطنها العديد من القبائل الهامة استطاعت ان تصمد امام العوائق الصعبة التي فرضها التاريخ حتى وقتنا الحالي فكونت لنفسها اهمية من جميع النواحي . فبالاضافة الى قدمها التاريخي فهي من المناطق الزراعية الهامة حظيت وبفعل التطور الذي تشهده المملكة بالعديد من الدوائر والاجهزة الحكومية .. ومن هذه الاجهزة والتي تعتبر واجهة المدينة (البلدية) هذا الجهاز الذي مر بمراحل متقلبة حتى تم تعيين رئيسه الحالي الاستاذ عبدالرحمن المحمد الشبل الذي توجهت له « اليوم » بالعديد من الاستفسارات من مواطني تلك المدينة حول الاوضاع القائمة ودور البلدية في معالجتها فقال :

* بالنسبة للحزام الدائري فان ذلك لم يحدد بعد حيث لاتزال مدينة المذنب في توسع مستمر ومتى حددت توسعاتها فسيتم دراسة الحزام الدائري والعمل على تنفيذه وفقا للخطة العامة وعلى العموم فان ذلك موضع اهتمام البلدية .

* بالنسبة لخدمات القرى ومدى ماوصلت اليه فان بلدية المذنب يتبعها ثلاث وعشرون قرية بقرارات وزارية والبلدية تبذل كل مافي وسعها لخدمة تلك القرى الا ان الاعتمادات المالية بميزانية البلدية كانت ضئيلة جدا طيلة الاعوام الماضية مما اعاق البلدية من تقديم الخدمات المرجوة لهذه القرى وعلى العموم فان البلدية بصفة عامة وحسب الامكانيات المتاحة لها تقدم كل ما تستطيع من خدمات لتلك القرى في مجال النظافة والصحة العامة لجميع القرى وتخطيط بعض القرى وتوزيع الاراضي فيها على المستحقين من ذوي الدخل المحدود بتلك القرى وايضا منح رخص البناء لجميع القرى لاشراف على المباني فيها .. بالاضافة لاعمال الرفع المساحي وتنفيذ المشروعات البسيطة لبعض القرى كالسفلتة المؤقتة والانارة الفرعية وتسوية الشوارع وما الى ذلك ونتمنى ان يتم تعزيز بنود اعتمادات ميزانية البلدية في الاعوام القادمة لنتمكن من تادية كافة الخدمات المطلوبة والمرجوه لكافة القرى المرتبطة بالبلدية .

* بالنسبة لتعاون الاهالي ومدى تقبلنا لارائهم فان اهالي المذنب بصفة عامة متعاونون مع البلدية وان كان البعض منهم لايحترمون انظمتها ويسيئون للنظافة والمظهر العام اعتقادا منهم بان البلدية وحدها المسئولة عن جميع مايتعلق بالخدمات العامة غير مقدرين لما تبذله البلدية من جهود وما تسعى لتوفيره من خدمات لاظهار المدينة بالمظهر اللائق ولايعلمون ايضا بان البلدية بدون تعاونهم لن تستطيع ذلك ولولاك ولله الحمد قلة ولكننا نامل ان يدركوا بانهم وعموم المواطنين يشاطرون البلدية مسئولية اظهار مدينة المذنب بالمظهر اللائق والنهوض بها للمستوى المشرف وهذا لن ياتي الا بوعي المواطنين وادراكهم بان البلدية وحدها لن تفعل شيئا اما عن مدى تقبلنا لاراء وملاحظات ومقترحات المواطنين فاننا نرحب باي مواطن يتقدم لنا بذلك لما فيه خدمة المصلحة العامة وسيجد منا كل تجاوب وتفاهم وايضا فاننا نرحب بتقدمهم لاي عمل تقوم به البلدية ويرى المواطنين اي خطا فيه لان البلدية غير معصومة من الخطا وعلى اتم الاستعداد للرجوع عنه والمواطن مسئول في هذه الحالة تجاه اشعارنا بالخطا فور حدوثه لتلافيه على ان يقرن ذلك بما يثبت ان هذا العمل لايخدم المصلحة العامة وارائه حيال اظهار هذا العمل باحسن مما هو عليه وسيجد انشاء الله لدى البلدية من يناقشه في ذلك ويتقبل رايه ان كان صائبا هذا ما نامله من عموم المواطنين الاعزاء .

* بالنسبة للشارع التجاري فان العمل جاري على توسعته وقد اعدت الدراسات اللازمة لذلك والبلدية تولي هذا الشارع بالغ الاهمية ونامل اعتماد دراساته بميزانية العام القادم انشاء الله .



شبكات المياه القديمة غير ذات جدوى والدراسة جارية لتغييرها

* الشوارع التي سبق تنفيذها ورصفها وانارتها فان السبب في ضيقها يعود لقدمها حيث انها نفذت قبل تخطيط المدينة ولكن سيجري توسعتها مستقبلا لتصبح على اتجاهين وهذا ايضا موضع اهتمام البلدية .

* اما بالنسبة لتخطيط مدينة المذنب فانه من الطبيعي تحسين التخطيط القديم وتهذيب الشوارع بما يخدم المصلحة العامة ويلبي الاحتياجات الاساسية من المرافق والخدمات وهذا لن يقف عند حد معين فما دامت المدينة في توسع مستمر فان التخطيط والتحسين سيستمر والبلدية مسئولة امام المواطنين فيما يتعلق بتخطيط المدينة واظهارها بما يحوز على رضاهم .

* اما اعوجاج بعض الشوارع بما لايخدم المصلحة العامة فان ذلك مرفوض ولاتقره البلدية الا ماكان منفذا سابقا وعلى العموم فانه بالنسبة لشارع الحديقة سيجري اعادة تخطيطه وتنظيمه مجددا بحيث تتوفر فيه الاستقامة والاتساع معا وهذا موضع الاهتمام اما بالنسبة للشارع الرئيسي (شارع الديره) الذي ينتهي بالجامع القديم وامتداده ايضا فهذا منفذ سابقا بموجب مخطط معتمد ولايمكن تعديله .

* بالنسبة لطريق الرياض وماهي المرحلة التي وصل اليها فيسرني ان اصرح لكم بان مشروع سفلتة ورصف وانارة شارع الرياض . طرح في مناقصة عامة فتحت مظاريفها وقيد الترسية على احدى المؤسسات الوطنية وسيبدا العمل به قريبا انشاء الله وسيتم تنفيذه على مسارين مع الرصف والانارة والمرحلة الاولى من المشروع بطول حوالي ٤كم .كما ان المرحلة الثانية منه موضع اهتمام البلدية وجاري اعداد دراستها لرفعها للميزانية بطلب اعتمادها وسيكون الطول الكلي للمرحلتين ٧كم .

* بالنسبة للسوق الحالي وعدم استيعابها للحركة التجارية فان البلدية تدرك ذلك وتسعى جاهدة لتوسعة السوق التجاري وتنظيمه وقد تم اعداد الدراسات اللازمة لذلك ونامل اعتمادها بميزانية هذا العام .

* الدكاكين القديمة وما تسببه من اضرار فان البلدية تدعو المواطنين اصحاب تلك المحلات وملاكها للعمل على هدمها واعادة بناءها على الطراز الحديث لاسيما وانها بحالتها الراهنة تشوه منظر المدينة كما ان موقعها استراتيجي وعلى اصحابها المسارعة في تجديدها .

* فيما يختص بتوفير الخدمات للاحياء الجديدة فاننا نسعى جاهدين لايجاد جميع المرافق والخدمات على سبيل المثال بالنسبة لحي الصفراء فقد تمت سفلتة جميع شوارعه سفلتة مؤقتة وايضا تمت سفلتة ورصف وانارة شارع الصفراء الرئيسي الذي يربط هذ الحي بطريق الرياض كما انه تم اعتماد ـ مشروع شبكة مياه وخزان عالي لتغذية حي الصفراء وتوفير المياه العذبة للمواطنين وقد طرح المشروع في مناقصة عامة جاري ترسيتها على احد المؤسسات الوطنية وسيبدأ العمل به قريبا انشاء الله وكذلك فقد تم تسوير معظم الحدائق العامة بهذا الحي بالنسبة للحي الشمالي فانه جاري الان سفلتة الشوارع فيه حيث يوجد مرحلتين من السفلتة المؤقتة تقوم بهما مؤسسة وطنية وحين انتهائها تتم تغطية جميع الشوارع بهذه الاحياء هذا وان البلدية قد قامت بانارة جميع شوارع الاحياء الجديدة انارة فرعية مؤقتة بتركيب فوانيس بخار صوديوم شديدة الاضاءة على اعمدة الشبكات الكهربائية حيث ان شركة كهرباء المذنب قد قامت مشكورة بايصال التيار الكهربائي لجميع الاحياء الجديدة بسرعة فائقة مماله الاثر الكبير في تشجيع النمو العمراني بالمدينة هذا على صعيد الخدمات القائمة .. اما بالنسبة للاحتياجات التي لم يتم توفيرها بعد فان البلدية تولي جميع الاحياء اهتماما كبيرا وتسعى جاهدة لتوفير الاحتياجات من شبكات للمياه وشبكات لتصريف السيول والمجاري وسفلتة ورصف وانارة الشوارع الهامة فيها وانشاء الاسواق التجارية وتنظيم الحدائق العامة وملاعب الاطفال وما الى ذلك من الخدمات الاساسية فاننا نتمنى ان تعتمد تلك المشاريع ضمن ميزانية البلدية للعام والاعوام القادمة حيث تم اقتراحها ودراستها ورفعها للجهات المختصة بطلب اقرارها واعتمادها وسيكون ذلك موضع اهتمامنا واهتمام المسئولين اذ لاتخفى الحاجة الماسة لتوفير تلك الخدمات للاحياء الجديدة .

* بالنسبة للورش على طريق الرياض فانها بالطبع تعكس منظرا لايليق بمدينة المذنب وتجاه ذلك فقد قامت البلدية بتخصيص منطقة للصناعات تم اعتماد مخططها وجاري تاجير القطع الصناعية فيها على اصحاب تلك الصناعات حسب تخصصاته وقد تم بالفعل انتقال البعض منهم الى تلك المنطقة الا ان البعض الاخر لايزالون على طريق الرياض والبلدية تطالب هؤلاء بنقل ورشهم الى المنطقة الصناعية وقد تم تحذيرهم لعدة مرات بهذا الخصوص وسيتم الزامهم ومن لايستجيب منهم سيتم سحب الترخيص الممنوح له بمزاولة المهنة واغلاق ورشته نهائيا .

* بالنسبة للديره القديمة فانه من المتعذر اعادة تخطيطها للسكن حيث ان مساحتها صغيرة ولاتفي بهذا الغرض ولذا فانه جاري اعداد الدراسة المبدئية للاستفادة منها بعد ازالتها لان تكون متنفسا واقامة خدمات للاحياء الاخرى المجاورة لها والتي هي بحاجة ماسة للخدمات والديره اقرب مكان لتوفير تلك الخدمات اللازمة لهذه الاحياء .

* بخصوص شبكات المياه القديمة قد اصبحت غير ذات جدوى ويجري الان اعداد الدراسات النهائية من قبل هيئة استشارية سيتم بموجبها استبدال الشبكات القديمة باخرى جديدة مع تغطية المناطق الجديدة بشبكات المياه اللازمة لتغذيتها وتشمل ايضا مناطق التوسع وايجاد محطة للضخ والتنقية في الموقع المقترح للانتاج اما بالنسبة لمشروع المياه لحي الصفراء فكما سبق وان اشرنا له فقد طرح للمناقصة وجاري ترسيته وسيبدا العمل به قريبا .

* وحول مشاريع تحسين وتجميل الاحياء الجديدة وما ذكرتم من ان عروضها كافية فنود هنا الاحاطة بان البلدية حريصة على سفلتة ورصف وانارة وتشجير الشوارع والمواقف والميادين بالاحياء الجديدة ولكن هناك اولويات تفرضها الحاجة فالمشروعات الاساسية كمشاريع المياه وتصريف السيول والمجاري وتمديدات الهاتف والكهرباء يجب ان تنفذ وتستكمل الاول ومن ثم ياتي مشاريع التحسين لتدوم فلو تمت مشاريع التحسين والتي تشتمل على سفلتة ورصف وتشجير وانارة الشوارع والميادين اولا لتعرضت للحفر والتخريب عند تنفيذ المشروعات الاساسية السابق الاشارة اليها وعندما تنتهي الخدمات الاساسية من مياه وكهرباء وهاتف ومجاري ستبدأ مشاريع التحسين والتجميل لتبقى للتحسين والتجميل دون تعرضها للحفريات .

* ان اسباب تاخر دفعات منح الاراضي لذوي الدخل المحدود هو ان النظام القديم لتقديم الطلبات قد تغير واستبدل في استمارات جديدة بناءا على تعليمات مقام الوزارة مما يستوجب على جميع طالبي منح الاراضي من هذه الفئة استيفاء المعلومات المطلوبة بالاستمارة وهذا جاري حيث ان الكثير من استمارات المنح الان قيد التدقيق والمراجعة وسيتم عرضها على لجنة توزيع الاراضي بالبلدية قريبا انشاء الله والسبب الثاني وهو الاهم هو ان تعليمات الوزارة تقضي بان تقوم البلديات بتسوية المخططات الجديدة وتهيئتها قبل توزيعها على المستحقين من ذوي الدخل المحدود والعمل جاري الان من قبلنا على تسوية المخططات التي سيتم توزيعها ولعدم انتهائها بعد فقد تاخر التوزيع بعض الشيئ الا انه لن يطول الانتظار فسيتم التوزيع قريبا انشاء الله والمرجو من المواطنين طالبي المنح ان يعلموا بان القطع المتوفرة حاليا قليلة جدا مقارنة بالطلبات المقدمة للبلدية والتي تبين من مراجعتها وتدقيقها عدم استيفاء بعض المعلومات فيها او بمعنى اخر عدم تنظيمها وتفهم التعليمات المدونة عليها مما يضطر المسئولين بالجهة المختصة بالبلدية لتصحيح بعض المعلومات او استكمالها وهذا ولاشك يعيق عملهم ويؤخر رفعها للجنة مما يتسبب في تاخير الدفعة .

بالنسبة للمشاريع التي تم رفعها لميزانية ١٤٠٢-١٤٠٣/١٤٠٣هـ فقد روعي فيها الاحتياجات الفعلية الضرورية من الخدمات والمشروعات الاساسية لمدينة المذنب والقرى المرتبطة بها وتشمل على مشاريع للمياه وتصريف السيول والمجاري والسفلتة المؤقتة الدائمة وتنظيم الحدائق العامة وملاعب الاطفال وتهذيب لبعض الشوارع واسواق تجارية وتسوير مقابر ودورات مياه وخلافها ونامل اعتمادها بالميزانية لتكون واقعا ملموسا حيث ان الحاجة ماسة لتلك الخدمات العامة ونعد المواطنين الاعزاء بتنفيذها فور اعتمادها بمشيئة الله .

البعيجان : الوضع في لبنان مؤلم ويصعب التكهن عن النتائج المقبلة

الكويت ـ ق ن ا :
قال السيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت لدى لبنان ان الوضع في لبنان مؤلم جدا .. واعرب عن تشاؤمه من المرحلة المقبلة هناك مشيرا الى ان الحالة الامنية هي اصعب ما يعاني منه المواطن اللبناني .

وقال السيد البعيجان في تصريح لصحيفة (القبس) الكويتية ان لبنان يدخل في نفق مظلم يصعب التكهن بكيفية الخروج منه .
واكد ان الكويت لعبت دورا سياسيا مقبولا لدى كل الاطراف اللبنانية وقال انه نظرا لان الكويت حريصة على متابعة نشاطها وجهودها بالنسبة للازمة اللبنانية سياسيا فقد كان علينا ان نعود من بيروت .
وذكر في ختام تصريحه ان جميع الهيئات الدبلوماسية العربية تقريبا غادرت بيروت بعد ان وقعت عدة اعتداءات على شخصيات دبلوماسية .
وكان السيد البعيجان قد عاد الى الكويت يوم الاربعاء الماضي في اجازة مفتوحة .
ومن جهة اخرى رحبت صحيفة « العرب » القطرية بنتائج المباحثات التي اجراها السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في لبنان امس الاول من اجل احياء اعمال لجنة المتابعة العربية الخاصة بحل الازمة اللبنانية .
وقالت الصحيفة في تعليق لها امس حول الجهود التي يبذلها السيد القليبي لا شك انها تاد ترحيبا ليس على الصعيد اللبناني فحسب وانما على الصعيد العربي باكلمه نظرا للدور الهام والفعال الذي قامت ويمكن ان تقوم به لجنة المتابعة في سبيل تحقيق الامن والاستقرار في لبنان ودعم الشرعية اللبنانية وتحقيق الموقف الموحد المتماسك من اجل مواجهة التحديات والاخطار التي يواجهها لبنان وتهدد امنه واستقراره .
ودعت الصحافة جميع الاطراف اللبنانية للتفاعل مع هذه الجهود من اجل انجاح اي دور عربي لحل المشكلة اللبنانية ومواجهة مخططات العدو الاسرائيلي التي تستهدف ضرب كل حل عربي لتحقيق الوفاق والامن في ربوع لبنان .

العراق يتلقى الرد الايراني بشأن زيارات أسرى الحرب

بيروت ـ ا ف ب :
ابلغت الحكومة العراقية امس السبت انها تلقت الرد الايراني الخاص بشروط زيارات اسرى الحرب بين الدولتين وهو مبدا اتفق عليه الطرفان منذ شهر ..
ذكرت وكالة الانباء العراقية التي اوردت النبا ان السلطات العراقية تسلمت الرد الايراني عن طريق الكويت .
واضافت الوكالة ان الحكومة العراقية التي سبق وان نقلت ملاحظاتها بشان المذكرة الايرانية عن طريق لجنة الصليب الاحمر الدولية توافق تماما على البلدين اللذين تم اختيارهما لزيارة الاسرى وهما تركيا بالنسبة للاسرى العراقيين والكويت بالنسبة للايرانيين واوضحت الحكومة العراقية ايضا انها تعتبر الزوجات والابناء والوالدين في حالة عدم وجودهم الاقارب والاخوة والاخوات كافراد في الاسرة مسموح لهم بزيارة الاسرى .
واوضحت الوكالة ان الحكومة العراقية تتوقع ان يتم تبادل هذه الزيارات في مستقبل قريب .

المنظمة العربية للإتصالات الفضائية تجتمع بصنعاء في أبريل القادم

صنعاء ـ واس :
تعقد في صنعاء في السابع والعشرين من شهر ابريل القادم اجتماعات الدورة الخامسة للجمعية العمومية للمنظمة العربية للاتصالات الفضائية .
ويناقش وزراء المواصلات والبريد والهاتف في الدول العربية خلال هذه الاجتماعات على مدى ثلاثة ايام توثيق الصلات بين الدول العربية في مجال الاتصالات الهاتفية والبرقية وتبادل المعلومات والبث التليفزيوني الجماعي .
ويذكر ان المنظمة العربية للاتصالات الفضائية تتولى تنفيذ مشروع القمر الصناعي العربي الذي بلغت تكاليفه ٢٠٠ مليون دولار حيث سيوفر الاتصال لجميع الاقطار العربية عقب اطلاقه من الولايات المتحدة الى المنطقة العربية .

الصين : يجب أن تسوى مسألة الصحراء الغربية في أقرب وقت ممكن

بكين ـ ا ف ب :
اعربت الصين عن املها في ان تتغلب منظمة الوحدة الافريقية على الخلافات السائدة بين الدول الاعضاء فيها منذ قبولها بعضوية ما تسمى الجهود الصحراوية في المنظمة الافريقية خلال الشهر الماضي .
واعربت امس عن اعتقادها بان مسألة الصحراء الغربية يجب ان تسوى في اقرب وقت ممكن من خلال مشاورات سلمية وليس في ساحة القتال .
واضاف المعلق ان مثل تلك التسوية ستؤدي الى السلام واستقرار في المغرب وتسهل التنمية الاقتصادية في المنطقة والاتحاد ضد الهيمنة .
وكانت الصين قد امتنعت حتى الان عن التعليق على قبول عضوية الجمهورية العربية الصحراوية في المنظمة الافريقية وعلى الخلاف الناجم عن ذلك داخل المنظمة .
وتخشى الصين بصفة خاصة ان يستغل الاتحاد السوفيتي فرصة حدوث نزاع داخل منظمة الوحدة الافريقية للتدخل في الشؤون الافريقية .
واشار معلق مجلة « بكين اينفورميس » الى ان الحرب في الصحراء الغربية اتاحت من قبل للولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي فرصة التدخل في شؤون المنطقة .
واضاف المعلق قائلا اننا نأمل ان تكون تسوية الخلافات في اقرب وقت ممكن عن طريق حل تقبله كافة الاطراف المعنية ومن المؤكد ان منظمة الوحدة الافريقية ستقوم بتسوية هذه المشكلة بطريقة مناسبة .

كتاني يغادر بغداد عائداً الى نيويورك

بغداد ـ واس :
غادر بغداد امس متوجها الى نيويورك السيد عصمت كتاني رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة لرئاسة اجتماعات الدورة السادسة والثلاثين للجمعية والتي تستانف اعمالها غدا « الثلاثاء » .
وصرح كتاني قبيل مغادرته بان الجمعية العامة ستبحث عددا من الموضوعات المقدمة اليها ومن بينها الازمة المالية التي تعانيها الوكالة الدولية لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين .. بالاضافة الى بحث موضوع المفاوضات المتعلقة بالحوار بين الشمال والجنوب .

مسؤول الأمم المتحدة يغادر صنعاء

صنعاء ـ واس :
غادر صنعاء امس السيد حكمت النابلسي المنسق التنفيذي لبرنامج متطوعي الامم المتحدة بعد ان شارك في اعمال المؤتمر الدولي لمتطوعي الامم المتحدة الذي اختتم اعماله امس الاول في العاصمة اليمنية .
وصرح النابلسي قبيل مغادرته بان المشتركين في المؤتمر قد اتفقوا على اعتبار اعلان صنعاء العالمي بمثابة وثيقة للامم المتحدة لتطوير البرنامج التطوعي في العالم .

مصرع رجل دين وحارسيه في طهران

ذكرت وكالة الانباء الايرانية ان حجة الاسلام محمد سالم حوسي وهو احد رجال الدين وعضو في الحملة من اجل التعمير ، واثنين من حراس الثورة اللذين يتوليان حراسته لقيا مصرعهما صباح امس الاحد في وسط طهران اثر انفجار قنبلة حارقة القاها بعض المجهولين .
وقالت الوكالة الايرانية الرسمية ان الارهابيين كانوا متنكرين في ملابس حراس الثورة ورجال الدين على غرار اولئك الذين كانوا قد اغتالوا حجة الاسلام محمد تشالوشي المسئول الايديولوجي بقسم الامداد والتموين بسلاح البحرية يوم الاثنين الماضي في شمال طهران .
وقد تمكن قتلة حجة الاسلام محمد سالم حوسي الذين لم يعرف عددهم من الهرب في سيارة تويوتا بيضاء بعد ان القوا بالقنبلة الحارقة على سيارة رجل الدين الايراني .

أخبار الخليج

■ الكويت :
اجتمع السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتي هنا امس الاول مع السيد وفيق جابر القائم بالاعمال اللبناني في الكويت .
وصرح السيد وفيق عقب الاجتماع انه بحث مع السيد الراشد موضوع عودة السفير الكويتي في بيروت الى الكويت .
وقال ان السفير الكويتي هو الان في اجازة مفتوحة لحين زوال الاسباب التي ادت الى اتخاذ قرار بعودته الى بلاده .
واضاف السيد وفيق ان السيد الراشد قد اكد له استمرار موقف بلاده المؤيد للبنان في جميع الاحوال وان عودة السفير الكويتي لا تعني خفض العلاقات او سحب السفير من لبنان .

■ صنعاء :
استقبل السيد غالب علي جميل نائب وزير الخارجية بالجمهورية العربية اليمنية امس كلا من السيدين عبدالودود الجدوع سفير الجمهورية العراقية بصنعاء ويلف شنتج سفير جمهورية المانيا الاتحادية .
وتم خلال المقابلتين استعراض العلاقات بين الجمهورية العربية اليمنية وكل من العراق والمانيا الاتحادية .

■ المنامة :
قررت شركة طيران الخليج تسيير عدد من الرحلات الجديدة من دول الخليج الاربع المالكة للشركة الى عدد من دول العالم اعتبارا من اول يونية القادم .
فقد تقرر تسيير رحلة واحدة اسبوعيا الى تونس تبدا من مسقط عن طريق دبي والظهران .
كما ستبدا الشركة بتسيير ثلاث رحلات اسبوعية الى لارناكا بقبرص من دبي عن طريق الدوحة والثانية من مسقط عن طريق دبي ـ بحرين والثالثة من ابو ظبي عن طريق البحرين .
وذكرت وكالة انباء الخليج ان الشركة قررت كذلك تسيير ثلاث رحلات اسبوعية الى عمان الاولى تبدا من مسقط عن طريق دبي بحرين والثانية من مسقط عبر ابو ظبي والدوحة بينما ستكون الثالثة من مسقط عن طريق ابو ظبي والدوحة .
واعلنت الشركة صباح هذا اليوم عن زيادة عدد الرحلات الى القاهرة فاصبحت ثلاث بدلا من رحلتين من البحرين الى القاهرة مباشرة .
كما قررت الشركة تسيير رحلتين الى لندن من مسقط عن طريق دبي والبحرين والقاهرة .
ويذكر ان الدول الاربع المالكة لطيران الخليج هي دولة قطر وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين .

■ بغداد :
استانفت الدورة العاشرة لمؤتمر العمل العربي اعمالها هنا امس بعقد جلسة عملها الثامنة برئاسة السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي .
وذكرت وكالة الانباء العراقية انه تم خلال الجلسة انتخاب اعضاء مجالس ادارة منظمة العمل العربية وادارة المعاهد العربية للثقافة العمالية وبحوث العمل وهيئة الرقابة المالية للمنظمة ولجنة الحريات النقابية بمكتب العمل العربي [illegible] .
فقد تم انتخاب المملكة العربية السعودية والعراق ودولة الامارات العربية [illegible] العربية والاردن والصومال اعضاء مناوبين عن فريق الحكومات وانتخاب العراق وفلسطين عضوين اصليين والصومال عضوا مناوبا عن فريق العمل وانتخاب الكويت والاردن عضوين اصليين وتونس عضوا مناوبا عن فريق اصحاب الاعمال .
وبالنسبة لمجلس ادارة المعاهد العربية للثقافة العمالية وبحوث العمل انتخبت لبنان والبحرين عضوين اصليين لفريق الحكومات والمغرب عضوا مناوبا عن فريق اصحاب الاعمال والاردن عضوا اصيلا ولبنان عضوا مناوبا عن فريق العمل .
وبالنسبة لهيئة الرقابة المالية انتخبت الجزائر والبحرين عضوين اصليين والمغرب عضو مناوبا عن فريق الحكومات والعراق عضوا اصيلا والجزائر عضوا مناوبا عن فريق اصحاب الاعمال والسودان عضوا اصيلا وليبيا عضوا مناوبا عن فريق العمل .
وتشكلت لجنة الحريات النقابية من ثلاثة اعضاء اصليين عن الفرقاء الثلاثة في مجلس ادارة منظمة العمل العربية وثلاثة اعضاء مناوبين من السودان عن فريق الحكومات واصحاب العمل ومن لبنان عن فريق العمال .

■ الدوحة :
بدات في الدوحة امس اعمال الاجتماع السابع للجنة مكافحة الملاريا المنبثقة عن الامانة العامة لمجلس وزراء الصحة للدول العربية الخليجية ويستمر ثلاثة ايام .
ويشترك في الاجتماع وفود عن كل من المملكة والكويت ودولة الامارات وسلطنة عمان والبحرين بالاضافة الى دولة قطر .
والقى الدكتور خليفة الجابر المدير المساعد لادارة الصحة الوقائية كلمة في بداية الاجتماعات رحب فيها باسم سعادة وزير الصحة العامة بالسادة الضيوف واكد حرص دولة قطر على التركيز على العمل الخليجي المشترك في مجال مكافحة الملاريا وتعاونها الوثيق مع دول المنطقة في مجال تبادل المعلومات والخبرات .
وبعد ذلك انتخب المؤتمر الدكتور سيد تاج الدين مدير ادارة الصحة الوقائية رئيسا للاجتماع والدكتور سليمان الصغير من السعودية مقررا .. ثم بدا في مناقشة الاستراتيجية العامة التي تتبعها كل دولة في مجال مكافحة الملاريا .
واستعرض الدكتور سليم [illegible] مدير قسم الامراض الانتقالية كيفية [illegible] مكافحة الملاريا في دولة قطر .. مشيرا الى انه على امتداد عشر سنوات لم تكتشف حالة واحدة وانما كل الحالات التي اكتشفت واردة من الخارج .
ويواصل المؤتمر اعماله غدا للنظر في بقية الموضوعات المطروحة على جدول اعماله .

■ بغداد :
توجه الى نيويورك صباح امس السيد عصمت كتاني رئيس الدورة الحالية للجمعية العامة للامم المتحدة لترؤس اجتماعات الدورة السادسة والثلاثين للجمعية التي تستانف اعمالها هناك الثلاثاء المقبل .
وصرح السيد كتاني قبيل مغادرته ان الجمعية ستبحث في عدد من المواضيع المقدمة اليها ومن ابرزها الازمة المالية التي تعانيها وكالة الامم المتحدة لغوث اللاجئين الفلسطينيين لخدمة اكثر من ٣٠٠ الف طالب وتلميذ فلسطيني تقوم الوكالة بتقديم البرامج التعليمية لهم وموضوع تعيين قاضي للجمعية العامة في محكمة العدل الدولية خلفا للدكتور عبدالله الرياض الذي توفي قبل ثلاثة اشهر اضافة الى بحث موضوع المفاوضات الشمولية المتعلقة بحوار الشمال والجنوب .
واضاف ان هناك جملة قضايا سيتم بحثها تتعلق بشؤون ميزانية الامم المتحدة واضافة الف جندي من قوات الامم المتحدة في جنوب لبنان الذي وافق مجلس الامن منذ بضعة ايام اضافتهم للقوة الموجودة هناك .
واكد ان الجمعية ستعقد في السابع من حزيران لغاية التاسع من تموز المقبلين دورة خاصة تكرس لقضايا نزع السلاح وستكون هذه هي الدورة الثانية لبحث هذا الموضوع من جميع جوانبه .

■ أبو ظبي :
غادر ابو ظبي امس السيد فان اخت رئيس وزراء هولندا متوجها الى بانكوك بعد زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة .
وكان السيد فان اخت قد اجتمع في وقت سابق امس مع سمو الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات حيث بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ووسائل تطويرها خاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية .

■ أبو ظبي :
وصل الى ابو ظبي امس السيد عبدالله القويز الامين العام المساعد لمجلس التعاون الخليجي للشؤون الاقتصادية في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام .
وسيجري القويز خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين بدولة الامارات تتناول مجالات التعاون الاقتصادي بين دول مجلس التعاون الخليجي .

واشنطن تفرض قيوداً على الدبلوماسيين الأفغان



واشنطن ـ ق ن ا :
فرضت الولايات المتحدة قيودا على سفر الدبلوماسيين الافغان العاملين في الولايات المتحدة .
وذكر راديو صوت أمريكا ان هذا الاجراء جاء ردا على قرار افغاني برفض تعيين دبلوماسي امريكي في السفارة الامريكية في كابول .
واشار الراديو الى ان رفض الحكومة الافغانية يعود الى صلات الدبلوماسي الامريكي مع الثوار الافغان اثناء خدمته في السفارة الامريكية في نيودلهي .. الا ان وزارة الخارجية الامريكية وصفت الاجراء الافغاني بانه خروج غير مقبول على العرف الدولي .

● سفير نيكاراجوا في واشنطن :

الولايات المتحدة تصرح بدخول الضباط من جنوب إفريقيا وتخفف من حظر الصادرات إلى بريتوريا

واشنطن ـ ا ب :

اتهم سفير نيكاراجو في واشنطن الولايات المتحدة بانها تهدد بالتدخل العسكري في امريكا الوسطى ..

وكشف السفير فرانسسكو فيالوس ان مجموعة من جنود المشاة الامريكيين ارسلت من بنما الى كوستاريكا في التاسع من مارس الحالي تصطحب معها ٢٤ طائرة هليوكوبتر و٦٠ من جنود المظلات .

وقال السفير في مقابلة تلفزيونية ان معلوماتنا تشير الى ان الامريكيين يخططون للقيام لعملية عسكرية كبيرة في امريكا الوسطى واحتمال تدخليم في السلفادور وارد لان الانتخابات ستجرى هناك خلال مارس الحالي .

السابق انستانسيو سوموزا في الهندوراس استعدادا للقيام بعمليات عسكرية ضد نيكاراجوا او السلفادور .

واشار الى ان حكومة نيكاراجوا تسبب قلقا كبيرا لادارة الرئيس ريجان لانها تعني التغيير الاجتماعي في المنطقة بما لا يرضي امريكا وافاد ان جنود المشاة التابعين للواء الامريكي ٢٩٣ قد ارسلوا الى كوستاريكا للتاقلم على مناخ امريكا الوسطى وتلك ما يبعث على الاعتقاد باننا ربما تعرضنا لهجوم امريكي في اية لحظة .

وحول ما اشيع في واشنطن من ان بلاده تبني قوت عسكرية كبيرة

واضاف فيالوس انه بالرغم من نفي الارجنتين فان الارجنتينيين يقومون بتدريب نيكاراجاويين من جنود الرئيس بمساعدة الاتحاد السوفيتي حسب ما جاء في معلومات جمعتها المخابرات الامريكية لاتهمام نيكاراجوا بانها تقوم بتوسيع مطاراتها العسكرية وتعمل لامتلاك طائرات ميج سوفيتية وان نيكاراجوا ارسلت ٥٠ طيارا للتدريب على طائرات الميج في بلغاريا .

اشار الى ان بلاده لديها ١٥ الف عسكري لمقاومة التدخل الاجنبي فقط وليس لديها اسطول بحري او سلاح طيران ماعدا طائرتي تدريب قديمة وثلاث طائرات نقل عسكري وقال ان

بلاده سوف تشتري طائرات ميج سوفيتية اذا استمر هذا التهديد .

واكد بان في الوقت الحالي ليس لديهم اي خطط لجلب طائرات الميج الى نيكاراجوا ولكن هذا لا يعني اننا لم نعد نتخوف من امكانية التدخل العسكري في بلادنا .

واننا نبحث عن شراء اسلحة من عدد من الاقطار وان فرنسا قد وافقت على امدانا بقوارب ودوريات وطائرات هليوكوبتر وقاذفات صواريخ .

ومن جهة اخرى ذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية امس ان هناك خلافات بين الولايات المتحدة وبعض حلفائها حول كيفية الاستخدام المحتمل لفرق الكوماندوز شبه العسكرية تحت اشراف المخابرات المركزية الامريكية من اجل القضاء على شبكة امداد امريكا اللاتينية بالاسلحة من كوبا عن طريق نيكاراجوا .

واضافت الصحيفة ان المفاوضات بين الحكومتين الامريكية والارجنتينية في هذا الصدد وصلت الى طريق مسدود وذكرت ان الارجنتين تامل بصفة خاصة الاطاحة بالحكومة السندينية بينما ترغب المخابرات الامريكية اساسا في التحرك ضد الوجود الكوبي في نيكاراجوا .

واضافت الصحيفة ان الارجنتين تامل على عكس المخابرات الامريكية ضم بعض انصار حكومة سوموزا السابقة الى فرق الكوماندوز هذه وكانت صحيفة « واشنطن تايمز » قد ذكرت في الاسبوع الماضي ان هناك خمسمائة رجل يجري تجنيدهم في امريكا اللاتينية للاشتراك في هذه القوة التي تشرف عليها المخابرات الامريكية التي خصصت ميزانية قدرها ١٩ مليون دولار من اجل هذه المهمة .

مسئول امريكي يقول : يجب حل مشكلة السلفادور بين الدول المعنية

نيويورك ـ رويتر ـ نشرت امس صحيفة نيويورك تايمز حديثا لمسئول كبير في الحكومة الامريكية قال فيه ان تسوية مشكلة السلفادور تتطلب اجراء محادثات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وكوبا ودول امريكا اللاتينية .

وفي تقرير لها من واشنطن نسبت الصحيفة الى هذا المسئول الذي رفض الكشف عن شخصيته انه قال امس الاول يتعين علينا ان نتحدث الى الروس ويجب ان نجري مباحثات معهم .

واشار المسئول الى انه يجب اتخاذ خطوات سياسية واقتصادية وامنية ويمكن ان تؤثر على ما تفكر فيه موسكو وكوبا ونيكاراجوا .

وقد نشرت هذه التصريحات عشية المباحثات التي استؤنفت في نيويورك بين وزير الخارجية الامريكي ووزير خارجية المكسيك جورج كاستانيدا حول الاقتراحات التي قدمها المكسيكيون لتوسيع نطاق الاتصالات مع نيكاراغوا وكوبا بشان السلفادور .

وكانت واشنطن قد اتهمت كلا الدولتين بتسليح الثوار اليساريين الذين يقاتلون ضد المجلس الحاكم في السلفادور والذي تسانده امريكا .

وقال المسئول ايضا ان حكومته عازمة على تجنب اخطاء فيتنام التي قال انها عولجت كما لو انها مشكلة محلية فحسب واوضح ان سياسة الرئيس ريجان هي تجنب الوقوع في المصيدة ومعالجة السلفادور باعتبارها مشكلة دولية وذلك يعني ان علينا تسخير كل الارصدة في موسكو وفي هافانا وعلى النطاق الاقليمي وداخل منظمة الدول الامريكية وفي السلفادور نفسها .

وفي تقرير مفصل ذكرت الصحيفة نفسها ان الرئيس ريجان اقر خططا سرية تنفذها وكالة المخابرات المركزية ضد ما تصفه الحكومة بانه خطوط امداد بالسلاح الكوبي في امريكا الوسطى .

ونقلت نيويورك تايمز عن مصادر في الحكومة والكونغرس قولهم ان بعض العمليات السرية قد بدات بالفعل ومن بينها ارسال ملايين الدولارات الى المواطنين والجماعات التقدمية والمنتمية الى يسار الوسط في دول عديدة كما صرح مسئولون حكوميون بانه لا تزال هناك مناقشات مع عدد من حكومات دول امريكا اللاتينية الصديقة حول تنفيذ عملية شبه عسكرية ضد طرق تدفق السلاح المزعوم من نيكاراغوا الى السلفادور .

●○

رئيس وزراء هولندا يزور تايلاند

ابو ظبي ـ ا ف ب :

غادر اندرياس فان اجت رئيس وزراء هولندا صباح امس (الاحد) ابو ظبي في طريقه الى بانكوك بعد ان توقف عدة ساعات في دولة الامارات العربية المتحدة .

وذكرت وكالة انباء دولة الامارات العربية المتحدة ان رئيس وزراء بولندا بحث قبيل سفره مع الشيخ حمدان بن محمد نائب رئيس وزراء دولة الامارات وسائل دعم التعاون بين الدولتين وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية .

رغم موقفها المعلن :

أمريكا بتهديدها تدفعنا إلى شراء طائرات ميج السوفيتية

واشنطن ـ ا ف ب :

علم امس الاول في وزارة الخارجية الامريكية ان الحكومة قد وافقت مرتين خلال الاشهر الاخيرة على منح بعض كبار الضباط في جنوب افريقيا تاشيرات لزيارة الولايات المتحدة .. ويبدو انها عدلت بذلك عن الحظر الذي كانت تفرضه على مثل هذه الزيارات منذ عشرون عاما .

وافادات المعلومات التي ادلى بها المسئولون في وزارة الخارجية ان عدة ضباط من جنوب افريقيا قد حصلوا على تاشيرات دخول للولايات المتحدة في شهري نوفمبر وديسمبر الماضيين .

وقد كان هؤلاء الضباط من ضمن وفد لجنوب افريقيا اجتمعوا مع وكيل وزارة الخارجية الامريكية للشئون الافريقية حيث ناقشوا مشكلة استقلال ناميبيا .

وقد ضم وفد بريتوريا برئاسة فوري وهو مسئول كبير في وزارة الخارجية خلال الزيارة التي تمت يومي ٢٢ و٢٣ يناير الماضي الليفتانت فان ديروستهوزن رئيس هيئة الاركان المسئول عن جهاز المخابرات في القوات المسلحة في جنوب افريقيا .

وفي شهر نوفمبر الماضي قام وفد اخر برئاسة خوري ايفي ضم بعض الضباط ويشير المراقبون الى ان منح تاشيرات الدخول لضباط جنوب افريقيا يتعارض وسياسة الولايات المتحدة منذ قرار منظمة الامم المتحدة عام ١٩٦٧ بفرض حظر على بيع الاسلحة لنظام الحكم في بريتوريا .

وقد اكدت الحكومة الامريكية هذه السياسة في مارس ١٩٨١ وقد قام خمسة ضباط من كبار العكسريين في جنوب افريقيا حينذاك ومن بينهم الجنرال فان ديرنسهوزن بزيارة للولايات المتحدة اجتمعوا خلالها بصفة خاصة مع السيدة جان كيربا باتريك السفيرة لدى الامم المتحدة بعد ان حصلوا من السفارة الامريكية في بريتوريا على تاشيرات دخول دبلوماسيين لا تكشف عن جنسيتهم .

واكدت السيدة سوبرا كارتي المتحدثة باسم وزارة الخارجية لدى سؤالها امس الاول حول منح تاشيرة الدخول لضباط من جنوب افريقيا في شهر نوفمبر اوفبراير الماضيين انه لم يطرا اي تغيير على السياسة الامريكية .. واوضحت قائلة ان سياستنا هي بحث طلبات الحصول على تاشيرة الدخول كل حالة على حدة .

واوضح مسئول اخر في وزارة الخارجية اثر عدم ذكر اسمه ان ضابطا من جنوب افريقيا قد حصلوا مؤخرا على تصريح دخول الولايات المتحدة ضمن الوفد المكلف بمناقشة مستقبل ناميبيا في اطار الجهود التي تبذلها واشنطن لكي تحمل جنوب افريقيا على منح الاستقلال لهذا الاقليم .

واوضح المراقبون ان تاشيرات الدخول التي حصل عليها مؤخرا هؤلاء الضباط تتزامن مع اجراء اخر يتسم بالتعاطف حيال بريتوريا وهو تخفيف الحظر على الصادرات المخصصة للجيش والبوليس في جنوب افريقيا وهو الاجراء الذي اعلنه بودان دنيسكي مساعد وكيل وزارة التجارة الامريكية في ١٦ فبراير الماضي .

بدء الحملة الانتخابية في أندونيسيا اليوم

جاكرتا ـ ا ف ب :

تبدا اليوم « الاثنين » في اندونيسيا الحملة الانتخابية تمهيدا للانتخابات التشريعية التي ستجري يوم ٤ مايو القادم والتي من المرجح ان تسفر عن فوز حزب جولكار الموالي للحكومة .

ومن المقرر ان تحتفل اندونيسيا خلال ٤٥ يوما التي تجري خلالها الحملة بعيدها الديمقراطي الرابع وهو مصطلح اطلق على الانتخابات التشريعية التي سيختار خلالها الناخبون بين ثلاثة احزاب وهي حزب جولكار الذي حصل على ٦٢،١١ في المائة من الاصوات في عام ١٩٧٧ والحزب الموحد من اجل التنمية الاسلامي والحزب الديمقراطي الاندونيسي .

ومن المقرر ان يشترك في الانتخابات ٨٢ مليون ناخب من بين ١٤٦ مليون نسمة ليختارو ٣٦٠ نائبا من بين الف و٧٤٥ مرشحا ومائة عضو اخر في الجمعية الوطنية من بينهم ٧٥ من افراد القوات المسلحة قامت الحكومة بتعيينهم .

واوضحت الحكومة انه من المحظور خلال الحملة الايديلوجية القومية « بانكاسيلا » وبالدستور والتشهير بالحكومة والمسؤولين فيها وبث الفتنة في البلاد وبذلك حدت الحكومة من نطاق حرية المعارضة المسموح بها .

واعرب المراقبون في جاركتا عن اعتقادهم بان قلة الحماس الذي لوحظ قبل الحملة يرجع الى الخلافات الداخلية في الاحزاب والشعور بان فوز حزب جولكار واعادة انتخاب سوهارتو رئيسا للجمهورية في عام ١٩٨٣ امرا مؤكدا .

الخارجية الأمريكية تسلم شاباً من نيكارجوا الى سلطات بلاده

واشنطن ـ ا ف ب :

اكدت سفارة نيكاراجوا في واشنطن ان الشاب الذي يحمل جنسية نيكاراجوا والذي سلمته وزارة الخارجية الامريكية لها غادر واشنطن صباح امس الاول « السبت » متوجها الى ماناجوا .

واوضح متحدث باسم السفارة ان اولارند خوسيه وورينيسيلا ابينسوزا (١٩ عاما) غادر واشنطن في طريقه الى نيكاراجوا .

ومما يذكر ان وزارة الخارجية الامريكية عرضت خوسيه تارديتسيلا الذي كانت القوات السلفادورية قد القت القبض عليه

منذ عام وعلى مراسلي الصحف لتبرهن على تدخل نيكاراجوا في السلفادور غير ان الشاب اكد انه انضم بمحض ارادته الى رجال

حرب العصابات السلفادوريين واضاف ان الاعترافات التي ادلى بها في العام الماضي وقال فيها ان نظام حكم الساندين ارسله الى السلفادور انتزعت منه تحت تاثير التعذيب الذي عرض له في السلفادور .

اليساريون يحكمون قبضتهم على سورينام بعد فشل الانقلاب الأخير

باراماريبو ـ بدا ان الحكام اليساريين لسورينام قد احكموا سيطرتهم من جديد على الوضع في البلاد بعد ان سحقوا محاولة الانقلاب التي قادتها مجموعة من الجنود اليمينيين وبعد اعدامهم لزعماء المجموعة بواسطة فرق اطلاق النار .

وقالت اللفتنانت كولونيل دايسي بوترسي رجل الجيش القوي في مؤتمر صحفي انه تم اطلاق الرصاص على السيرجنت ميجور (الرقيب اول ولفريد هوكر زعيم التمرد) فجر امس الاول بعد محاكمته .

وكان هوكر قد وقع في الاسر يوم الجمعة الماضي بعد ان اصيب بجراح خطيرة عندما اقتحمت القوات الحكومية احد ثكنات الجيش في العاصمة بارمايوا كان المتمردون يحتلونها . الا ان مصادر مطلعة قالت ان هناك شكوكا في انه مثل على الاطلاق امام اي محكمة واشارت الى ان الكولونيل بوترسي تهرب من الاجابة على الاسئلة التي وجهت اليه حول ما حدث في المحاكمة .

وكان الكولونيل قد اجاب على سؤال بقوله .. ان المحاكم بدات بعد بدء الانقلاب صباح الخميس الماضي واستمرت طوال اليوم ولكنه لم يضف اية تفاصيل اخرى .

وكان اللفتنانت السابق ساماد ارامبكوس قد انتزع هوكر من زنزانته حيث كان ينفذ حكما بالسكن لقيادته محاولة انقلاب يمينية سابقة ضد الكولونيل بوترسي في اذار مارس من العام الماضي . الا انه قبل ان ينهار التمرد الاخير قال رامبوكس في بيانات اذاعية انه يقود التمرد بالنيابة عن هوكر نفسه .

وقد اوضح الكولونيل بوترسي ان رامبوكس وفرقة صغيرة من المتمردين هربوا في سيارتين مصفحتين مشحونتين بالاسلحة بعد ان استردت القوات الحكومية ثكنة الجيش وقال انه تم ارسال جنود وطائرات هليكوبتر وعربات مصفحة وزوارق لاسرهم .

قبل الانتخابات الإقليمية

وزير الداخلية الفرنسي يثير اتهامات ضد شيراك والمحكمة ترد الاعتبار للمتهم بادانة وتغريم الوزير

باريس ـ ا ف ب :

ادين جاستون ديفير وزير الداخلية الفرنسية في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية بدفع غرامة قدرها ١٥٠٠ فرنك بتهمة التشهير بجاك شيراك رئيس حزب التجمع من اجل الجمهورية وعمدة باريس حيث اتهمه بالتواطوء مع احد ملاك نوادي القمار في باريس ويدعى مارسيل فرانسيسكي الذي اغتيل في شهر يناير الماضي وكانت قضية مارسيل فرانسيسكي الذي ينحدر من كورسيكا الجنوبية والذي اشتبه فيه البوليس الامريكي بانه احد رؤساء الفرع الفرنسي لشبكة المخدرات في السبعينات قد شهدت خلال الايام الاخيرة بعض المحاولات لاعادة النظر فيها باشتراك محامين وثيقي الصلة بسلطة اليسار وقد اتصل فرانسيسكي بهذين المحامين دون جدوى في محاولة للحصول على اذن باعادة افتتاح احدى صالات القمار في باريس .

وكان جاستون ديفير وزير الداخلية الفرنسي قد اتهم يوم الخميس الماضي خلال لقاء انتخابي في مارسيليا جاك شيراك واثنين اخرين من قادة حزب

وقد اسهمت عمليات تسرب المعلومات التي اكد بيير موروا رئيس الوزراء انها معتمدة الان في اثارة احد موضوعات المواجهة في الحملة الخاصة بالانتخابات الاقليمية في الفترة من ١٤ الى ٢١ مارس الحالي .

التجمع من اجل الجمهورية ويدعيان بونزوباسكوا بانهم حماة واصدقاء وشركاء ماوسيل فرانسيسكي .

وبعد جدل قانوني طويل حول اختصاص المحكمة بنظر القضية قررت المحكمة تغريم وزير الداخلية ١٥٠٠ فرنك (٢٥٠ دولار) وامرته بدفع فرنك واحد (١٦ سنتا) كتعويض رمزي لشيراك وتاتي هذه القضية في ذروة الحملة الساخنة التي تصاحب الانتخابات الاقليمية والتي تحولت بدورها الى معركة كلامية شاملة بين جماعات اليمين واليسار وتشمل الانتخابات التي جرت امس جولتها الاولى نصف مقاعد الاقاليم كما يامل الاشتراكيون في ان ينجح البرنامج الاجرائي الذي قدموه لانعاش الاقتصاد وتقليل البطالة في الاحتفاظ بنفس التاييد الحماسي الذي حملهم الى السلطة الصيف الماضي .

وكان الاشتراكيون قد خسروا في كانون الثاني يناير الماضي اربعة انتخابات فرعية للجمعية الوطنية بينها ثلاثة مقاعد كان اليسار قد فاز بها في الانتخابات العامة التي جرت العام الماضي وحتى الان لم يكن للانتخابات الاقليمية اهمية كبيرة الا ان قانون اللامركزية الجديد الذي قدمته الحكومة ويبدا سريانه قريبا سيعطي مجالس الاقاليم سلطة اكبر نسبيا .

وتسيطر احزاب المعارضة بالفعل على ٥١ مجلسا من بين ٩٥ مجلسا محليا بينما يريد الاشتراكيون زيادة عدد المجالس الاربعة والاربعين التي يسيطر عليها وسيختار على الفور المرشحون الذين يحصلون على اكثر من ٥٠ في المائة من الاصوات . اما المقاعد الاخرى فسيحسم مصيرها في الجولة الثانية التي تجري يوم الاحد القادم .

باباندريو يتهم اولوسو بتشويه الحقائق

اثنيا ـ ا ف ب :

انتقد اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان التصريحات التي ادلى بها بولنت اولوسو رئيس وزراء تركيا امس في انقره واتهمه (بتشويه الحقيقة) وانتهاج سياسة الأمر الواقع .

ورد باباندريو على كل نقطة وردت في تصريحات اتلنسو فقال ان الحكومة اليونانية ليست لديها اية رغبة في بحر ايجه ولكنها مصممة على عدم التنازل عن شبر واحد من الاراضي التابعة لها وفقا للاتفاقيات والمعاهدات الدولية التي تحكم بحر ايجة .

وفيما يتعلق بالمسألة القبرصية قال انه بالرغم من ان هذه المسألة ليست احد نقاط الخلاف القائم بين اليونان وتركيا الا انها تشكل مثلا احاله الاستفزاز تتمثل في غزو واحتلال اراضي تابعة لدولة مستقلة من اعضاء الامم المتحدة وفيما يتعلق بالحوار بين الطائفتين او في الواقع الحوار بين نيقوسيا وانقره قال رئيس الوزراء اليوناني ان اولوسو نسي قرارات الامم المتحدة الخاصة بانسحاب قوات الاحتلال التركي .

بدء الانتخابات الأقليمية في فرنسا

باريس ـ ا ف ب :

بدات صباح امس الاول جولة في الانتخابات الاقليمية حيث يتوجه ما يقرب من ١٩ مليون ناخب ـ اي نصف الناخبين الفرنسيين ـ الى صناديق الاقتراع .

ويعد هذا الاقتراع الذي يجري في جمعي الدوائر الفرنسية فيما عدا باريس التي تتمتع بلائحة خاصة اول اختبار سياسي كبير منذ الربيع الماضي الذي شهد تولي اليسار السلطة .

وادت الحملة الانتخابية الى مواجهات حادة بصفة خاصة بين الاغلبية اليسارية والمعارضة اليمينية وتدهور لم يسبق له مثيل في المناخ السياسي رغم ان هذه الانتخابات لن تغير السلطة في فرنسا .

وقد تقدم لهذه الانتخابات ٧٥٠٠ مرشح لشغل ٢،٠٢٩ مقعدا للمستشارين العموميين لتولي المسئولية التنفيذية في هذه الدوائر اما الفائزون في هذه الانتخابات فسيكون عليهم القيام بدور اكثر اهمية عن الماضي بسبب قانون اللا مركزية الذي يمنح المجالس العمومية اختصاصات عديدة .

جوشوا نكوموا: حكومة موجابى تتبع سياسة ايان سميث العنصرية



سالسبوري ـ ا.ب :

دعا جوشوا نكومو الى الاحتكام الى القانون امام المحاكم وليس الى اجراءات الحجز التعسفي تحت قوانين الطوارىء .

وقال جوشوا نكومو رئيس حزب (زابو) الذي كان يتحدث للصحفيين في منزله في بلاوايو ان قوانين الطواريء تخول للحكومة احتجاز المتهمين من غير ان تقدمهم للمحاكمة وان هذه القوانين ورثتها الحكومة من رئيس الوزراء الاسبق أيام سميث الذي كان نظامه العنصري الابيض يحارب قادة الوطنيين السود بواسطتها لابقاء سيطرته على البلاد اطول وقت ممكن .

وفي تطور جديد ذكرت احدى الصحف الموالية للحكومة ان برلمانيا ثانيا من حزب زابو قد تم احتجازه مع ثلاثة آخرين من كبار زعماء حزب زابو يوم الاربعاء الماضي .. واشارت دوائر البوليس الى ان قتالا عنيفا قد نشب بين الجنود الموالين لانكومو واولئك الموالين لموكابي في الثكنات العسكرية في اقليم (زاكا) جنوب زيمبابوي يوم الثلاثاء الماضي وهي اول حادثة تصادم بين جنود انكومو البالغ عددهم عشرين الف جندي وجنود موكابي الذين يقدر عددهم بثلاثين الفا الذين تم استيعابهم في الجيش الحكومي بعد الاستقلال .

واوضح نكومو الذي ابعد عن الحكومة مع ثلاثة وزراء من حزبه لاتهام حزب زابو الذي يتزعمه بالتخطيط للتامر ضد حكومة روبرت موكابي انه حتى الان لا يدري ان كانت الحكومة تعمد لاعتقاله ونفى ان يكون قد فكر في الهرب من البلاد قبل اكتمال التحقيق في الاتهام

مصرع ٢٩ واصابة ٣٥ في السلفادور

سان سلفادور ـ ا ف ب :

اعلن امس الاول قائد الفرقة العسكرية في « كالاتنانجو » ان رجال العصابات نصبوا كمينا قبل يومين لقافلة عسكرية على مسافة عشرة كيلو مترات من « كالاتنانجو » على بعد ٢٩ كيلو مترا شمالي العاصمة ـ مما ادى الى مصرع ٢٩ شخصا واصابة ٣٥ آخرين بجراح .

واضاف نفس المصدر ان حوالي ٨٠ جنديا كانوا في طريق عودتهم بعد انهاء ورديتهم ـ كانوا يتخذون اماكن على متن ثلاث سيارات نقل واحدى المدرعات ويسيرون في « طابور » حينما انفجرت الغام عديدة تحت المركبات وانهال عليها وابل من القذائف وطلقات الرصاص والقنابل اليدوية والصواريخ لمدة اربع ساعات .

وقد لقي ١٨ شخصا مصرعهم ـ بينهم سيدات وطفل واحد على الاقل ـ وجرح عدد كبير من راكبي السيارة الأخيرة للقافلة التي كانت تقل نحو خمسين فلاحا كانوا يرغبون في الذهاب الى « كالاتنانجو » كما لقي احد عشر عسكريا كانوا يستقلون السيارتين الأماميتين مصرعهم .

وطبقا لما رواه الجنود الناجون من هذا الكمين ـ فان نحوا من اربعمائة الى خمسمائة من رجال العصابات قاموا بشن هذا الهجوم .

الشاذلي القليبي في بغداد

وصل السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية الى هنا صباح امس في زيارة قصيرة للعراق .

وسيجري السيد القليبي خلال زيارته مباحثات مع المسئولين العراقيين حول عدد من الموضوعات المتعلقة بالعمل العربي المشترك .

❊ تتمات ❊ تتمات ❊ تتمات ❊

جلالة الملك ـ تتمة

ومن المؤكد ان تسهم هذه الزيارة في دعم العلاقات القائمة بين البلدين المسلمين وتنمية التعاون المثمر بينهما بما يحقق مصالحهما المشتركة . والمنطلق الى ذلك من جانب النيجر يكشف عنه السيد ساليئو سوميلا سفير النيجر لدى المملكة الذي يرى ان فخامة الرئيس كونتشي حريص على اجراء حوار اخوي مع المسئولين في المملكة من وقت لاخر سعيا من البلدين الى رفع راية الاسلام عالية وادراكا لمكانة المملكة في قلب العالمين العربي والاسلامي ولدورها في خدمة الاسلام والمسلمين .

وفخامة الرئيس كونتشي من مواليد عام ١٩٣١ وقد بدأ تعليمه العسكري عام ١٩٤٤ في مالي واكملها في السنغال عام ١٩٤٧ قبل ان ينخرط في الجيش الفرنسي عام ١٩٤٩ وفي عام ١٩٥٩ تخرج كملازم اول من مدرسة اعداد الضباط « فريجوس » وعاد الى النيجر عام ١٩٦٠ وفي عام ١٩٦٦ شغل منصب مساعد رئيس الاركان العامة ثم شغل المنصب نفسه عام ١٩٧٣ .

وتربط المملكة والنيجر علاقات متينة ولا تألو المملكة جهدا في تقديم القروض والمساعدات لهذا البلد الاسلامي الذي يعتنق ٩٩٪ من سكانه الاسلام والذي يمتلك موارد كبيرة في مجال الزراعة والايدي العاملة ويشتهر بانتاج اليورانيوم . وللنيجر موقع استراتيجي هام لانه يفصل بين شمال افريقيا وجنوبها . وتشهد العلاقات بين المملكة والنيجر تطورا ملحوظا مع كل يوم يتمثل في الاتصالات والزيارات المتبادلة بين المسئولين في البلدين بهدف العمل على تعزيز اوجه التعاون بينهما وفتح افاق جديدة له . وكان اهتمام جلالة الملك خالد بالجفاف الذي اصاب النيجر في السبعينات والمساعدات التي قدمتها المملكة للنيجر لمواجهة هذه الظروف وتمويل مشاريع التنمية هناك اثرها الكبير في تعزيز عرى الاخوة الاسلامية القائمة بين البلدين .

الملك يقيم حفل عشاء تكريماً لرئيس النيجر

اقام جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز المفدى حفل عشاء مساء امس بقصر جلالته بالمعذر تكريما لفخامة الرئيس حسين كونتشي رئيس جمهورية النيجر والوفد المرافق له .

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وعدد من اصحاب السمو الملكي الأمراء واصحاب المعالي الوزراء وكبار المسئولين .

الرئيس البلغاري ـ تتمة

ومن ناحية اخرى اعرب السفير البلغاري عن اعتقاده بان المحادثات ستدور ايضا حول اقامة مشروعات مشتركة في مجال النقل والزراعة والتجارة والصناعة .

الجدير بالذكر ان الكويت تقيم علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي والكتلة الاشتراكية كما تشتري الكويت من هذه الدول بعض المنتجات والاسلحة مقابل البترول والقروض التي تمنحها لهذه الدول .

وقد تضاعف حجم المبادلات التجارية لبلغاريا مع الكويت ست مرات من خمسة مليون دولار في سنة ١٩٧٥ الى اكثر من ٣٠ مليون دولار في سنة ١٩٨١ وشكلت لجنة كويتية بلغارية مشتركة لبحث امكانية دعم التعاون بين البلدين .

وفي مقابل البترول الذي ستستورده بلغاريا من الكويت ستتولى بلغاريا اقامة جزء من نظام الاتصالات في الكويت بالاضافة الى الاشتراك في انتاج معدات الراديو والتلفزيون واقامة سنترالات تليفونية ومركز لمعالجة اللحوم .

خلال اعمال ـ تتمة

الواقع الدفاعي والعمل على تطويره بما يتلاءم مع المطلب التنسيقي الذي قررته القمة الخليجية في اجتماعها الثاني بالرياض في شهر نوفمبر الماضي .

هذا وقد بدأت وفود رؤساء هيئات الاركان بدول المجلس في التوافد مساء امس على الرياض استعدادا للاشتراك في دورتهم الثانية والمعروف ان الاجتماع الاول لرؤساء الاركان قد عقد بالرياض في شهر سبتمبر من العام الماضي .

هذا وقد اشارت مصادر خاصة لـ « اليوم » ان مؤتمر رؤساء الاركان ياتي استكمالا لمشاورات سابقة جرت في الرياض خلال مؤتمري رؤساء الاركان ووزراء الدفاع ورؤساء الاركان المشترك .

واشارت هذه المصادر ان هذا الاجتماع ياتي ايضا تتويجا لمحادثات ثنائية تمت مؤخرا بين عدد من رؤساء الاركان في دول مجلس التعاون الخليجي .

كرايسكي ينتقد ـ تتمة

بالضرر على بلادهم .

كما هاجم زعماء المعارضة الليبية السياسة الهوجاء التي يتبعها الرئيس الليبي واكدوا ان ليبيا قد افلست بالفعل بسبب هذه السياسة كما دعوا الدول الاوروبية الى اتخاذ موقف ضد القذافي لاجباره على التخلي عن نظامه المتطرف .

عند اجتماعه ـ تتمة

الرياض صباح امس قادما من جدة حيث استقبله بالمطار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وصاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وعدد من كبار المسئولين في وزارة الداخلية .

رئيس وزراء هولندا :

منظمة التحرير الفلسطينية تمثل تطلعات الشعب الفلسطيني

ابوظبي ـ واس :

اكد اندرياس فان إجت رئيس وزراء هولندا على ضرورة الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره والانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ م.

وقال في حديث ادلى به لوكالة انباء الامارات قبل سفره الى بانكوك ان منظمة التحرير الفلسطينية تمثل دون شك كثيرا من تطلعات وآمال الشعب الفلسطيني .

واوضح رئيس الوزراء الهولندي ان ما قاله الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال زيارته مؤخرا لاسرائيل بشأن الحقوق الفلسطينية لم يكن مختلفا عن افكار دول السوق الاوروبية المشتركة التي كونتها خلال السنوات الماضية عام ١٩٨٠ م.

ومن جهة اخرى تحدث فان اجت عن المشكلات الاقتصادية التي تواجهها دول السوق الاوروبية المشتركة بوجه عام وهولندا بشكل خاص فقال ان هذه المشكلات لن تحل خلال عام او عامين لان ذلك يحتاج الى وقت طويل وربما حتى نهاية العقد الحالي .

الرئيس المصري يستقبل وزير الاقتصاد الالماني

القاهرة ـ أ.ف.ب :

استقبل الرئيس حسني مبارك امس اوتو لامبسدورف وزير الاقتصاد الالماني الغربي الذي يزور مصر في الوقت الراهن .

وعقب هذا اللقاء ادلى الوزير الالماني ـ الغربي بتصريحات الى الصحفيين قال فيها انه بحث مع الرئيس المصري الموقف السياسي في الشرق الاوسط .

واضاف انه سيتدارس مع الوزراء المصريين المعنيين امكانيات النهوض بالتعاون الاقتصادي بين القاهرة وبون .

وعقد اوتو لامبسدورف بعد ذلك اجتماعا مع كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية .

وكان وزير الاقتصاد في جمهورية المانيا الاتحادية قد وصل الى القاهرة مساء السبت في زيارة رسمية الى مصر تستغرق ثلاثة ايام

القليبي يجتمع مع سعدون حمادي

اجتمع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في بغداد امس مع الدكتور سعدون حمادي وزير الخارجية العراقي .

وقد تناول البحث خلال الاجتماع قضايا العمل العربي المشترك .

وقد اكد حمادي خلال الاجتماع التزام بلاده بوحدة العمل العربي المشترك وتحقيق الاهداف التي قامت من اجلها الجامعة العربية .

نائب رئيس الجيش الباكستاني يغادر المملكة

جدة ـ واس ـ

غادر جدة امس الفريق اول سوار خان نائب رئيس الجيش الباكستاني متوجها الى بلاده بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام .

وكان في وداعه بالمطار الفريق اول منصور الشعيبي قائد المنطقة الغربية وعدد من كبار المسئولين .

الجدير بالذكر ان الفريق اول سوار خان قد قام خلال زيارته المطولة للمملكة بجولة شاملة على القطاعات العسكرية في مناطق المملكة المختلفة والتقى خلال جولاته بعدد من المسئولين في هذه المرافق .

زايد يتلقى رسالة من الرئيس الجزائري

العين ـ واخ :

تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفوية من الرئيس الجزائري الشاذلي ابن جديد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها .

وذكر ان الرسالة تضمنت ايضا تجديد الدعوة الموجهة من الرئيس الجزائري الى سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لزيارة الجزائر على ان يتم تحديد الموعد على ضوء الاتصالات التي ستجري بين البلدين .

وقام بنقل الرسالة السيد الاخضر الابراهيمي الممثل الشخصي للرئيس الجزائري خلال استقبال سمو رئيس دولة الامارات له .

وقال المبعوث الجزائري في تصريح له عقب المقابلة انه تم استعراض التطورات العربية الراهنة والعمل العربي المشترك لتحقيق التضامن العربي .

وكان المبعوث الجزائري قد وصل الى ابوظبي يوم الجمعة .

رسالة لمبارك من الرئيس السوداني

القاهرة ـ أ.ف.ب :

علم في القاهرة ان الرئيس حسني مبارك تلقى امس الاحد رسالة من الرئيس جعفر نميري رئيس السودان وحملها اليه محجوب سليمان مستشار الرئيس نميري .

وذكر المبعوث السوداني للصحفيين على اثر هذه المقابلة ان الرسالة تتناول العلاقات الثنائية بين القاهرة والخرطوم في اطار المشاورات المنتظمة بين الرئيسين .

السوس : زيارة ميتران لاسرائيل موالاة لها

باريس ـ ا ف ب :

اعرب ابراهيم سوس ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في فرنسا عن اعتقاده امس « الاحد » بأن موقف الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران خلال زيارته للدولة الاسرائيلية كان مواليا لاسرائيل بالرغم من انه تحدث عن منظمة التحرير الفلسطينية بصورة مشروطة وعن الدولة الفلسطينية بعبارات غامضة .

واضاف السوس في الحديث الذي ادلى به لراديو فرانس انتيرانه كان يتوقع ان تحدد فرنسا الان بوضوح الاسلوب الذي ستنتهجه لدفع محاولة ايجاد حل يضمن وجود الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة .

واعرب عن اعتقاده بان في استطاعة فرنسا التدخل كما بصدد مجلس الامن قرارا يتضمن نفس نصوص قرار الجمعية العامة للامم المتحدة رقم ٣٢٣٦ والذي ينص على حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وحقه في العيش في دولة فلسطينية مستقلة .

التضخم في الصين يبلغ معدلا يتراوح بين ١٥ و٢٠ بالمائة

ذكرت صحيفة « بيجينج ريباو » صحيفة بكين في تحقيق صحفي نشرته امس « الاحد » ان الاسعار في بكين ارتفعت بنحو ١٥٪ خلال السنوات الثلاث الاخيرة .

واظهر التحقيق الصحفي الذي شمل الفا و٢٠٠ عائلة في بكين ان متوسط دخل الفرد ازداد خلال الفترة من ١٩٧٨ الى ١٩٨١ بنحو ٤٠,٧٪ ٢٢ « بالقيمة الاسمية » و٢٦,٧٪ بالقيمة الحقيقية اي مع الاخذ في الاعتبار الزيادة في الاسعار التي سجلت خلال هذه الفترة وذلك في الوقت الذي ازداد فيه متوسط استهلاك الفرد بنسبة ٤٢,٩٪ بالنسبة للقيمة الاسمية لمتوسط الاستهلاك الفردي و٢٧,٤٪ بالنسبة للقيمة الحقيقية خلال نفس الفترة .

واوضح المراقبون ان الفرق في النسبة المئوية التي تدل على ارتفاع الاسعار خلال الفترة من ١٩٧٨ الى ١٩٨١ ارتفع الى ٣,٩٪ بالنسبة للعائد الفردي و١٥,٥٪ بالنسبة للاستهلاك الفردي .

وتشير الاحصاءات الرسمية الاخيرة الى ان ارتفاع الاسعار بلغ ٢٪ في سنة ١٩٨١ مقابل ٦٪ في ١٩٨٠ و٥,٨٪ في ١٩٧٩ في البلاد الا ان هذه الارقام موضع شك من جانب عدد كبير من الخبراء الاجانب الذين يرون ان التضخم في الصين يتراوح على ما يبدو بين ١٥٪ و٢٠٪ .

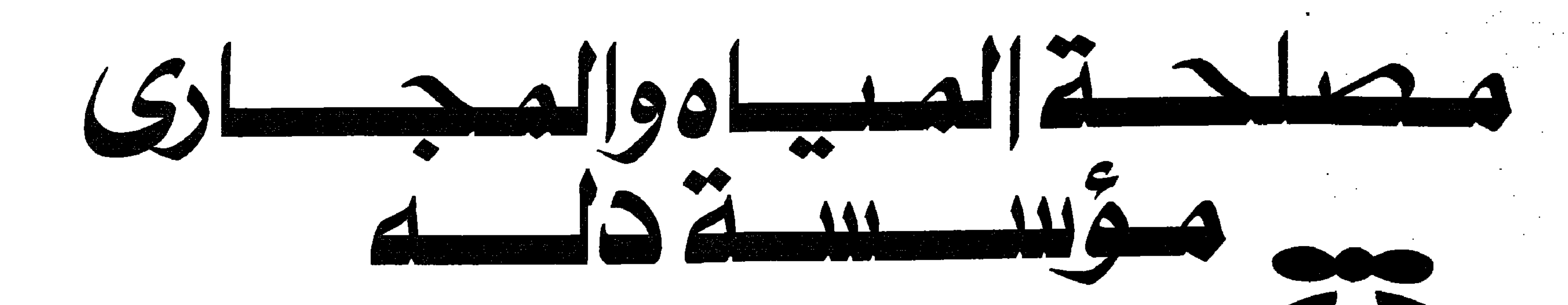
كاسحة الألغام الايطالية لن تصل سيناء

روما ـ ا ف ب :

اعلن في روما عن تاخير وصول كاسحة الالغام الايطالية بالما الى مياه شرم الشيخ بالبحر الاحمر في الموعد الذي حددته قيادة القوة المتعددة الجنسيات في سيناء وهو ٢١ مارس الحالي .

ويرجع اختلاف موعد وصول كاسحة الالغام الى ان النواب لم يوافقوا بعد على ان ترسل ايطاليا ثلاث وحدات بحرية الى البحر الاحمر للاشتراك في القوة المتعددة الجنسيات في سيناء ولهذا اضطرت كاسحة الالغام وزنتها ٤٠٠ طن ويبلغ عدد اعضاء طاقمها ٣١ شخصا الى التوقف في ميناء ميسين (صقلية) اثر اعتراض كثير من البرلمانيين وذلك بعد ان اقلعت امس الاول الخميس من ميناء لاسليتسيا العسكري شمال ايطاليا .

وتجدر الاشارة الى ان مناقشة اشتراك ايطاليا في القوة المتعددة الجنسيات ستتم في مجلس النواب في ١٩ مارس الحالي ومن ثم تتمكن كاسحة الالغام بالما من التوجه الى الشرق الاوسط .



WATER & SEWAGE DIRC.

المنطقة الشرقية

adallah دله

إعلان هام

يسر

مصلحة مياه ومجاري

المنطقة الشرقية

أن تعلن للجمهور الكريم أنه تم إسناد أعمال التشغيل والصيانة لشبكات المياه والمجاري والآبار بكل من : مدينتي الدمام والخبر إلى :

مؤسسة دله

نأمل من المواطن الكريم في حالة وجود كسر أو إنسداد الإتصال بالأرقام الآتية :

مدينة الدمام :

هاتف : ٨٣٤٦٤٨٥ / ٨٣٤٨٢٢٤

مقر الإدارة : بشارع ١٨ - تقاطع شارع الأمير محمد - أمام خزان المياه الرئيسي .

مدينة الخبر :

هاتف :

٨٦٤٢٩٣٠

٨٦٤٠٨٩٥

مقر الإدارة :

بشارع الأمير مشاري

تقاطع ٢/٣

شمال مرور الخبر

شرقي خزان المياه

الرئيسي

بالخبر الغربية .

الشركة السعودية للبتروكيماويات "صدف"

الوحدات	الطاقة الكمية بآلاف الأطنان
١- وحدة الإيثيلين	٦٥٦
٢- وحدة الإيثل بنزين	٣٢٨
٣- وحدة الستايرين	٢٩٥
٤- وحدة الكلور	٣٣٣
٥- وحدة الإيثيلين داي كلورايد	٤٥٦
٦- وحدة الملح	٥٨٠
٧- وحدة الإيثانول الصناعي	٢٨١

الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) هي مشروع مشترك بين الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) وشركة بكتن العربية المحدودة .. المملوكة بالكامل لشركة شل للزيت الأمريكية .. تقوم صدف بتنفيذ أضخم مجمع بتروكيماوي في منطقة الجبيل الصناعية لإنتاج أربع منتجات كيماوية يتم استخدامها في عمليات التصنيع داخل المملكة والفائض منها يتم تصديره للأسواق العالمية .، يحتوي المجمع على سبع وحدات ذات أحجام عالمية وقد بدئ في الهندسة وإنشاء هذا المجمع منذ فترة وقد بدأ العمل جاريًا في تشييده ... تقوم صدف بتدريب العديد من السعوديين حتى يتمكنوا من تشغيل وإدارة هذه الوحدات التي يقدر عدد العاملين بها بحوالي ١٤٠٠ موظف عند الوصول إلى الطاقة القصوى للإنتاج .. سيكون إنشاء وتشغيل هذا المجمع بعد عام منه عملية التصنيع في المملكة العربية السعودية ولذا فإن الفرص الوظيفية متوفرة لمن لديه الرغبة في تحقيق طموحاته .

فرص وظيفية وتدريبية للسعوديين فقط

تعلن الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) عن حاجتها الى عدد من :

- حملة الشهادة الجامعية في الحقول التالية :- الهندسة والإدارة والمالية وعلم الكمبيوتر .
- من لديهم خبرة عملية لإشغال عدد من الوظائف المساندة للمشتروات والخدمات العامة ، والعلاقات الحكومية والعلاقات العامة وعلاقات الموظفين وتدريب المعلومات وتشغيل وصيانة المصانع .
- الراغبين من حملة الثانوية العامة ، الثانوية التجارية ، والكفاءة للتدريب داخل وخارج المملكة لسد احتياجات الشركة من التخصصات المختلفة .
- كتّاب آلة عربي وانجليزي .

تقدم الشركة مميزات كثيرة لموظفيها منها :

١- راتب مغري يحدد على أساس المؤهل والخبرة .
٢- سكن مؤقت أو بدل سكن يعادل راتب ثلاثة أشهر سنويًا .
٣- رعاية طبية للموظف ومن يعولهم شرعًا من أفراد عائلته .
٤- بدل تجهيز عند التعيين يعادل راتب شهر .
٥- فرص للتدريب داخل وخارج المملكة .

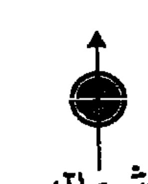
ترسل الطلبات إلى :

العلاقات الصناعية الشركة السعودية للبتروكيماويات "صدف" مدينة الجبيل الصناعية - حي رقم ٩
بناية رقم ١ - ص . ب ٣٦٢ - تلفون ٣٤١٦٤٩٠



لوحة رقم ٢٧٢/ب/٢-١٤٠هـ

إلى كل من يريد السكن والاستثمار في موقع واحد . نقدم إليكم مدينة حديثة ستقام في مدينة جدة



شارع ٥٠ متر

تملك قطعة لك وقطعة لكل ولد من أولادك

- قريبة من المطار الجديد ومن البحر ومن المدينة السياحية ومن مدينة المعارض السعودية وجدة كلها تتجه إليها .
- قام بالدراسات اللازمة استشاريون للتخطيط وينتهي العمل في أعمال التجميل والسفلتة والأرصفة والإنارة بعد ٥ شهور .
- الشوارع ١٥، ٢٠، ٣٠، ٥٠، ٢٥ متر

البيع بالتقسيط على ٢٤ شهرًا

مثال الأسعار:
- القطع الصغيرة تدفع مقدمًا ١٥٠٠٠ ريال والقسط الشهري ١٤٦٠ ريال
- القطع المتوسطة تدفع مقدمًا ٢٠٠٠٠ ريال والقسط الشهري ٢٠٠٠ ريال
- القطع الكبيرة تدفع مقدمًا ٢٤٠٠٠ ريال والقسط الشهري ٢٤٠٠ ريال

للدفع الفوري خصم ١٠٪

المساحات • تبدأ القطع الصغيرة من ٦٢٥ م٢ • تبدأ القطع المتوسطة من ٧٥٠ م٢ • تبدأ القطع الكبيرة من ٨٠٠ متر مربع

علمًا بأن الأسعار حسب كل قطعة . والدلالة ٢,٥ ٪ على المشتري

شارع ٥٠ متر
مدينة الخالدية السياحية

مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية
جدة : طريق المدينة - أمام الداتسون
تليفون : ٦٦٥٤١١١ / ٦٦٠٤٤٥٧

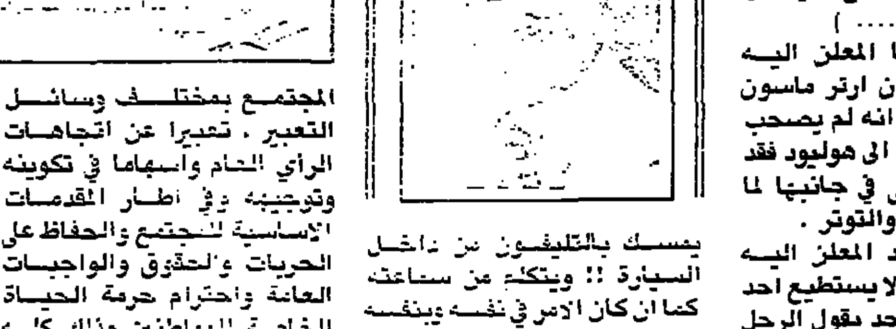
رسالة القاهرة : مسلسل رئيس تحرير جريدة الجمهورية بالقاهرة :

حكمت المحكمة بحبس رئيس التحرير مع الأشغال

القاهرة ـ خاص باليوم :

مسلسل رئيس تحرير جريدة الجمهورية لا زال حديث الوسط الصحفي بالقاهرة حيث أصدرت محكمة الازبكية حكما قضائيا على المذكور بحبسه ٦ شهور مع الشغل ودفع كفالة قدرها عشرين جنيها لايقاف النفاذ .

وفي الوقت نفسه ادان تقرير اعلنه محمود سامي السكرتير العام لنقابة الصحفيين ما نشرته جريدة الجمهورية من موضوعات واخبار تعتبر مخالفة لميثاق الشرف الصحفي وقانون نقابة الصحفيين وقد وجه السكرتير العام لنقابة الصحفيين السيد محمود سامي خطاب الى عادل سليمان مدير تحرير الجريدة نفسها قال فيه :



ـ رداً على سؤالكم عن موقف مجلس النقابة من المذكرة التي قدمت منكم المتعلقة بالنزاع القضائي بينك وبين رئيس تحرير الجمهورية والمتعلقة بما نشرته الجريدة من موضوعات واخبار تعتبر في رأيكم مخالفة لميثاق الشرف الصحفي وقانون النقابة .

اتشرف بافادتكم بان مجلس النقابة قرر تشكيل لجنة من اثنين من اعضائه لاعداد تقرير عن الموضوع لعرضه على مجلس النقابة .

وقد ناقش مجلس النقابة تقرير هذه اللجنة بجلسته التي انعقدت يوم ١٩٨٢/١/٢٤ فوافق عليه ..

وقد تضمن التقرير مايلي :

لا شك في وضوح مجافاة ما نشرته جريدة الجمهورية وبالذات في الموضوع المنشور عن (مارلين مونرو) لكل معاني الاخلاق والقيم التي يؤمن بها شعبنا والتي نود جميعا ان ننشىء عليها ابناءنا وبناتنا .

ولاشك ان العبارات التي تضمنها الموضوع مثيرة لاحط ما في الانسان من غرائز حيوانية وخاصة عند الشباب المراهق .

ولاشك في ان الكلام المنشور يتنافى مع اهداف النقابة المنصوص عليها في المادة الثالثة فقرة (هـ) من قانونها .

كما يتنافى مع مقتضيات السلوك المهني القويم الذي ينبع من التقاليد الاصيلة كما يدخل ايضا في الاعمال الموجهة للتاديب تطبيقا للمادة ٧٥ من القانون .

وقد اصدر المجلس قرارا تطبيقا لقانون النقابة رقم ٧٦ لسنة ٧٠ باتباع الاجراءات المنصوص عليها في المادة من هذا القانون والتي تنص على الاتي :

قبل الاحالة الى الهيئة التأديبية تجرى التحقيقات في النقابة والنقابات الفرعية لجنة تشكل لهذا الغرض من :

أ ـ وكيل النقابة .. رئيسا

ب ـ المستشار القانوني بوزارة الارشاد القومي أو من ينوبه

ج ـ سكرتير النقابة او النقابة الفرعية .. (اعضاء)

وكان عادل سليمان مدير تحرير جريدة الجمهورية ومعه ثلاثة من كبار المحامين في مصر هم محمد عابدين وحامد جبر وعبدالحميد الزناتي قد اقاموا دعوى ضد محسن محمد رئيس تحرير جريدة الجمهورية والمدعي العام الاشتراكي ورئيس مجلس الشورى بصفته رئيس المجلس الاعلى للصحافة ونقيب الصحفيين ينددون فيها مما ينشره رئيس تحرير جريدة الجمهورية من اخبار تتضمن الاثارة الجنسية والتحريض عليها .

المعلن اليه الاول السيد (......) يعمل رئيسا لتحرير جريدة الجمهورية الصادرة عن دار التحرير للطبع والنشر التي يرأس مجلس ادارتها ويمثلها السيد المعلن اليه الثاني بصفته ... ويهند الصفة الثابتة للسيد المعلن اليه الاول دأب على نشر الاثارة الجنسية والتحريض في الجريدة التي توزع علنا وتتبادلها الايدي غير محددة او معروفة وفي ذات الوقت يقرؤها جمهور الشعب من سيدات وفتيات وفتية ورجال كلهم من صميم الشعب المصري الذي عاش عمره يعرف القيم والتقاليد ويتمسك بها وله من تاريخه وتمسكه بقيم دينه ما يصده عن العيب والانزلاق في مهاوي الرذيلة والسقم والبوار الاخلاقي الذي ما ان ينشب في جسد أمة حتى يوردها موارد الانحلال والسقوط .

ب ـ ذلك ان المعلن اليه الاول عمد الى نشر تحقيق سخيف في الصفحة الثالثة من صفحات جريدة الجمهورية بعددها الصادر يوم السبت ١٩٨٠/١١/١٥ ، العدد (٩٨١٩) مع صورة فاضحة لممثلة تكشف عن صدرها تدعى « مارلين مونرو » وجاء هذا التحقيق تحت عنوان فاضح كريه (من اسرار النجوم ـ الاصابع السحرية التي اثارت ملكة الاثارة !!!) وقد اورد في هذا التحقيق الفاظا ساقطة وجارحة تخدش الحياء العام والشعور بعد ان روى قصة (ارثر ماسون) احد الموهوبين في عالم المساج وكيف ان مارلين مونرو (......)

ويستمر ايضا المعلن اليه الاول ويقول .. ان ارثر ماسون هذا احس بالندم انه لم يصحب مارلين مونرو هذه الى هوليود فقد تصور انه لو بقي في جانبها لما احست بالوحدة والتوتر .

ويعلن السيد المعلن اليه الاول على ذلك « ولا يستطيع احد ان يعرف الى اي حد يقول الرجل الحقيقة ولكن الأمر الوحيد المؤكد هو انه قد انتهك جسد (مارلين مونرو) مرة اخرى بعد موتها بسنوات طويلة !!! »

ج ـ واذا كانت هذه احدى السقطات البشعة التي روى فيها السيد المعلن اليه الاول فانه لم يكتف بها بل عاد في ويوم الاحد ٧ ديسمبر سنة ١٩٨٠ لينشر في جريدة الجمهورية بالعدد ٩٨٤١ خبرا داخل برواز سميك ليلفت اليه الانظار وسطر فيه بكل البشاعة الاتي (مرة واحدة تكفي !!! ـ لندن ـ وكالات الانباء رفضت محكمة بريطانية دعوى للطلاق رفعها ميكانيكي ضد زوجته لرفضها ممارسة الحب معه أكثر من مرة واحدة في الاسبوع قالت المحكمة في الحثيثات انه أمر عادي ان ترفض الزوجة ذلك ولكن من غير المعتاد ان يطلب الزوج الطلاق لهذا السبب !)

د ـ وعلى الرغم من ان المعلن اليه الاول قد وضع على قلب هذه الصحيفة وتلك المؤسسة وهي مملوكة للشعب الذي يدفع له راتبه ويضع له كل امكانيات الرفاهية والفخفخة !! .. حتى انه ليركب السيارة الفارهة التي اشتراها الشعب الفقير من ماله ويسير بها منتفخ الاوداج في شوارع القاهرة التي تضيق بالسائرين على اقدامهم ويتهددهم السقوط في مهاوي الحفر والمطبات والقاذورات التي تملأ جنباتها بل ويتعمد ان يمسك بالتليفون من داخل السيارة !! ويتكلم من ساعته كما ان كان الامر في نفسه وبنفسه انه قد تعالى على البشر وانه يحرف للناس خطير الامور وما يدري احد انه يتحدث عن (مارلين مونرو) وعن ، مرة واحدة تكفي !! ، في تلك اللحظات التي يختال فيها بين البشر !!

وتزيد المأساة وتتزايد المصيبة والفاجعة عندما يتقلب المعلن اليه الاول في صفحات الجريدة ويوزع حكمه ونصائحه وتوجيهاته للرأي العام المظلوم والمنكوب بل يتطوع ليسلب كل رأي بالحق يرتفع على هذه الارض ليؤكد المعلن اليه الاول دوره القومي !!

هـ ـ واذا كان ذلك ، وكانت المادة التاسعة من الدستور توجب على الدولة الحرص والحفاظ على الطابع الاصيل للاسرة المصرية وما يتمثل من قيم وتقاليد مع تاكيد هذا الطابع وتنميته في العلاقات داخل المجتمع المصري وكانت المادة الثانية عشرة من ذات الدستور تنص على التزام المجتمع برعاية الاخلاق وحمايتها والتمكين للتقاليد المصرية الاصيلة وعليه مراعاة المستوى الرفيع للتربية الدينية والقيم الخلقية والوطنية والتراث التاريخي للشعب والحقائق السليمة والسلوك السوي وتلتزم الدولة باتباع هذه المبادىء والتمكين لها كما نصت المادة ٢٠٧ من الدستور على ان تمارس الصحافة رسالتها بحرية وفي استقلال في خدمة المجتمع بمختلف وسائل التعبير ، تعبيرا عن اتجاهات الرأي العام واسهاما في تكوينه وتوجيهه وفي اطار المقومات الاساسية للمجتمع والحفاظ على الحريات والحقوق والواجبات العامة واحترام حرمة الحياة الخاصة للمواطنين وذلك كله طبقا للدستور والقانون .

كذلك ـ كانت المادة الاولى من قانون حماية القيم من العيب تنص على ان حماية القيم الاساسية للمجتمع واجب كل مواطن والخروج عليها عيب ... ونصت كذلك هذه المادة على انه على جميع مؤسسات الدولة والتنظيمات السياسية والنقابية والاجتماعية وغيرها من التنظيمات العمل على صيانة هذه القيم وحمايتها ونصت المادة الثانية من ذات القانون على ان المقصود بالقيم في تطبيق احكام هذا القانون المبادىء المقررة في الدستور والقانون التي تستهدف الحفاظ على حقوق الشعب وقيمه الدينية والمقومات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والاخلاقية والحفاظ على الطابع الاصيل للاسرة المصرية وما يتمثل من قيم وتقاليد وحماية الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي

كذلك لما كانت المادة الاولى من قانون سلطة الصحافة الصادر به القانون رقم ١٤٨ لسنة ١٩٨٠ قد نصت على ان الصحافة سلطة شعبية مستقلة تمارس رسالتها بحرية في خدمة المجتمع تعبيرا عن اتجاهات الرأي العام واسهاما في تكوينه وتوجيهه بمختلف وسائل التعبير وذلك في اطار المقومات الاساسية للمجتمع والحفاظ على الحريات والحقوق والواجبات العامة واحترام الحياة الخاصة للمواطنين كما نصت المادة السادسة من ذات القانون على ان يلتزم الصحفي فيما ينشره بالمقومات الاساسية للمجتمع المنصوص عليها في مواد الدستور .

كذلك نصت المادة ٧٢ من القانون رقم ٧٦ لسنة ١٩٧٠ الخاص بانشاء نقابة الصحفيين انه على الصحفي ان يتوخى في سلوكه المهني مبادىء الشرف والامانة والنزاهة وان يقوم بجميع الواجبات التي يفرضها عليه هذا القانون والنظام الداخلي للنقابة وآداب المهنة وتقاليدها .

و ـ واذا كان ذلك كله فان المدعي عليه الاول يكون قد تنكب كل اوجه الصواب فيما نشر بل انه دل على قصده السيء نشر الرذيلة والتحريض على الفسق وافساد الاخلاق متخذا من جريدته وهي تدخل كل بيت وتقتحم على المواطنين حياتهم العامة والخاصة وتقتحم وعي الكبار الصغار خاصة وان هؤلاء ليس لهم فكاك من صحف اخرى سوى هذه الصحف التي احتكرت لنفسها اسم الصحف القومية ... نقسمون .

ز ـ واذا كانت هذه الافعال التي اشرنا اليها ودأب المعلن اليه الاول على نشرها والعمل على ذيوعها تعد جرائما يعاقب عليها قانون العقوبات في المواد ١٧٨،١٧٨،١٧١ مكررا وكذلك المادة ١٤ من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٦١ الخاص بمكافحة الدعارة .

ح ـ واذا كان المطالبون ... من طليعة المثقفين وفي ذات الوقت من جماهير هذا الشعب الذي يدفع من ماله وعرقه ثم هذه الصحف واجور العاملين فيها ومنهم المعلن اليه الاول ومن حقهم الدفاع عن حقوق وقيم وتقاليد المجتمع الذي يعيشون فيه وفي ذات الوقت يدافعون عن القانون الذي اقسموا اليمين على احترامه وصيانته وخاصة السيد الاستاذ عادل سليمان وهو صحفي ومدير للتحرير ... الجريدة التي يعمل بها ... اليه الاول ويسيئه ويمس ... المهنة التي يعمل بها بل ... نفسه ماخوذا بغير حق امام الناس بما ينشر فيها كذلك فانه يسيئه ان تهدر وتنتهك قيم وتقاليد الصحافة التي عاش عمره ودفع الكثير من أجلها .

كذلك فان المطالبين في كل الاحوال من ذوي الاسر والعائلات ولهم ابناء وبنات وشقيقات وزوجات يسيئهم ويمس اعتبارهم ذلك الذي اقتحم على اسرهم ابصارهم وامتد الى التخريب لكل القيم والتقاليد التي عاشت عليها اسرهم .

وفي الجملة فان المطالبين وهم ينهضون بهذه الدعوى فانما ينهضون دفاعا عن حق عام وفي ذات عن حق خاص لهم مسه الضر الذي يتفاقم في كل يوم دون ان يتحدد مداه .

وهم إذ يقيمون هذه الدعوى فانما يقيمونها طلبا لحد الاضرار التي اصابتهم وتصيبهم ويكتفون في تقديرها مؤقتا بمبلغ وقدره (٥٠١ جنيها ـ خمسمائة وواحد من الجنيهات المصرية) ويدخلون اليه المعلن اليه الثاني بصفته مسئولا عن الوفاء لهم بهذه الحقوق .

ط ـ والمطالبون اذ يدخلون المعلن اليهم الثالث والرابع والخامس بصفاتهم فانما يدخلونهم بحكم مسئولياتهم عن صيانة القانون والقيم والتقاليد والاخلاق من هذا العبث المؤثم والذي يعاقب عليه قانون العقوبات .

د ـ والمطالبون يدخلون السيد المعلن اليه الاخير لمباشرة الدعوى الجنائية ضد المتهم وليطلب توقيع اقصى العقوبات على المعلن اليه الاول لكونه في يوم ١٩٨٠/١١/١٥ وما بعدها نشر في جريدة الجمهورية كتابات يعاقب عليها القانون في المواد ١٧٨،١٧٨،١٧١ مكررا من قانون العقوبات والمادة ١٤ من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٦١ الخاص بمكافحة الدعارة .

بناء عليه :

أنا المحضر سالف الذكر قد انتقلت الى المعلن اليهم واعلنتهم بصورة من هذا وكلفتهم الحضور امام محكمة جنح الازبكية الكائن مقرها بمجمع المحاكم بشارع الجلاء قسم الازبكية محافظة القاهرة بجلستها التي ستنعقد علنا ٦ يناير ١٩٨٠

ابتداء من الساعة الثامنة صباحا ليسمع المعلن اليه الاول في مواجهة المعلن اليهم الثالث والرابع والخامس بصفاتهم طلبات النيابة العمومية توقيع اقصى العقوبات المقررة في المواد ١٧٨،١٧٨،١٧١ مكررا من قانون العقوبات والمادة ١٤ من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٦١ وليسمع المعلن اليهما الاول والثاني بصفته الحكم بان يدفعا متضامنين الى الطالبين تعويضا مؤقتا قدره ٥٠١ جنيها (خمسمائة وواحد من الجنيهات المصرية) مع الزامهما بالمصروفات ومقابل اتعاب المحاماة مع حفظ كافة الحقوق الاخرى .

فلهذه الاسباب حكمت المحكمة غيابيا :

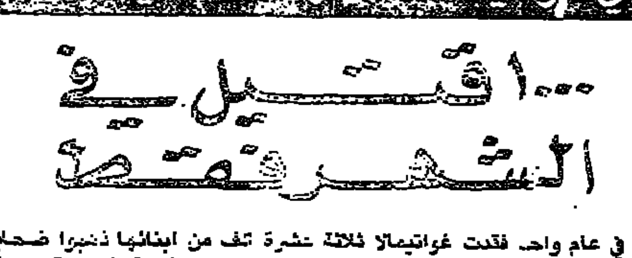
أولا . بعدم قبول الدعوى الجنائية قبل كل من المدعي العام الاشتراكي ورئيس مجلس الشورى بصفته رئيس المجلس الاعلى للصحافة لرفعها قبلها بغير الطريق القانوني الطريق الذي رسمه القانون ..

ثانيا بعدم قبول الدعوى الجنائية قبل نقيب الصحفيين لرفعها من غير ذي صفة .

ثالثا : بحبس المتهم الاول عبدالمحسن محمد عبدالمحسن الشهير بمحسن محمد رئيس تحرير جريدة الجمهورية ستة شهور مع الشغل وكفالة عشرين جنيها لايقاف النفاذ .

رابعا : في الدعوى المدنية بالزام المتهم السابق مع المدعي عليه الثاني وبصفته المسئول عن الحقوق المدنية بان يدفع بالحق المدني ٥١ جنيه على سبيل التعويض المؤقت والمصروفات و٢٠ جنيه اتعاب محاماة .

في غواتيمالا انهيار اقتصادي مستمر



١٠٠٠ قتيل في الشهر فقط

في عام واحد فقدت غواتيمالا ثلاثة عشرة الف من ابنائها ذهبوا ضحايا الحرب الاهلية الدائرة بين اليمين واليسار .. اي الحكومة اليمينية ورجال العصابات اليسارية وفي هذا الجو المتوتر جرت الانتخابات العامة في السابع من مارس الجاري لاختيار رئيس للجمهورية ونائب له و٦٧ عضوا برلمانيا .

رفض اليسار ان يتقدم باي مرشح في الانتخابات ودعا لمقاطعتها واتجه الى اعادة تنظيم صفوفه تحت لواء واحد يضم التنظيمات اليسارية في البلاد .

ضحايا الحرب الاهلية ارتفعت الى الف شخص في الشهر الواحد وتنسب الى قوات الدفاع المدني الحكومية .

يعاني اقتصاد البلاد بسبب هذه الدوامة انهيارا تاما والمدخرات القومية والاستثمارات تسجل غيابا تاما او على درجة الصفر .

في هذا الجو السياسي والاقتصادي والاجتماعي المتدهور يأتي الرئيس الجديد الجنرال انيبال جيفارا الذي اعلن مساء الجمعة رئيسا رسميا لجواتيمالا رغم الاتهامات التي اثيرت حول تزوير الانتخابات ومطالبة بعض الاحزاب الولايات المتحدة المشرفة على الانتخابات باعادتها .. ويبقى السؤال مازال قائما حول ما اذا كان انتخاب رئيس الجمهورية سيؤدي الى وقف نزيف الدم في غواتيمالا واتجاه البلاد نحو التنمية الداخلية .



□ العمليات العسكرية مستمرة بقيادة الجنرال بريتو لوكاس

□ محل لتخزين الاسلحة وبعضها مصنوع يدويا



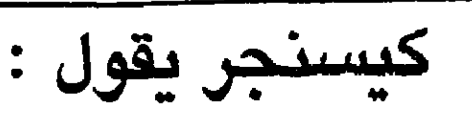
□ الجنرال بريتو لوكاس قائد العمليات العسكرية



□ ارهابي في سجن رجال الحكومة

□ الاسلحة البدائية يستخدمها الارهابيون

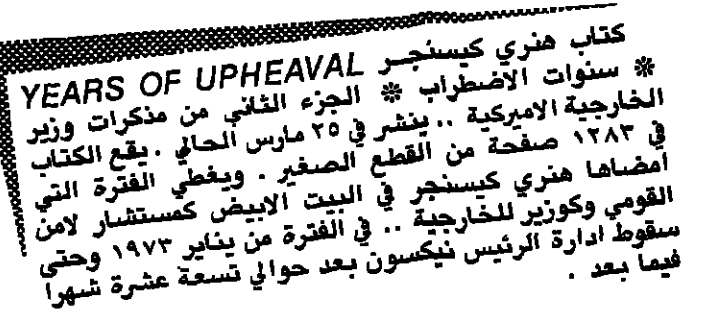
هكذا من الأصل



كيسنجر يقول :

رئاسة نيكسون .. « الطشت الذي اغتسلت فيه أمريكا ! .. »

المؤرخون الذين يهملون الآثار المدمرة لحرب فيتنام .. على السياسة الأمريكية لن يستطيعوا فهم ووترجيت



كتاب هنري كيسنجر YEARS OF UPHEAVAL * سنوات الاضطراب * الجزء الثاني من مذكرات وزير الخارجية الاميركية .. ينشر في ٢٥ مارس الحالي . يقع الكتاب في ١٢٨٣ صفحة من القطع الصغير . ويغطي الفترة التي امضاها هنري كيسنجر في البيت الابيض كمستشار لامن القومي وكوزير للخارجية .. في الفترة من يناير ١٩٧٣ وحتى سقوط ادارة الرئيس نيكسون بعد حوالي تسعة عشرة شهرا فيما بعد .

بدات مجلة « التايمز » في فبراير نشر مقتطفات من الكتاب وواصلت في عددها رقم ١٠ ـ ٨ مارس الحالي نشر المذكرات وخصصتها لـ « ووترغيت » الفضيحة التي هزت امريكا واطاحت برئيس اكبر بلد في العالم .

يتناول كيسنجر في مذكراته « ووترغيت » ككارثة المت بالامة الاميركية ويصف الفترة الثانية لرئاسة الرئيس نيكسون بانها (الطشت) الذي اغتسلت فيه امريكا فتطهرت من ادارتها وعقدها .. وفيها يرى كيسنجر كما تقول : « يؤتى الحذر من كلمته .. فقد كان نيكسون يخاف الفضائح ويتجنبها فيقع فيها من حيث لا يتوقع ..

ويعرض كيسنجر صورة لاثنين من اكثر المقربين للرئيس نيكسون تورطا في فضيحة « ووترغيت » ويعرض صورة لشخصية الكسندر هيج نائب وزير الخارجية (وقتها) في مجلس الامن القومي .

يرى كيسنجر الفترة الرئاسية الثانية للرئيس نيكسون انها بدات كفترة مفعمة بالامال والتطلعات وخاصة في مجال السياسة الخارجية .. اذ تبلورت الخطوط العريضة لهذه السياسة في شكلها الواضح وفي الافق لاحت بارقة الامل بانشاء جسور علاقات جديدة او تقوية تلك الروابط القائمة .. ليس فقط مع الديمقراطيات الصناعية .. بل ايضا مع دول العالم الثالث النامية وحتى الى ابعد من ذلك .. مع العملاقين الشيوعيين الاتحاد السوفياتي والصين .

ولكن . تاتي الرياح دائما بما لا تشتهي السفن .. فـ « ووترغيت » حولت كل هذه الامال العراض الى سراب بلقع وجعلت فترة ولاية نيكسون الثانية اسوا كارثة في هذا القرن ـ كما يراها كيسنجر ـ تحل بالامريكيين .

يقول كيسنجر .. راى نادي واشنطن الفيدرالي الديمقراطي ان يتكرم بمنحي نيابة عن ادارة الرئيس نيكسون والسناتور الجمهوري جون تيرمان كور جائزة النادي التي يمنحها للذين يبذلون مجهودات مرموقة في مجال الخدمة العامة .. كان ذلك في عطلة نهاية الاسبوع يوم الجمعة ١٩٧٣/٤/١٣ لقد تحدثت في ذلك اليوم وامريكا لتوها خارجة من فيتنام عن تحقيق الوحدة داخل امريكا . وقلت : « ان سياسة بلادنا الخارجية يجب ان تمتزج بمثالية ادارة الرئيس كينيدي وحيويتها مع تشديدات الرئيس نيكسون التي تنزع بعيدا عن الوجدانيات فيما يتعلق بالمصالح القومية » .. اشرت الى ان الوقت قد حان لتصفية حروبنا الداخلية ودفن خلافاتنا الى الابد .. قلت لقد استهلكنا كثيرا من وقتنا في المناقشات والمناظرات الطقوسية وتبقى علينا ان نتجه الى تحقيق الوحدة والتماسك القومي فعليا .

في اليوم الثاني دخل علي في مكتبي ليونارد جارمنت (المستشار الخاص للرئيس نيكسون) كنت لم ازل تتقمصني كلمات الامس التي قلتها واهيم في اجواء الوحدة التي عطرت سماعنا في امسية الجمعة .. ما نقله جارمنت الي في ذلك اليوم .. وقع على راسي كالصاعقة او قل كضربة الفاس .. وعموما ظهور جارمنت على المسرح عادة ياتي دليل على ان نيكسون ليس على مايرام ويحتاج لمد يد المساعدة .. وتلاحظ فعلا ان جارمنت كان يقضي معظم وقته في الايام الاخيرة مع الرئيس نيكسون .

بدا جارمنت الحديث متسائلا : هل فقدت عقلك . وقبل ان ينتظر اي اجابة واصل جارمنت يقص حكاية مزعجة يصعب تصديقها .. ذلك ان دعوتي التي طرحتها للمصالحة الوطنية ستبدو وكانها طلب للشفقة والعطف .. وسوف تتمخض في ازمة تصغر الى جانبها كل فظائع فيتنام .. اذ ان اعداء نيكسون يقتربون من ايجاد السلاح الذي يبحثون عنه لطعن الرئيس نيكسون .

وانه في زحمة عواصف الاتهامات والشكوك التي تكاد ان تغمرنا ستبدو دعوتي للمثالية فارغة جوفاء ان لم تكن مدعاة للسخرية .. ان نتائج الانتخابات الماضية ربما تنعكس كلية وان معركة طاحنة ستجتاح كل شيء .. اتية لا محالة .

اذا . حسب راي جارمنت فان رياح « ووترغيت » ستهب من جديد وستمتد السنتها هذه المرة خارج مبنى الـ « ووترغيت » غرفة مقر اللجنة القومية الديمقراطية للانتخابات .

هناك تجاوزات اخرى اقرعا البيت الابيض .. هناك خطة محكمة قد وضعت لاختطاف قادة مزعومين لمظاهرات تنظم ضد مؤتمر الجمهوريين الوطنيين .. ستستخدم البغايا والعاهرات لمساومة وابتزاز الموفدين لمؤتمر الحزب الديمقراطي .. وبكلمات جارمنت نفسه « مازق قذر » .. له اكثر من بعد ولا يمكن ان يتطور الى هذا الحد بغير معاونة ومساعدة الاوساط العليا في ادارة الرئيس نفسه .. كما ان جارمنت يرى ان مجلسا خاصا لكولسون ربما كان العقل المدبر وراء العملية كلها .

ولكن عظم الفاجعة ووقعها تجعل الشخص يستبعد تماما .. او لا يستطيع ان يفكر في ان مساعدي الرئيس المقربين هالديمان وجون ايرلخمان اللذان غمزتهما الصحافة باسم « الالمانيين » لم يكونا على علم .. واذا كانا متورطين فليس من المعقول ان يكون الرئيس نفسه لا يعلم .

وحسب راي جارمنت .. مهما يكن المجرم فليس هناك ما يساعد على تجنب الكارثة غير الاعتراف الكامل بالخطا .. لكن اذا كان الرئيس نفسه متورطا .. ولو بطريقة غير مباشرة .. فان الاعلان عن كل شيء لن يكون الطريق الامثل الذي يمكن اختياره لانه بلا شك سيقود النظام كله للتداعي في هاوية مدمرة .

كان جارمنت يؤمن ايمانا مطلقا بضرورة خلخلة النظام كله واعادة تكوينه .. وعلى الرئيس نيكسون ان يضع نفسه مختارا على راس حركة الاصلاح هذه ويقودها .. ان يستاصل كل الدمامل والتعفن ويقود الشعب الامريكي الى بر السلامة ليبدا بداية جديدة معافاة .

لقد اصبت بالذهول .. فمن خلال تصرفات غير مفهومة اتضح لي ان الخلافات ستجتاح مرة اخرى على امة خرجت لتوها منهكة تلعق جراحها من عشرة سنوات عجاف بسبب حرب فيتنام .. كاد ان يطير صوابي عندما تخيلت ما يمكن ان تسببه هذه الكارثة على سياستنا الداخلية .. لامة تريد لنفسها ان تكون فاعلة تقوم اساسا على استطاعتها المزج المعنوي بين سمعتها وبين تمسكها بالمبادىء والقيم التي تبقى عادة محتاجة الى زعامة مدعومة بثقة المواطنين .. واذا كان جارمنت صادقا فيما يقول .. فان زمام الزعامة بلا شك سيفلت من يدي الرئيس .. وسيتبخر الحلم الجميل بان ننعم بمرحلة ازدهار ورفاهية وحتى المحافظة على الذي حققناه ـ تسوية الهند الصينية مثلا ستكون مهزوزة ومحفوفة بالمخاطر .

ما الذي يحرك هذه الكارثة ؟ قمت في طريقي الى الصين عندما ظهرت قضية « ووترغيت » في يونيو ١٩٧٢ لقد تمثلت وقتها ما صرح به السكرتير الصحفي انذاك رونالد زيجلر عندما قال .. انها عملية سطو من الدرجة الثالثة لا تمس اي شخص من العاملين في البيت الابيض .. في اجتماع البيت الابيض الذي يعقد عادة بداية كل يوم .. كانت الاشارة الى « ووترغيت » على قلتها تاتي من صغار الموظفين .. الذين يشكون من تجني اجهزة الاعلام وعدم الانصاف الذي تمارسه .. وكان النفي القاطع دائما ياتي من هالدمان الذي يؤكد بما لا يدع مجالا للشك انه لم يحدث شيء ذا قيمة يستحق الذكر .

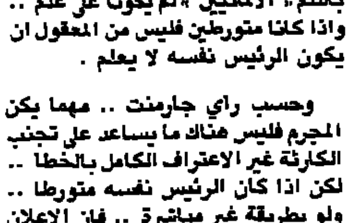
لقد سالت مرة في صيف عام ١٩٧٢ هالدمان عن ماهية ووترغيت وعمدا تدور .. واجاب .. بودي لو كنت اعرف ! ثم غير مجرى الحديث الى موضوع اخر .. ولكن في اواخر عام ١٩٧٢ اصبت بصدمة ماكنت اتوقعها .. عندما قلت لجوزيف كاليفانو احد مساعدي الرئيس جونسون السابقين .. وصديق قديم لي .. انني لا اعتقد ان الديمقراطيين سيفيقون من الهزيمة المرة التي منيوا بها اثناء الانتخابات .. ولدهشتي كان رده .. ان ووترغيت ستعيد بعث الديمقراطيين من جديد .. وقد نقلت هذه الملاحظة الى ايرلخمان الذي اجاب ساخرا .. ان كانوا يعولون على ذلك فلن يقربوا منصة الرئاسة خلال الثلاثين عاما القادمة .

ولكن في بداية عام ١٩٧٣ بدات تتداخلني بعض الريبة في سلوك وتصرفات نيكسون نفسه .. فقد وجدت صعوبة كبيرة في ان اجعله يركز اهتمامه على السياسة الخارجية .. ثم عادت الي الذكريات وهي تتضح شيئا فشيئا .. فمثلا في احدى المرات كان نيكسون يقوم بمراجعة دقيقة لكل الصناديق التي توضع فيها الاوراق ..

في مساء الاحد ١٤ ابريل من ذلك العام حضرت العشاء السنوي لراسلي الصحافة في البيت الابيض وهي مناسبة يكون فيها رئيس الجمهورية عادة ضيف الشرف .. بعدها كنت احضر حفلا لنفس المناسبة عندما طلب الي التحدث الى التلفون .. كان الرئيس نيكسون على الخط وبدا عليه القلق والاضطراب في صوته

لقد عرفنا فيما بعد ان الرئيس نيكسون وهالدمان وايرلخمان والمدعي العام السابق ومدير الحملة الانتخابية جون ميتشل قد امضوا ذلك اليوم في اجتماعات مطولة سادها التوتر والاحتياج .. ولكني لم اكن مكترثا لما يحدث .. كنت اريد ان اقول شيئا يكون ذا فائدة لسعادة الرئيس الذي اخذ منه الاضطراب كل ماخذ .. ولكن هناك القليلين من المستشارين الذين لديهم الشجاعة بان يقولوا لرؤسائهم انني اجهل ما تتحدث عنه وقد تمتمت بكلمات غير مفهومة اعتبرها نيكسون موافقة مني على ما قال ولم افهمه انا .

يوم الاحد ١٥ ابريل ذكرت مخاوف جارمنت لايرلخمان فطلب مني ان لا اعير ما يقولونه اهتماما ثم اردف .. ان مشكلتنا الاساسية هي ان نجعل ميتشيل يتصدى لمسئولياته وتساءل : أم هل اختير فتطليكون اضحوكة .. اذا كان ميتشيل متورطا فعلا فان الكارثة لا يمكن احتواؤها .. ان جون ميتشيل ذاك المطيع لا يمكن ان يتصرف اي تصرف اذا لم يكن على الاقل يعتقد ان ما يفعله هو على الاقل تنفيذ لرغبات الرئيس .. ومهما تكن الاقتراحات التي ترى كولسون كرئيس نذل ووعد يقود بتنفيذ ادوار متساندة ومتواطئة مع هالدمان وايرلخمان .. فان ووترغيت سيكون لها رد فعل عنيف تهتز له الامة الامريكية . فبكل بساطة هو شيء لا يمكن تصديقه .. خاصة بالنسبة لنا نحن الذين نعرف كيف تدار الامور في البيت الابيض ذلك ان رجال الرئيس نيكسون قد تصرفوا بمحض اختيارهم وان الرئيس تلقى طعنة حادة .



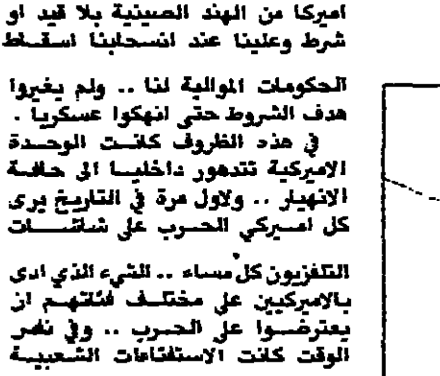

■ ريجان


■ نيكسون


■ هيج









لماذا حدثت ووترغيت ؟

ان اغلب الذين كتبوا عن ووترغيت يعتبرونها دائما انحرافا شخصيا يتحمله الرئيس نيكسون وكان لم تكن هناك اي ظروف اخرى احدثت بتحادث .. فبلا شك ان ووترغيت جزء من شخصية الرئيس نيكسون ولكن المؤرخين الذين يهملون الاثار المدمرة للحرب الفيتنامية التي انعكست على السياسة الامريكية فيما يتعلق بروحها ووحدتها لن يستطيعوا فهم ووترغيت .

لقد كنا متورطين عسكريا في الهند الصينية اثناء حكم الرئيس كينيدي وكان هناك اعتقاد بان حرب فيتنام عكست الجذب الحاد لحرب ايديولوجية متجانسة كانت تديرها الكتلة السوفياتية الصينية من طرف واحد .. وقد تبنت ادارة الرئيس جونسون التزامات ادارة كينيدي وصعدتها بارسلت اكثر من ٥٠٠ الف جندي امريكي مقاتلة ما اعتبرته اختبار لنظرية الحرب الثورية التي تدار من موسكو وبكين . وقد اثبتت هذه الفرضية خطؤها فيما بعد . فهانوي كانت تحارب بمفردها مع انها ما كانت تستطيع ذلك لولا مساعدة القوتين الشيوعيتين خاصة الاتحاد السوفياتي .

ان الكثيرين من مهندسي سياسة ادارة الرئيس جونسون والذين ورطونا في حرب الهند الصينية اصبحوا فيما بعد انتالا الى الحد الذي انضموا فيه الى النقاد الذين حطموه وحطموا رئيسهم . في حكمه فهانوي يمكن ان يكونوا اي شيء ولكن الوطنيين الكرماء دائما يصورهم التسامح بانهم نظيفين ونوان مسالة . يسعون للسيطرة على كل الهند الصينية .. ان اثر النصر الذي حققه الفيتناميون الشماليون على منظور الحرية والتحرير الوطني في جنوب شرق اسيا كان له مفعول كبير والقنبلة النظرية الداوية الى نظرية صناعة واعقبة .

ان كانت المقاييس الاستراتيجية تتغير هذا التورط الامريكي الكبير فانه عندما يحدد النظر اليه مرة اخرى ماي مشينا سيبهت بلا شك ولكن عندما توحدت القوات الامريكية لم يعد الهدف بل بان تستمر تسود .

لقد كانت ادارة الرئيس كينيدي وادارة الرئيس جونسون اسيرتان بين القناعات والمحرمات .. وورطونا في الهند الصينية لاحباط التامر العالمي ولكنهم فشلوا في فرض الحل العسكري خوفا من اشعال مشكلة عالمية .. تلك الخوف الذي تضخم بقدر تضخم الفرضية الاساسية .

ان تلك الاحباطات والهزائم تدر عطفنا عليها اكثر من السخرية منها .. وان الرجال الذين ورطونا في فيتنام غامروا بالسمعة الامريكية فوق المفاهيم الاستراتيجية للمشكلة المحلية وكانت مخاطرتهم اكثر مما كانوا يتوقعون هم انفسهم .. ومع ذلك اهدافهم كانت ذات منظور بعيد . فقد انبتت الاحداث فيما بعد قيمة المقولة التي ترى ان الضعف الامريكي في وجه الارهاب يمكن ان تكون له اثار خطيرة ومدمرة .. الاضطرابات العالمية التي جاءت بعد الانهيار النهائي في الهند الصينية لم تؤد قط الى فقدان الثقة في الدور الذي يمكن ان تلعبه امريكا في تحقيق الاستقرار .. وان مصير شعوب الهند الصينية الذي صاروا اليه منذ ١٩٧٥ ـ الاغتيالات الجماعية . الخيام المكدسة بالبشر . الكبت السياسي . مواطنو المراكب . بشكل الان حكما واضحا في اي الموقفين يتصف باللاانسانية .. مقاومتنا لتسلط الغير ام ترك اصدقائنا يقاسون وحدهم .

حتى قبل مجيء الرئيس نيكسون الى الحكم في يناير ١٩٦٩ كنا قد قررنا سحب القوات الامريكية من فيتنام باسرع وقت ممكن .. كما ان الادارة لاحظت ايضا ان موسكو وبكين بعيدة عن تنسيق سياستهما قد دخلتا في صراع ايديولوجي وجيوبوليتك .. ولكن الصعوبة كانت في كيفية تنفيذ قرارات الانسحاب وفي نفس الوقت نحافظ على كرامتنا القومية والقيام بمسئولياتنا الدولية .

ان تعريفنا وفهمنا للكرامة التي تعنيها لم يكن متطرفا : فنحن سننسحب ولكن لن تسقط حكومة موالية لنا .. لقد كنا مهيئين لقبول نتائج عملية سياسية صادقة في جنوب فيتنام حتى لو كانت تعني استبدال الشخصيات والمؤسسات التي نفضلها وموالية لنا .. ولكن هانوي كانت تسعى لمنع اي عملية سياسية تكون حرة وتعارضها .. حتى اثناء المفاوضات لم يكونوا يتزحزحون عن مطالبهم الاساسية : ذلك ان تنسحب امريكا من الهند الصينية بلا قيد او شرط وعلينا عند انسحابنا اسقاط الحكومات الموالية لنا .. ولم يغيروا هدف الشروط حتى انهكوا عسكريا .

في هذه الظروف كانت الوحدة الامريكية تتدهور داخليا الى حافة الانهيار .. ولاول مرة في التاريخ يرى كل امريكي الحرب على شاشات التلفزيون كل مساء .. الشيء الذي ادى بالامريكيين على مختلف فئاتهم ان يعترضوا على الحرب .. وفي نفس الوقت كانت الاستفتاءات الشعبية التي تجري الواحد تلو الاخر توضح ان الامريكيين لن يقبلوا هزيمة مخزية وكانت المواجهة تلك الاحراج الداخلي المر .

امام هذا الطريق المسدود تبين ان هناك مجموعتين اثبتتا انهما تمثلان محورين اساسيين : مؤسسة السياسة الخارجية والحركة الراديكالية الاهلية .

ان المجموعة القيادية في امريكا تلك التي كسبت المعركة ضد العزلة في الاربعينات واثبتوا مشاركة امريكية مسئولة على نطاق العالم في فترة ما بعد الحرب العالمية بلا شك تملكهم الخجل لنتائج حرب فيتنام .. لقد ادخلوا بلادهم في الستينات في هذه الحرب ذات النهايات غير الحاسمة والوسائل الغامضة .. ان وضوح الاهداف التي اعطت القوة والزخم لمبادرات السياسة الخارجية العظيمة في نهاية الاربعينات .. خطة مارشال . برنامج المساعدات التركي ـ اليوناني . حلف الاطلسي . اعادة بناء اليابان . لم تكن متوفرة اثناء الحرب الهندية الصينية .

ولم تكن هناك هجمات كاسحة بوحدات نظامية عبر حدود واضحة في الهند الصينية ولكن تدفق القوات المعادية من خلال غابات لا تشقها طرق . هذه القوات تمونها اقطار محايدة تريد ان تبقى وحدها .. فممر هوشي منه يخترق لاوس .. ومخابيء الفيتناميين الشمالية مركزة في كمبوديا

وعندما نريد قطع خطوط الامدادات غير الشرعية هذه توصف باننا ننتهك حياد كمبوديا ولاوس .

ان الوضع السياسي في فيتنام كان يختلف تماما مع مفاهيمنا السابقة . كثير من الامريكيين يذهبون في احكامهم على الحكومة التي نساعدها طبقا لممارساتنا الدستورية والتي الى حد ما تنطبق على الحرب الاهلية في بلد نام ذات تجربة تاريخية مختلفة تماما .

ان العملية لا تحمل اي تشابه لتطلعات قيادات المجموعة الليبرالية الامريكية التي قبلت التدخل المبدئي .. فقد استبعدوا النصر ثم فيما بعد وواجهوا بمفاوضات صعبة بهدف الوصول الى تسوية مقبولة ثم توصلوا الى ان الدور الامريكي في ريادة العالم الذي ظلت تمارسه فيما بعد الحرب هو الاخر قد اهتز كثيرا وكاد يتصدع .

ان القول بان القضية التي كانت تقف امام التسوية هو قصر نظر حكومتنا وليس تشدد الارهابيين انما هو في النهاية قول يصدقه اولئك الذين يقودون سياستنا الخارجية كمؤسسة السياسة الخارجية العتيقة تخلت عن ابجديات عملها التي تتمثل في ان تشارك باقتراحات مدروسة . ووضع نظريات بعيدة المدى وتحليلات دقيقة تطرح للمناقشة العامة .

هذا التملص من المسئوليات هو الذي خلق شقة واسعة في طرح موضوع الحرب وكانت النتيجة تمخض ما يسمى بحركة السلام تقودها مجموعة من الراديكاليين الذين لا يتمتعون بتاييد شعبي . ولهذا الخط المتشدد من المنشقين ليس هو كلمة التزام امريكي معين بل فعالية السياسة الامريكية الخارجية عامة والمجتمع الامريكي نفسه .

لقد راوا الحرب كدليل على فساد وسوء النظام الامريكي الراسمالي واصبحوا ينظرون للفيتكونج كحركة تقدمية وفيتنام الشمالية كبلد بطولي وثوري .. والشيوعية كخيار مستقبل في الهند الصينية ان لم يكن في العالم النامي كله .

لقد ابعدت تماما مقولة الاهتمام بمستقبل الفيتناميين والكمبوديين واللاوسيين تحت الشيوعية كمبرر لاستمرار حرب بدت ذات ابعاد اكثر شرا .. ان خوفنا من تدهور ثقة العالم بامريكا فسر في الدوائر الراديكالية على اننا نستخدم شعوب الهند الصينية كمخلب لاحكام استراتيجية امريكية شاملة على العالم وفي هذا الاطار تحت ضغط هذا المفهوم رحبنا بتدهور الموقف الامريكي على الصعيد العالمي كمساهمة ندفعها من اجل تحقيق لسلام .

كانت هذه المجموعة الصغيرة ترى ان تحقق هانوي النصر ليس بالشيء الذي يؤسف له وانما هو مطلب اخلاقي يجب ان يتحقق .. ان الالالنا كان يرى كدرس في اخلاقيات القيادة الامريكية في فترة ما بعد الحرب وكوسيلة مفعمة لتدمير المؤسسة الامريكية كلها ـ المؤسسات . العمل . الاكاديميات . وسائل الاعلام . الجهاز التشريعي . الشيء الذي كان ينظر اليه كحاجز يعيق تقدم التاريخ .

كل هذه التناقضات برزت على السطح بانتخاب ريتشارد نيكسون لرئاسة الجمهورية فنيكسون وحده يمكن ان يعتبر الرئيس الوحيد الذي يستطيع ان ينفض يديه من فيتنام ولا يخاف ثورة المحافظين كما ان تاريخه الحزبي السياسي جعله الرجل الذي يمكن الركون اليه عند الكثيرين من الديمقراطيين الواعين .

لهذا اخذت القلعة الراديكالية المعارضة للحرب تم نفخت من جديد ولكن في شكل اخر ينبع من الكره لريتشارد نيكسون من جانب الكثيرين الذين لا يتعاطفون مع الراديكاليين ..

ان خبث ودناءة المعارضين لم يوقفها او يساعد على اعتدالها الذين يدافعون من اجل قيم ومبادىء مسيرة الحضارة والمسئولية المدنية .. ان معاناتهم من اجل التكفير عن الذنب دمرت ـ والى الابد ـ مؤسسة السياسة الخارجية القائمة .. وبنهاية فترة الولاية الاولى للرئيس نيكسون توقف تقريبا النقاش الواعي حول فيتنام وكان السؤال عن من هو مع الحرب او ضدها موضوع استنفذ غرضه .

جاء نيكسون ونحن ننكر له كانقاذ لنا من التورط في الحرب وقد فعل ذلك فعلا . ولكن الشيء الذي رفض فعله هو ان يخضع للارهاب الشيوعي .. لقد اقتنع بان امريكا المنهكة من الحرب تثبط همة الحلفاء وتستعدي الاعداء وقد صدق حدسه .. فهزيمة ١٩٧٥ لم تؤد فقط الى الخوف من الابادة الجماعية في الهند الصينية ولكن من انغولا الى ايران وافغانستان ابتدات مرحلة الاذلال الامريكي الى انتشار رقعة النفوذ السوفياتي بشكل لم يسبق له مثيل .

بدخول العام ١٩٧٣ انحرف النقاش الدائر الى مهاجمة الاهداف مما سمم الجو العام . وعكر الراي العام الذي نعتبره عصب المجتمع الديمقراطي .. وبدا النقاد يركزون على ضرورة السيطرة على الرغبة العارمة في تحقيق السلام وانطلقوا يدينون ويسفهون كل الاهتمامات الاخرى كزوبعة مرضية يستغلونها للقتل وسن اجمل القتل فقط .. فقد بدا ان كل معارك العالم تعكس النزعة الشريرة للقادة الامريكان .. وان الذي تعاني منه امريكا هو فقدان طهرها الاخلاقي .. وان كل مشاكلنا يمكن حلها بالرجوع الى القيم والمبادىء الاولية .

كل هذه الالام قد تراكمت بمسئولية الرئيس نيكسون لها .. كان يحس بوخز الضمير لما اعتقده نزعة الديمقراطيين الشريرة التي دعت امريكا الى الحرب والذين يكفرون عن ذنبهم بالهجمات المتوالية على رئيس يحاول اخراجنا من الهاوية .

لقد اخضع الى ابتزاز الراديكاليين الى اساليب تتعدى حتى مفاهيم الشرعية .. سرقة الوثائق باعداد خيالية .. تسريب المعلومات .. التحريض على المقاومة والهروب من الخدمة .

بالطبع . ليس هناك اي عذر للممارسات غير القانونية التي اطلق عليها اسم « ووترغيت » . فالرئيس لا يمكن ان يبرر خطاه بتجاوزات معارضيه .. فمن واجبه توطيد المثل والمبادىء الاخلاقية العليا .. نسمو لم يرتفع الى هذا المستوى من الكياسة .. ومع ذلك لا يمكن فهم هذه المرحلة اذا تجاهل الانسان عن القصد والانانية والوحشية التي تميز بها معظم اعداء الرئيس نيكسون وان كان [illegible]

في البدء
"وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون"
صدق الله العظيم



باشراف القسم الثقافي

8 th YEAR MON 15 MARCH 1982

□ السنة الثامنة ـ الاثنين ٢٠ جمادى الاول ١٤٠٢هـ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٢م □

في هذا العدد

الساحة الثقافية

الاشياء تتداعى

للروائي النيجري صدرت مؤخرا ترجمة روائية (الاشياء تتداعى) الى اللغة العربية عن مؤسسة الابحاث العربية .

والاشياء تتداعى نشرت اول مرة عام ١٩٥٨ وتحولت الى احدى الاعمال الكلاسيكية الاساسية في الرواية الافريقية .. تتناول عوالم افريقيا التي تتفكك امام الغزوة الاستعمارية المتمثلة بالمبشرين والجنود .

(اتشيبي) هو احد كبار الروائيين الافريقيين ويشكل هو (وسيونكا) ظاهرة خاصة في الادب النيجري صدرت له روايات عديدة منها :

(لم تعد الراحة ممكنة) .. وغيرها .

• • •

سادة الندى

ولد جاك رمان في هايتي عام ١٩٠٧ ، تابع دروسه العالية في سويسرا واقام في فرنسا والمانيا وانكلترا واسبانيا .

(سادة الندى) رواية جاك الاخيرة ، وكان قد نشر (الطريدة والظل) ١٩٤٠ (الكولـوزات) ١٩٣٠ (الجبل المسحور) ١٩٣١ ، اما سادة الندى التي تصدر ترجمتها (عن مؤسسة الابحاث العربية) فهي رواية شاعرية مليئة بالنبض الفلاحي تخبر حكاية الانسان في صراعه مع الطبيعة وتحاول عبر شخصية مانويل ان تؤكد على ان البطولة هي البطولة الجماعية .

• • •

وصاية المشارقة

هل وصلت الهوة ، او الفجوة بين شعراء الشرق العربي ، والمغرب العربي الى هذا الحد من الغربة .. او لعل شعور المغاربة من ابناء العرب ، بعقدة (الدونية) وان المشارقة هم الاقرب الى روح اللغة ، والتراث ؛ كل ذلك جعل منهم يحسون بما سموه ، وصاية المشارقة على الادب المغربي .

ففي حديث للشاعر المغربي الشاب محمد الطوبي ، لمجلة الوطن العربي التي تصدر في باريس ، قال الشاعر في رد على سؤال من الصحافية (قسمت طوران) :

اعذريني ان صرحت بان اقصى ما نرغب به في المغرب هو ان يسقط المشارقة عنا هذه الوصاية الا ان الشاعر تدارك بالقول :

وهذا لا يعني اننا نتنكر لهذا التواصل الادبي ، وقال ان المشارقة هضموا حق المغاربة طوال حقبات ، وحقبات .

نتساءل هنا ، بكل مرارة ، هل وصل الشتات السياسي الى الشعر ايضا ، وصار الشعر يصنف بين مشارقة ومغاربة ، وشماليين وجنوبيين .

• • •

المسابقة الثقافية الرابعة

رغبة في الاسهام بمعالجة المشاكل الاجتماعية واقتراح الحلول المناسبة لها باسلوب النقد البناء والمعالجة الموضوعية الهادفة يطلب النادي الادبي بابها من الاخوان المثقفين المشاركة في مسابقة تاليف مسرحية ضمن هذا الاطار يستغرق تمثيلها ساعتين من الزمن ، على ان يكون حوارها بلغة عربية مبسطة يسهل فهمها للمشاهدين .

على ان يقدم النص في موعد اقصاه نهاية شهر رجب ١٤٠٢هـ .

وقد خصص للفائز بهذه المسابقة مكافأة قدرها (خمسة عشر الف ريال) .

وستمثل المسرحية الفائزة خلال الموسم الثقافي للنادي صيف هذا العام ١٤٠٢هـ .

• • •

الحياة الفكرية والادبية في جنوبي البلاد السعودية

عن دار الاصالة للثقافة والنشر صدر للكاتب عبدالله محمد حسين ابو داهش كتاب عن الحياة الفكرية والادبية مقسم الى ثلاثة ابواب هي الباب الاول عن الحياة العلمية والفكرية .

الباب الثاني عن الجانب النثري .

الباب الثالث في الشعر ..

يمتد زمن البحث من ١٢٠٠هـ ـ ١٣٥١هـ .

• • •

قصائد حب على بوابات العالم السبع

القصيدة العربية الحديثة ، لم تكن تفجيرا ، واشعاعا في عالم الادب العربي على صعيد الرقعة العربية فقط ، بل استطاعت هذه القصيدة الحديثة ان تلفت انظار العالم والامم الاخرى الى شكل الابداع العربي .

مؤخرا ، وفي باريس قام المستشرق الفرنسي جان فرانسوا نينيو الذي عمل في ميادين دبلوماسية كثيرة في بلدان عربية عدة ، قام هذا المستشرق بترجمة مجموعة قصائد مختارة من شعر عبدالوهاب البياتي في كتاب يحمل اسم (قصائد حب على بوابات العالم السبع) والتي كتبها الشاعر عام ١٩٧٠ .

المجموعة تصدر عن (دار سندباد) في باريس وهي مكونة من ٣٦ قصيدة من عدة دواوين للبياتي ، وقد راعى المستشرق في اختياره للقصائد التسلسل الزمني لتجربة البياتي منذ ديوان « ملائكة وشياطين » عام ١٩٥٠ الى ديوان مملكة السنبلة ١٩٨١ .

ان هذه الترجمة تسجل انتصارا جديدا للشعر الحديث في مجال نقل الغرب لشيء من ابداعاتنا ، وادبنا العربي .

• • •

● محمد الطوبي

● تضاريس في الذاكرة

Boyati
Poèmes d'amour des sept portails du monde

● قصائد حب على بوابات العالم السبع

ايها الاصدقاء

كلمات في الهامش

وميض الايام القادمة ونوافير الحلم والراحة والغناء ، كانت تدفعنا باستمرار لان نقدم « الكلمة » الملتصقة بالواقع والممتزجة بتراب الوطن عبر رحلة السنوات الثمان الماضية من عمر « المربد »

انها رحلة التعب اللذيذ والنجاحات القليلة والفشل الاكثر حزنا ووجعا ومع ذلك فالزمن حركة متصلة تتدافع فيها الاكتاف ويمتزج خلالها العرق بالدمع والضحك ، ونحن مع زملاء الحرف والمشوار في الصفحات الثقافية الاخرى في الرياض والجزيرة واليمامة والمدينة واقرأ .. الخ .. ندفع يوميا احجارا في البركة الهادئة وننفخ معا في قربة نتمنى الا يتسع « شقها » لنشارك معكم في تاسيس حركة ثقافية مباركة تعبر عن هموم الانسان ورؤاه ، وتحمل طعم الجزيرة العربية من ضفاف الخليج الى شطوط البحر الاحمر .

ايها الاصدقاء ..

مرت بنا ظروف كنا ومازلنا نخضع لمعادلاتها المرتبطة بظروف الواقع المعاش بشكل عام ، وكان لزاما ان يتوقف « المربد » فترة ثم يعاود الصدور وقد نقص حجمه الى النصف نتيجة لموازين التزامات الجريدة . الاعلانية ولاجتهادات رئيس التحرير .

وها نحن نعود بعد عامين من رحلة المعاناة المرة وقد مكنتنا ظروف الجريدة واجتهادات القائمين على تحريرها من بسط اجنحتنا لنصرح بصوت أكبر مساحة وأكثر اتساعا لحوارنا معكم ولحواركم مع العصر والمستقبل .

انتم ادوات تطور الحياة الثقافية في بلادنا الغالية ونحن معا هدف هذا التطور وغايته المبدئية على كافة الاصعدة فهل نمد ايادينا لمصافحتكم والارتباط بكم اكثر فاكثر ؟

انها مهمة اساسية ونهائية ، وانها صعبة ووعرة لكنها رسالة الحرف ومساحة الحلم المشترك والامل الاصعب والاجمل الذي نحلم به معا .!

ايها الاصدقاء .

هلموا نكتب معا ، ونرسم معا ، ونغني معا ، ولا بد ان نطلب اليكم موافاتنا في الليالي المقمرة انملا الصحراء والضفاف غناء عذبا ، ورقصا لا ينتهي !

حرف

عبدالعزيز مشري

نريد أن نقول

كتب الدكتور ابراهيم محمد الزيد تحت عنوان "أريد ان أقول" موضوعا باسم (حديث عن الشعر) عكاظ ـ السبت ١١ جمادى الاولى ١٤٠٢هـ .

بدأ الدكتور (الشاعر) مقالته بعدم الاستغراب من القرار الذي اتخذته إدارة الاندية الادبية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب الذي طلبت فيه من تلك النوادي التوقف عن الاندفاع في نشر الشعر الذي لا يلتزم بالقافية ووحدة التفعيلة والموسيقى .

ـ نقف ـ هنا ـ قليلا عند رضا الدكتور (الشاعر) وارتياحه لهذا القرار فنقول ان رضا الدكتور (الشاعر) يعني موافقته الكاملة لمثل هذه القرارات التي تتخذ ضد الشعر الذي لا يلتزم بالاصول الكلاسيكية المتعارف عليها والتي لا تتطابق مع قوالب العروض .

ويعني ايضا انه من اول المطالبين بايقاف مثل هذه الاشعار الخارجة عن قوانين القافية والوزن والموسيقى ولسنا ندري كيف خلط الحابل بالنابل في قوله « ... الذي لا يلتزم بالقافية ووحدة التفعيلة والموسيقى » ..

فالدكتور (الشاعر) يرى ان الشعر الخارج عن تقليدية القافية خارج كذلك عن التفعيلة والموسيقى وهذه نظرة قاصرة تدل على محدودية اطلاع الشاعر على خصائص وبنائيات الشعر الحديث ويعطينا هذا دليلا على ان نزعته العدوانية للشعر الحديث بعيدة كل البعد عن محاولة قراءة هذا النوع من الشعر كاقل ما يمكن !

ومن يسمع الدكتور (الشاعر) الزيد يظن انه من فطاحل شعراء الوزن والقافية قولبا وقالبا .

قبل ايام قليلة وبالتحديد في عدد « المربد » الاسبوع الماضي كتبنا خبرا عن ديوانه الجديد (جراح الليل) وايمانا منا بموقف المحايدة رأينا من واجب تغطية الساحة الثقافية المحلية نشر هذا الخبر مع اننا اطلعنا على الديوان الجميل ونقلنا الاهداء الذي جاء في أوله كي يتعرف القارىء على هذا النتاج حيث يصر الدكتور الزيد على انه شعر من خلال الاهداء ولو ان الاهداء ليس بمقياس ولكن احيانا يعرف الجواب من عنوانه كما يقول المثل .

، لن تسمح لي هذه المساحة بعرض قصائد الديوان ولا حتى بعضها لسببين .

اولهما .. ان الدكتور (الشاعر) الزيد معروف بمنهجيته واداة تعبيره من خلال ديوانين سابقين عن نادي الطائف الادبي (نفس النادي الذي تولى طبع « جراح الليل » والديوانين هما « المحراب المهجور » و« اغنية للشمس .. » وكفى الله المؤمنين شر القتال !

وثاني الاسباب .. ان الديوان « جراح الليل » والذي حوى (٣٧) قصيدة لا يستاهل ان نفرد له صفحات في الجريدة ونملاها بهذا الحشو والقارىء في اشد الحاجة لنقطة ضوء ويعرف الكثير عن الشعر التقليدي والشعر الحديث فهو ليس بحاجة الى الخوض في خصائص القديم والحديث هذه القضية التي مل منها ـ أي القارىء ـ واقتنع بالشعر الحديث شكلا ومعالجة خاصة وانه لمس مدى اهتمامه بقضاياه ومطالبه وهمومه .

وليعذرني الدكتور الزيد ان كنت قد اضفت جرحا الى جراح الليل فالذي يبني بجودة غير الذي يهدم وغير الذي يبني على قواعد من ملح .

□□

نقطة على الحرف

حوار أدبي سليم أم عسكريون جدد

يوسف ابو لوز

● الذين يشهرون سيوفهم في كل مناسبة ومن وقت الى آخر على الشعر الحديث عليهم ان يعرفوا بان الزمن سيحكم أخيرا لهذا الشعر ، وان التاريخ سيحتضن هذا الشعر والتاريخ نفسه سوف يطردهم ويلغيهم لانه لم يعد ثمة من دور لهم على الاطلاق ..

على الذين يشهرون سيوفهم في كل مناسبة ان يصمتوا .

عليهم ان يكونوا واقعيين . وصادقين ، مع انفسهم اولا .. ومع الفن ثانيا ومع التاريخ اخيرا ..

عليهم ان يكونوا منطقيين وعلميين في وقت لا يرضى إلا بكل ماهو فعال وديناميكي ومتجدد .. فهذا الهجوم المتكرر على الشعر الحديث ماذا يمكن ان نسميه :

● مكابرة يائسة من حين الى حين ؟؟

● دفاعا يائسا ايضا عن مواقع متداعية ومنهارة ؟

● حقدا وكرها لكل ماهو جديد ؟

● انحيازا يصل الى حد التعمية والتعصب للقديم ؟

● خواء ثقافيا وفراغا بحيث ليس لديهم الا الهجوم في كل مرة .

* في كل مرة تاخذ المسالة شكل الصدام غير المبني على اي اسس نقدية او علمية مدروسة فلا قاعدة معينة ثابتة لديهم ينطلقون منها ولا قناعات محددة ومقبولة تعطي الجدل صفة الحوار الايجابي البناء .

كل ما هناك هجوم في هجوم مما يتعارض تماما مع اصول الحوار الادبي الحضاري المقنع .

وعلى الرغم من ان الشباب في كل مرة يعترفون ببعض الهنات في عطائهم وان كل ما لديهم ليس جيدا ومطلقا مما يؤكد بان لدى الشباب قابلية للحوار وللاخذ والعطاء للوصول الى قناعات محددة او الى حلول لصالح القضية ولصالح الفن والابداع .. على الرغم من كل هذه الليونة لدى الشباب ، يبتعد مهاجموا الشعر الحديث الى اقصى التطرف في هجومهم وقمعهم لهذه الاصوات التي تنمو وتكبر متجاوزة العفن والغبار .

ودائما ، دائما .. تتحول مواقفهم من مواجهات ادبية الى تنكيل وتهديد « ووعود » بالطرد والغربلة .

● اساليب جديدة تطل علينا كلنا كمثقفين لم نسمع بها من قبل ولم تمر في كل ما خبرناه وقراناه وعرفناه في عالم الادب والثقافة ؟؟

اساليب تقترب من اساليب السياسة ولها طابع عسكري يذكرنا باسلوب (المرحوم) الرئيس السادات عندما تسلم الحكم في مصر حيث قال لابنائها الشرفاء (سوف افرمكم فرم) ..

ان هذه (الاجتهادات) لا تندرج في عالم الادب والشعر ولا تندرج اطلاقا في حقول الفن .

ومثل هذه العصبية الزائدة وهذا الرفض المرفوض ليست اساليب مثقفين فالاقناع والراي لا يؤخذان بالقوة ولا يؤخذان تحت طائلة السوط وفي طقس مليء بالخوف والرعب .

هناك جدل موضوعي هادىء واقناع علمي مبني على اشياء مدروسة .

هناك تحليل وتشخيص وتحليل للعمل الفني ثم اظهار البدائل بينما يكون الاحترام هو القاسم المشترك في كل هذه الخطوات للشعر القديم احترامه وللشعر الحديث احترامه للقارىء احترامه لجمهور القديم احترامه كذلك لجمهور الحديث احترامه وان نلغي شعرا عربيا مناضلا منذ اكثر من عشرين عاما واصبح متداولا ومنتشرا مثل الخبز والرصاص والهواء فهي عملية خاسرة منذ البداية حيث لا تقوم على اي احترام للشعر او لكتاب هذا الشعر ولجمهوره وذلك ما معناه هدم جانب بالغ الاهمية من جوانب تكوين الحوار الموضوعي الحضاري الواصل الى هدف .

ان الشعر الحديث يواصل نموه ومساره وطريقه سواء رميناه بالشوك او بالورد سواء رضينا عليه او لم نرض وسواء اعترضنا عليه او لم نعترض ونظن بان مثل هذا الحوار الذي يفتح فمه من وقت الى آخر ليسبب الضجر والملل هو أمر يثير الدهشة فقد توقفت هذه الجولات من المصارعة الحرة منذ وقت طويل .

وحاول كثيرون دحر هذا الشعر الجميل ولكنهم اخيرا سكتوا ونعتقد انهم لم يسكتوا على مضض او بدون قناعة بل انهم سكتوا لانهم عرفوا اخيرا ان الشعر الحديث هو الصوت الوحيد الحنون المعبر عن واقع رديء وملتهب .

● سكتوا لان هذا الشعر تبرعم في داخلهم وعرفوا ـ هم ـ كيف يمسكون بهذه البراعم .

● الشعر الذي يثير قضية مثل قضية الاغتراب او يثير مسالة الغموض او الصورة الشعرية او المدينة او ازمة الذات في مدنية مزيفة او الاستلاب او القلق .

هذا الشعر الذي يثير النفي والقهر او الضياع او الجوع مثل هذا الشعر الذي يثير هذه المسائل هو شعر عظيم .

شعر جاد وفعال ..

شعر استقطب الجمهور الذي يعاني كل تلك الامور شعر لا يمكن محوه او قمعه .

فلا يمكن ان يتم مثل هذا المحو او القتل امام واقع فني ابداعي فرض نفسه على كل الاشياء حولنا لا يمكن الغاء وتهجير هذا الشعر الملتقط من الازقة وخرائب الحروب وشفاه النساء وحقائب الاطفال ومزارع الكادحين .

● لا يمكن الغاء هذا الشعر الذي يحمل قضية وموقفا هما من صلب الانسان .

الانسان/ موضوع الهم المعاصر وسببه وشرطه .

إعترافات

شعر : محمد جبر الحربي

انا ـ رفقتي ـ بعض حزن الحياة
وبعض التواضع
بعض الترفع
بعض التذمر والانصياع
انا قصة الوهم ..
لا استطيع
مغالبة الوهم عند الضياع
انا من بدأت
من الصفر .. من لذة لم اعشها
ومن حفنة من رمال النفوذ
انا من تدحرج خلف الوعود
انا من تدرج عبر الزمن
● ● ● ●

انا منزل دب فيه الحنين
فعب من الناس حتى ضجر
ولما استقر به العابثون
تضاءل كالضوء ثم استتر !
وانت التي اسمها في جبيني
وحول عيوني
وفي مهجتي
وانت التي
اردت اختصار جميع المراحل
قسر الرتابة لا يحتويك
ولن تحتويك خطى راحتي
وانت التجدد بعض الجنون
وبعض اليقين على ساحلي
وانت التمزق كل الجنون
وكل الدوافع في داخلي
وانت انتشار دمي في عروقي
وانت انتشالي لدى زلتي
وانت الحبيبة ..
انت الحبيبة ..
انت الوحيدة في وحدتي
* * * *

نحن الذين بدأنا الحياة
من الصفر ...
من قاع حزن عميق
من الجـذر ..
نسير غور المعاناة فينا ،
ونستر فينا جمود الجليد
ونعلن بالصمت عقم الرواسب
نلعنها رغبة ان نفيق !!
ونحن التلفت منذ بدأنا
نحن التهافت عمر الطريق
ونحن التساؤل خلف الحقيقة
بين النعيق ، وبين النقيق
وبين الصراخ حليف القوي
وبين النشيج رغيف الضعيف
ونحن التغرب نزف المراكب
نحن التقلب عزف الرياح
نـزف الجراح
ونمضي بلا وجهة .. او مدى
نلف القرى

نستبيح الحقول
فننزع ورداً بعمر الصبايا
ونترك شوكا كوخز الجحود
وحين نعود يعز علينا
جفاف الندى ، واحتضار الورود
ونحن التوقف عند المرافئ
بعض اليقين .. وبعض الذهول
ونحن التوافق في البحث عنها

نحن التخالف في الانطلاق ..
ونحن التخالف عند الوصول
ونحن الذين إذا العمر نادى
وشمر عن ساعديه الردى
نجمع بالكسب ـ لا بالسليقة ـ
شتات ملذاتنا في وقار !

وندفن في القاع صوت الخطيئة
نبقي الصدى لوحة في الفراغ
ونبقي النهار
'نافذة في انتظار الستائر
ان 'تستثار
وان تسترد حدود الجدار

قصيدة مختارة

من كوميديا المعري

هذه شذرات متنوعة اخترناها من شعر المعري الفيلسوف والشاعر العربي الذي اشعل ضوء الشعر وقناديل العقل فساهم مبكرا في توقد الذهن العربي وشارك في اثراء معرفته .

ـ ١ ـ

رب ليل كأنه الصبح في الحسـ
ـن وان كان اسود الطيلسان
قد ركضنا فيه الى اللهو حتى
وقف النجم وقفة الحيران
وكأني ما قلت والبدر طفل
وشباب الظلام في العنفوان :
ليلتي هذه عروس من الز
نـج عليها قلائد من جمان
هرب النوم من جفوني فيها
هرب الامن من فؤاد الجبان
وكأن الهلال يهوى الثريا
فهما للعناق معتنقان
وسهيل كوجنة الحب في اللو
ن وقلب المحب في الخفقان

يسرع اللمح في احمرار كما تسرع
في اللمح مقلة الغضبان
ثم شاب الدجى فخاف الهجـ
ـر فغطى المشيب بالزعفران

ـ ٢ ـ

ضحكنا وكان الضحك منا سفاهة
ضحكنا وكان الضحك منا سفاهة
وحق لابناء البسيطة ان يبكوا
تحطمنا الايام حتى كأننا
زجاج ولكن لا يعاد « له » سبك

ـ ٣ ـ

ولو اني حبيت الخلد فردا
لما احببت في الخلد انفرادا
فلا هطلت علي ولا بارضي
سحائب ليس تنتظم البلادا

ـ ٤ ـ

عللاني فان بيض الاماني
فنيت والظلام ليس بفاني
كم اردنا ذاك الزمان بمدح
فشغلنا بذم ذاك الزمان

ـ ٥ ـ

فشاور العقل واترك غيره هدرا
فالعقل خير مشير ضمه النادي

صباح الهوى

* كل اثنين ..
سنلتقي هنا ، سنشرب كؤوس بعضنا .. ونقرا صحف الصباح معا ..
* سامتثل مساحة احدكم ، واكتب معكم ، وعنكم .. وعنا ايضا
كل اثنين .. سنتولى الصراخ عن الجميع ، سنكتب قصائدنا الى عاشقاتنا ، وسيكتبن قصائدهن ، سننتقد ، وسنكتب قصصنا ، وسنتسائل بهسنوه ، وان لم يكن فبجنون .. الجميع مروا من هنا ، هنا بعض خطواتهم ، هنا الغصون التي اتكا عليها شداة الوطن ، من هنا مرقوا ، اسلمونا مواهبهم الاولى ورحلوا الى الغابة .. حيث تكون مليئة .. بالحراس ، والورود ، والجنون ،
* ومن اليوم سوف لن يسمح لـ (المربد) بالخروج ، دون ان يحمل تاشيراتكم دون ان يسجل البحر ، في كتابه شيئا من زرقتكم ، وخطواتكم المضيئة ..
(اقلام) خرجت من طفولتها القسرية ، لتصبح غلاما غضا ، وعصبيا احيانا فدعونا نستمع لما تقوله بصدق :
* اننا نستقبل كل شيء (القصيدة ، والقصة ، والخاطرة ، والمقال النقدي والتحليل الاجتماعي) وعليكم ان تجربوا كل هذه القنوات ، فقد يتسنى لشخص ان يبدع في حقل واحد مما نكر ، وقد يخفق ..
* نرجو ارسال اقل عدد من اعمالكم الادبية حتى يمكننا نشرها او التعليق عليها وحتى يتسنى للاخرين المشاركة ..
* لا يزال المربد يضم العديد من رسائلكم القديمة ، وبما ان بعضها قد استنفذ وقته فاننا سوف نشير اليها في نقاط مرسلة حتى يمكن نشر ومتابعة اوراقكم الجديدة .
* اننا نحتاج الى ملاحظاتكم حول كل ما ينشره المربد من (اعمال ابداعية ونقدية وفكرية) نريدكم ان تعارضوا وان تؤيدوا وان تقراوا بعيون ناقدة ..
* نقترح اخيرا .. ان تكون مشاركاتكم .. مكتوبة بخط واضح .. بحيث لا يحدث لبس على المشرف ولا على قسمي الاخراج .. والتنفيذ مما يشوه اعمالكم ويمسخها
* واخيرا فان (نقاط مرسلة) الناصية التي خلفها زميلنا القاص (خالد داود) المشرف القديم على هذه الصفحة سوف تتولى الرد ـ والتعليق على مجمل الاعمال التي تنتظر مزيدا من الجهد ؛ والوقت والمصابرة . . كي تصبح قابلة للظهور على المائدة ..
* كل اثنين ستنتظرون .. وكل يوم سننتظر خطواتكم الينا فاكتبوا كثيرا واكتبوا للناس ، للواقع ، للعذابات ، للحياة .. هذه الصفحة لكم .. فاجعلوا الطموح الانساني .. هدفنا الذي نكتب من اجله .. والسلام .

المحرر

مدينة بهوية وتراث

مدينتي تغير موقعها ..
لا استطيع رسم حدودها
حاولت رسمها ..
فاستعنت بحارسها ..
كذب علي مائة كذبة ..
في اقل من الدقيقة
اردت تركه فسأل ..
.. وهل انت من هنا ؟
اين الهوية ؟
اجبته انا من هنا
اين الهوية ؟
رماني بغرفة من ليل ..
ارى المدينة والهوية ..
......
......
اراهم يتحركون ..
ينامون ..
....
وتحت وطات الليل ..
يبيتون عذارى ..
يعانقون الضوء ..
يقبلون الكراسي ..
يشربون الرحيق من شعر المخدات
افكارهم مملوءة ..
مثل جيوبهم ياسادتي ..
اذا تنفس الصبح
تثائبوا بالظما .
منازل تعفنت بها رائحة العجين ..
ليال تنفست عن قواميس ..
للماضي ..
الحاضر ..
والمستقبل ..
اكبرهم له مئة اسم
واصغرهم له الضرب
والشتيمة
لهم قلائد من البنفسج
واحذية من لهب ..
اجسامهم كانها متاحف ..
معلقات وصور ..
وان ارادوا شيئا
ضغطوا على اظافرهم
وقتها ..
ياتي كل شيء ..
وعندهم ..

كلام الليل يرسمه النهار
شوارعهم من الذهب ياسادتي
ليست من ..
كلامهم من التراث ..
وشربهم من الماء ..
عيونهم ترى الغريب البعيد ..
قبل القريب ..
سلامهم الموت
وغضبهم السلام ..

* لحظات مع والدي *

قال لي والدي بانه احب امي
فتدخل احدهم فابعده ..
وانه اتى بي من الشعر ..
وقال لي :
« كن بركان مخنوق »
تنفس من السطر ..
اختبيء تحت الخط ..
واشرب من الصمت ..
فالصمت يا ولدي :
غذاء الروح في حياتك ،

شعر
إبراهيم محمد الزهراني

الى الخليل

ابن احمد

طوبى لمن يبحر في جوف الخليل

الابجدية قد زخت بك يا خليل
وتمخضت عن ابحر خرقاء
تمخر بالعصور
بكل ايام العصور
كل لحظات العصور
وقد يدها ان لا تثور

٢

نهران قد جرفك من جوف الضريح
نهران فوقهما مشت
قدم المسيح
تفحيلة النهرين في الوادي
تفيض بلا جروح
وانت ملقى يا خليل
بين المقيد والكسيح

٣

ملقى بقارعة الطريق
لا .. لن تفيق
مضى الزمن الذي تختال فيه ،
وتفجرت سبل المجرة عن طريق
فهيهات
تحمل راحتي راسا عتيق
هرما ترنح لن يفيق
اشلاءه .. اعقابه
تجتر في ركن سحيق

٤

اقبع بركنك يا خليل
لم تبق شطئان لديك
فالبسيط .. والمديد .. والطويل ..
لامد فيها ياخليل
فلقد تحترث البحار
لا مركب سار .. بها
اما الفنار
فقد تاكل نورد
والسندباد
لم يبق الا في المتاحف ياخليل

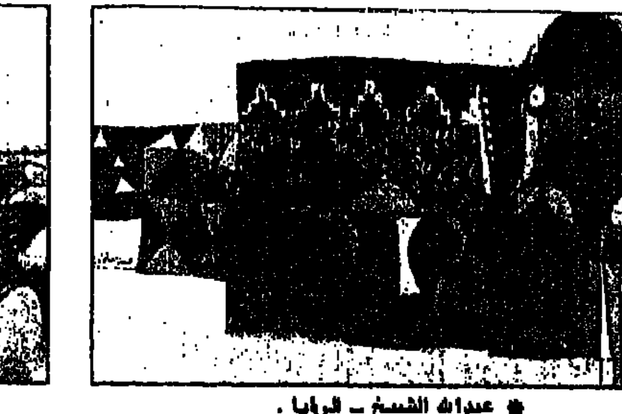
احمد محمد الملا
الاحساء

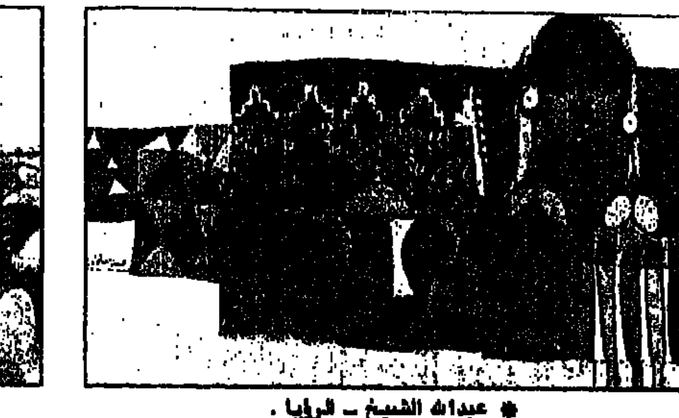
تأملات

في معرض الأسبوع الثقافي الأول للرئاسة العامة لرعاية الشباب

● ● ان الاحساس بالفن قدرة مشتركة بين بني البشر جميعهم الاحساس بالتناسق الممتع بل الاحساس بالتعبير عما تتضمنه الطبيعة في هذا المجال فالاجيال المتعاقبة منذ بدائيتها حتى عصرنا هذا قد توارثت الاحساس بالفن والجمال واشتركت مع تفاوت في درجة المشاركة بالابداع فيهما لان الفن والاحساس ظاهرة اجتماعية عامة وتلقائية بل وملزمة لكل عضو في هذا المجتمع .

والحضارات القديمة والحديثة ما قامت الا وكان للفن دور بارز في نهضتها وتقدمها لان الفن والانسان صنوان متلازمان بل ان الفن مظهر لوجود الانسان وتاكيد لحياته وكيانه وشعورنا بقيمة الفن واعترافنا بوجوده دليل ضمني على ان له مواصفات او خصائص وهذا بالتالي دليل على ان له اسس وقواعد ومعايير يقاس بها ومن هذا المنطلق يمكننا ان نتجول في هذا المعرض للتامل .. والدراسة والنقد ولكن قبل ان اقوم بالنقد والتحليل لا يسعني إلا ان ابدي الاعجاب والتقدير لهذا الاهتمام الواضح من قبل المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب بالفن التشكيلي وتشجيع الفنانين ورعايتهم مما كان له الاثر الواضح في خروج هذا المعرض الى المستوى الرفيع وانني لاعتبر هذا المعرض من انجح المعارض التي اقيمت حتى الان حيث ان الاعمال التي ضمها كانت فعلا منتقاة وعلى مستوى جيد بصفة عامة ويا حبذا لو تنقل هذا المعرض في ارجاء المملكة ليتعرف شباب الفنانين على اعمال فناني الشرقية الممتازة .





* عبدالله الشيخ – الرؤيا .

* عبدالله الشيخ – إنتظار

* الفنان عبدالله الشيخ :

تمتاز اعمال عبدالله الشيخ بالشراقة حالة في اللون مع وضوح قدرته على استخدام الالوان المنسجمة هذا مما يعطينا انطباعا عن دراسة واعية متمكنة للون بصفة عامة من اعماله المعروضة .

قدم الفنان في هذا المعرض اربع لوحات – ١ – انتظار – ٢ – اسلاميات – ٣ – الرؤيا – ٤ – رموز عربية .

* لوحة رقم « ١ » .. انتظار :

في هذه اللوحة نشاهد تصارع الاساليب الفنية فيما نرى صورة الخيول وقد اهتم بدراستها اهتماما شديدا مراعيا فيها قواعد التشريح والدقة في اظهار العضلات وتفاصيل الوجه نرى في الجانب الاخر تلخيصا للفتاة وتبسيطا لها فالوجه بسيط ناعم يخلو من الدراسة المبالغ فيها والملابس فضفاضة خالية من ايحاءات البنية الادمية التي ترتديها والشعر يوحي اليه بمجموعة من الخطوط الانسيابية تماما كالرسومات الموجودة في كتب الف ليلة وليلة وكان من الاجدر به ان يكون في اللوحة جو نفسي واحد يضمه هذا العمل وان كان قد حاول ان يربط شكل الفتاة بالجزء الاخر من اللوحة وهو الخيول بان جعل من شعر رقبة الخيول خطوط دائرية كترديد لخطوط شعر الفتاة ولكنها جاءت لا تعطي احساسا بالشعر الرقيق وانما اعطتنا احساسا بالزخارف الحديدية التي تزخرف بها بعض الابواب لانها ذات شكل واحد ومكرره بصفة تكاد تكون منتظمة موحية بوحدة زخرفية جامدة .

اما بالنسبة للتكوين في هذه اللوحة فلم يكن ناجحا تماما حيث ان الزخارف الشعبية بالوانها القوية ذات الشريط الراسي قد قسمت اللوحة الى جزئين منفصلين تماما يمكن رؤية كل منهما على حده دون الاحتياج للجزء الاخر مكملا للعمل الفني الواحد .

ومن ناحية اخرى نجد ان الفراغ الكبير الموجود امام الخيول والذي حاول الفنان ان يعالجه باللون المنطلق بلا حدود لم يكف لمعالجته بالاضافة الى ان هذا اللون البنفسجي لم يكن مدروسا بل اكتفى الفنان باللون البنفسجي المخفف بالابيض بالرغم من قدرته على استخدام اللون المنغم في باقي اعماله المعروضة وهناك شيء اخر ملفت للنظر وهو قطع رجل الحصان عند المفصل وهو شيء غير مريح للمشاهد المستمتع بالعمل الفني .

أما اللوحة رقم « ٢ » .. وهي الرؤيا :

فالتكوين فيها اكثر نجاحا من اللوحة الاولى وقد ظهر فيها التباين الواضح بين الشكل والارضية ولكن الشيء الوحيد الذي يلفت النظر هو الحروف العربية الموجودة في الارضية والتي كتبت بالطريقة الاكاديمية والملتزمة بقواعد الخط العربي وكان من الاحرى ان يقيس الارضية في نفس الجو الشعبي الذي عالجه الشكل فتكتب تلك الحروف بالطريقة التي نشاهدها على المباني الشعبية المتحررة من القاعدة والتي يمكن التحكم فيها من حيث توظيفها للعمل الفني .

اما اللون هنا فقد استخدم استخداما جيدا خدم الموضوع الذي عبر عنه وامتاز بالدفء والحرارة وكانت الوانا متوافقة تؤثر على العين تاثيرا سارا ممتعا وتتصف بالارتباط والوحدة بالرغم من الاختلاف الواضح بينها احيانا .

* الفنان علي الصفار :

ينتمي علي الصفار الى المدرسة التاثيرية والتي تعتمد اساسا على الخروج الى الطبيعة وتسجيل اجوائها المختلفة عن طريق لمسات او علاقات لونية باهرة تخطف الانظار وكان من اهم عوامل قيام هذه المدرسة تلك النظرة العلمية التي ترى ان الاشكال او العناصر في الطبيعة لا لون لها انما تكتسب الوانها نتيجة للانعكاسات التي تقع على شبكية العين بفعل الانوار والظلال التي تقع على هذه العناصر او الاشكال لذلك نجحت المدرسة التاثيرية في الوصول الى اعمال فنية غنية بالعلاقات اللونية التي لا حصر لها والتي في الوقت نفسه تبهر العين وتسر الناظر اليها .. وقد عرض علي الصفار في هذا المعرض لوحتين :

١ – السوق

٢ – سماك

بالنسبة للوحة الاولى (السوق) نلاحظ الجدية الواضحة في خلق تلوين قوي متماسك يسيطر فيه عنصر الكتلة بصفة عامة كما ان الخطوط الراسية والافقية في نهاية المباني العلوية تتحرك في ثقة وثبات مؤكدة الشكل الخارجي للكتلة في تنغيم جميل ومن خلال هذا العمل يتضح تماما سيطرة الفنان على المساحة ولكن لم يحظ الاشخاص الموجودون في اسفل اللوحة بالاهمام الكافي من حيث النسب وعلاقاتها مع بعضها كما انها تخلو من الحركة التي يتميز بها السوق فالفنان لم يعط الشكل الاهتمام الذي ينبغي ان اعطاه للارضية .. اما اللون عند علي الصفار فيجدر بنا ان نقف عنده قليلا ..

اعتمد علي الصفار على عجينة اللون السميكة وهذه ثقة في حد ذاتها ولكن الخطا الذي وقع فيه انه استخدمها في اللمسات القريبة جدا بالنسبة للتكوين والخلفية البعيدة وهي السماء مما افقد اللوحة الاحساس بالبعد .

فاللمسة عندما توضع على جدار بيت قديم غير التي توضع في السماء فالاولى قوية خشنة واضحة بينما تكون الثانية رقيقة ناعمة هذا من ناحية ومن ناحية اخرى لم يراع درجة انعكاسات الضوء على الاجسام المختلفة فاللون الفاتح الموجود في البناء هو نفس اللون الموجود على وجه الانسان هو نفسه الموجود على ملابسه وبمعنى اكثر دقة ان الفرشاة الموجود عليها اللون الفاتح تجولت فوق سطح اللوحة لتضع لمساتها على كل المناطق الفاتحة فيها دون مراعاة لنوعية كل عنصر بها ان كان انسانا او مبنى او سماء .

اما اللوحة الثانية للفنان علي الصفار وهي سماك فواضح تماما انه قام بعملها في استعجال تام فاللون فيها ضعيف والتكوين لم يجد الاهتمام الكافي الموجود في لوحة السوق حيث نلاحظ عدم وجود توازن فيها فالمركب الضخمة الموجودة في يمين الصورة لا يقابلها في الناحية الاخرى إلا شخص صغير نصفه في الماء غير مدروس من حيث تركيبه الجسماني ونسبه كما ان سيطرة اللون الازرق المتمثل للبحر والسماء على الجزء الاكبر في اللوحة لا يحظى باي اهتمام من الدرجات المختلفة للون التي تشعرنا بالابعاد وعلى كل حال فان علي الصفار فنان مثابر طموح ينقصه الاطلاع المستمر على اعمال التاثيريين ومعرفة طرق معالجة اللون عندهم حتى يتمكن من العطاء الجيد .

علي الصفار – السوق

* الفنان عبدالرحمن السليمان :

عبدالرحمن السليمان من الفنانين الذين ينتمون للمدرسة التكعيبية التي تتحول فيها العناصر الى اشكال شبه هندسية قوامها الخطوط المستقيمة والزوايا الحادة وتحريف في اجزائها واوضاعها مع علاقات لونية بارعة .

والمتامل في اعمال عبدالرحمن السليمان كالمستمع المستمتع تماما بقطعة موسيقية غاية في الابداع لوحته (جلسة وقت الضحى) التي نشاهدها في المعرض يشدنا اليها القدرة على اخضاع المساحة للتكوين المحسوب بدقة متناهية الى بناء تشكيلي قوي متماسك فبالرغم من الخطوط المستقيمة والزوايا الحادة التي تعم اللوحة الا ان الشكل وهو العنصر الادمي الموجود في اللوحة قد وضح تماما ولم يضيع مع الارضية وقد وضع الفنان الشكل في اللوحة بطريقة محسوبة مريحة للعين مما جعل الاتزان فيها واضحا .. المساحات الكثيرة الناتجة عن تقاطع الخطوط المستقيمة فيها نوع من التنغيم الساحر فالمساحات عند عبدالرحمن السليمان ادوات للبناء بل لغة تحدث تعبيرا في صياغتها وربطها بعضها ببعض فهي تجتمع احيانا او تتفرق احيانا اخرى او تتداخل ويغطي بعضها البعض الاخر او تسطيح وتتجاوز دون ان تغطي احداها على الاخرى .

اما اللون عند الفنان عبدالرحمن السليمان فهو يعطينا احساسا بحركة مياه الجداول المتجولة في يسر وبساطة بين البساتين فلم نجد الفواصل الحادة التي تصدم العين بين المساحات المختلفة الفني بها التكوين العام صحيح ان الالوان محدودة إلا انها منغمة ويظهر فيها التنافس الواضح بين الفاتح والغامق واتمنى ان يثري عبدالرحمن السليمان اعماله القادمة بمزيد من الالوان وعدم الخضوع لمجموعة ثابتة منها تكرر في كل عمل كذلك ان ينوع المساحات من حيث الملمس .

* الفنانة نبيلة بسام :

ان الاعمال التي عرضتها الفنانة نبيلة بسام تعتمد جميعها على عنصر الخط فجاءت كانها اسكتشات مدروسة الى حدما .. اما بقع اللون التي وضعتها كارضية ورسمت فوقها لم تخدم الاعمال مطلقا لانها لم توضع بحساب وانما جاءت بطريقة عفوية تلقائية ولم تؤد او تخدم اي قيمة فنية في العمل .

لقد استطاعت نبيلة بسام بواسطة الخط ان تبني اجساما مبسطة عن طريق رحلته في تنوعه وانفراجه وانثنائه فالخط في حد ذاته عندها وسيلة للبناء التشكيلي كما استطاعت ان تعطينا احساسا بالكتلة فالقيمة الفنية للخط ليست في تنوعه بل فيما يحصره من مساحات او كتل تصف جسما معينا .

.. والى اللقاء في العدد القادم لنكمل جولتنا في هذا العرض ..

لماذا

قصة

عبدالعزيز الشعلي

مط الزمن ضحكته المبتذلة وكثرت المدينة عن انيابها وحلق الدخان من مساماتها .. سند الناس قلوبهم باكفهم .. واستندت الاشجار على الحيطان وعلى بعضها .

ارتديت ملابسي كل قطعة في مكانها الذي عملت من اجله .. القيت ببعض الكسل .

قبل ان اغادر المكان قلت لها – لو قررت يوما ان تسقي شجرة فمن الافضل للشجرة نفسها ان تغسليها بالماء لا ان تضيعي الماء بحوضها .

نصحتني بان اعرض نفسي على طبيب .. قلت لها وانا اغادر المكان : ان ما يقتل الاشجار ليس العطش !!

« بديهي ان تكون مدينة مزدحمة بالسكان وليس غريبا ان الفنادق والعشش مليئة .. اما ان يكون ذلك المقهى مملوءا بالسكان ؟! »

الرائحة المعتادة ، السكون ، الصراصير ، وامتعة السكان وبطاطينهم المدهونة برائحة عرق الاحذية تجعلك اكثر نفورا وتعلقا بهذا المقهى .. جرة الشاي و(التعميره) احضرها اليماني عامل المقهى .. قال بائع الصحف اليماني عندما مر ذو الشارب الاشقر والشعر الاشقر تحول هذا المكان الى ما يشبه المقبرة الكل توقف عن الحديث واعتدل في جلسته الى ان اصبح بعيدا عنهم .. الله .. يالنا من قوم جبناء !!

قال اليماني : ابو الطفل لطفله : حينما شاهد العصفور الثعبان وقد تسلل الى عشه الامن صار العالم ضيقا كخرم إبرة وفقد القدرة على الطيران ثم وقع فريسة سهلة للثعبان فقد العصفور حياته ليس لانه جبان او غير قادر على الطيران ولا لانه لا يعرف عدوه .. بل لانه في تلك اللحظة كان يشعر بالامان فذهلته الفجاءة وفقد كل مواهبه .

ليل الشتاء ينفث انفاسه وينشرها .. ويحقن البرد في الداخل تزداد الضحكة المبتذلة بذاءة وتبجحا .. يتكثف دخان المسامات طلا يهطل على المباني القذرة فيزيدها قذارة وقتامة .. يلتصق بالوجوه المتعبة يزيدها تعبا وشحوبا .. فلا تملك إلا ان ترتدي مثل ما يرتديه الرجال للشتاء ؟؟

لنتاكد من مدى ملاءمة الحناء لكفها بسطته في الهواء نظرت لظاهره فباطنه ثم ثنت اصابعها ونظرت الى اظافرها فتنفست ارتياحا .

امتدت يدها – ذات الحناء الملائم – نحو الراديو قلبته على جميع المحطات وقلبته على جميع الموجات لم يكن هناك سوى اصوات المذيعين او اغان بلغات اجنبية ..؟

قلبته وقالت : (لقد نام العرب) .. قلت معلقا : لم يبق إلا نحن والكلاب والعسس !!

قلت لها هذا الشتاء المجنون يقذف في داخلي رغبة عنيفة حتى الجنون نحو الثلج اريد ان اصنع منه كورا احتويها بين يدي الى ان تنصهر او تتبخر اريد ان القي !

قاطعتني وقد ازدادت نفورا وسالتني هل سمعت كلامها وعرضت نفسي على طبيب ؟؟

يقول الطفل اليماني : انه من جبل صبر وهو يعمل لساعد والده على العيش في هذا الزمن .. ويقول انهم كل سنة يبنون بيتهم الحجري (!!!!) وكل سنة تهدم السيول بيتهم ليبنونه مرة ثانية وكل مرة يبنون فيه البيت تنجب امه ولدا جديدا ويموت احدنا .. ثم يقول طبيب المدينة ان سبب الوفاة هو فقر الدم والعمل الكثير ؟؟ ثم يقول والده لامه (نحن نعمل لنكافح فقرا وعندما نعمل نصاب بفقر اخر ؟!)

قال الطفل لابيه : ان الكلاب الضالة سرقت نعليه .. وقال الاب انه حذره مليون مرة إلا يضعها تحت (المركاز) بل يضعها تحت رأسه .. ثم لعن كلاب المقاهي والكلاب الضالة والمدربة .. ولم يشتر نعلين بديلتين .

نظر ... ناحيتي خلسة بسط يده امامي .. هز راسه عدة مرات توقفت عن الكلام « إذا فقد وجد العلاج » ؟!.. فاجاني وسالني عن بداية المرض اجبته (ربما في القرن الذي يسبق الضحكة المبتذلة وربما في زمن الدخان وربما لا هذا ولا ذاك .. ما اعرفه ان مرضي قديم !!

(الشللية في الادب ، والنقد) ..

هذا العنوان اتخذ محورا لندوة اذاعية ادارها الاذاعي عبدالملك عبدالرحيم وشارك فيها كلا من الاستاذ عبدالله بن ادريس الاديب المعروف ورئيس النادي الادبي بالرياض والدكتور فهد العرابي الحارثي استاذ الادب العربي بكليتي الاداب والتربية بجامعة الملك سعود والدكتور يوسف عزالدين استاذ الادب العربي في كلية الاداب في نفس الجامعة ..

وهنا نعرض اهم النقاط التي اثيرت في الندوة بشكل موجز :

يقول عبدالله بن ادريس :

انه كثيرا ما تختفي الناحية العدوانية بين شباب الادب ، وشيوخه – ويحل محلها روحا انفعالية هي التي تكون سببا في عبارات الهجوم التي يستعملها بعض الشباب في كتاباته – وكذلك بعض الشيوخ .. ومعنى هذا ان استعمالها قد ظل ظاهرة نفسية تنسحب على الاجيال ..

وعلينا ان لا نستمع لاستفزازية النقاد ، او الادباء .. فهناك معارك كان يشنها كثير من الالفاظ المتدنية .. ولست من الموافقين عليها فهي كثيرا ما تفقد المرء حجته ..

اما عن مهمة الشاعر فهي مهمة ارشادية وتوجيهية .. وهي طريقة لنقل مشاعر الناس والتعبير عن اختلاجاتهم .. وان يضعه في قالب بلاغي رصين ..

اما د.فهد الحارثي ..

فقد لاحظ ان الغوغائية موجودة منذ الادب الجاهلي –وحتى الان .. ولعل هذا يرجع الى المزاج الشرقي الحاد ، والمتعصب احيانا ..

وفي اجابته حول سؤال مقدم البرنامج – ان كانت المهاجمة تعني التحديث – او تنصرف للحداثة ..؟

بان هجوم الشباب على التراث (وعلى رموزه المتواجدين) ليس لانهم لا يؤمنون به – ولا يتقبلونه .. بل لان ادعاءات الشيوخ التي تكرس خلو ذهنيات الشباب مما هو موروث ، وانصرافهم عنه هو السبب . ولعل هذا ما يوسع شقة الهجوم ..

اننا لو بحثنا بتمعن وراء العديد من الشعراء الجدد .. لوجدنا ان منهم من يتمتع بخلفية تراثية جيدة ، ومنهم من بدا تراثيا ثم دخل مرحلة التحديث في الشعر .. اما عن مهمة الشاعر فقال :

انني لا اتفق مع تعريف الشيخ عبدالله بن ادريس له .. فمهمة الشاعر اليوم لم تعد بتلك البساطة التي يراها البعض .. انه لم يعد كاتب تقرير او صاحب ريبورتاج صحفي ..

فالشاعر الحديث مخلص لاحاسيسه على امل ان يجد من يتفاعل معها داخل المجتمع .. وهو يعبر عن حالته الخاصة . التي يجد فيها المجتمع التقاء مع ظروفه المشابهة .. والمشكلة هي ان الشباب يعيشون مشاكل ليست اجتماعية احيانا ، ولهذا فان المجتمع ، والشيوخ يرونهم وقد اصبحوا غامضين ، يصعب استيعابهم وهذه النتيجة تاتي من ان المشاكل التي يعبر عنها المحدث قد اختلفت عن تلك التي يعبر عنها الشاعر الكلاسيكي ، من حيث المشاكل الاجتماعية ومن حيث المضاعفات النفسية .. وحين اضع (لسان العرب) كمثال فانني لم ارد بذلك سوى التدليل على نوعيات الاستخدام اللفظي التقليدي .. فالشاعر التقليدي يحاول استخدام هذه الالفاظ بنفس معانيها ودلالاتها – اي استخدام نفس القاموس الذي صنعه امرؤ القيس وجرير والاخطل والمتنبي ، وشوقي وغيرهم .. كما انني ضد البلاغة في الشعر ، وضد المقاييس منه .

انني مع الشعر الفوضوي بايمان ان الفوضى ستؤدي الى نتيجة وهذا هو جوهر الفن ..

ان الفوضى الفنية ستؤدي الى مرحلة ابداعية ، ولو كانت نتيجتها فوضى ..

اما د.يوسف عزالدين فقد اتفق مع د.الحارثي حول الروح العدائية التي تطفو احيانا وقال :

اننا نحن العرب والشرقيون نمتلك روحا اعتدائية ، فقد وجد هذا لدى المازني ، وغيره من كتاب الحقبة الماضية – ومن اسبابه عدم النضج لديهم .. كما راى ان اللفظة في العمل الابداعي .. ستحتفظ بمعناها في القديم والمحدث منه ، لماذا لا يجري التركيز على الصور الفنية ..

انني ارى الاخطل شاعرا متجددا وهو يقول :

قتل الورد نفسه حسدا منك

والقى دماء في وجنتيك

فالشاعر اعطاها صورا جميلة وفنية وفيما ارى فان القضايا الفنية ليست لغة بل بلاغة .

وحول المسائل البلاغية يضيف : ان الشعر فن وصورة .. والبلاغة تطورت .. ولست اعني القوالب الجامدة المتوارثة من عصر الجرجاني حتى اليوم – وهذه الصور البلاغية هي تبلغ نفسك .

اما عن الفوضى فانه يرى ان الفوضى الشعرية لن تؤدي الى نتيجة فالفوضى ستؤدي الى فوضى والشعر بدون اطر واسس مرسومه فانه سيظل طريقه كماشي الصحراء ..

رؤية ما

رغم جدية هذا الموضوع ورغم ربطه بمسالتي الشعر والنقد في الحياة الادبية .. فان الصدامية التي توجت الندوة .. قد حالت دون وصولها الى اهدافها المنتظرة .. ولعل ابرزها تلك التي قادها د. عز الدين في محاولة للدفاع عن البلاغة العربية .. حتى وان لبست ثوبا معاصرا .. ولعل هذه احدى المواقف التي لا يحسد عليها كبارنا .. فقد وجدناهم وكأنهم يغلون في مرجل .. بينما على النقيض وجدنا الشباب اكثر سعة في الصدور ، واكثر منطقية في الطرح والمناورة ..

ولعل في حديث الدكتور فهد – ما يشهد على ذلك .. فالتنكر للتراث اصبحت (صنيعة) يبادر بها الشيوخ ومعتقي الكراسي .. دون ان يقدموا شهادة واحدة على ان شاعر معاصر ما قد تنكر لماضيه ، او راى فيه استكمالا لمظهر ..

واخيرا .. فان قضية الشللية (مراد الندوة) نراها وقد انحدرت الى وادي القطيعة التي اصبحت واقعا ، ومخلوقا ينمو .. وهي القطيعة التي ستظل قائمة . وباقية ما بقيت الصنيعة التي سوف لن يحصد ثمارها سوى الشياطين ..

فالشللية لم يعد اساسها تبادل المنافع كما يقول الاستاذ (محمد بركات) كما ان القيم التي اصبحت تفرزها قيما موضوعية لا (شخصية) ..

فالصراع .. يظل صراعا فكريا يتاجج في الداخل .. وليست هذه الفقاعات سوى اغصانا لجذوع واحدة ومتباينة . قد تكون الصلات الشخصية بين الشلل اسبابا في نمائها ، وبلورتها ، السؤال سيبقى !!

والاجابة ستبقى موزعة بين التاريخ المساند لكل مظاهر التطور الانساني ..

وبين كل الاطراف التي شاركت في البرنامج والتي سوف تسعى لكسب نقيضها .. والسلام .

"المربد" يحاور الدكتور فهد العرابي الحارثي



الصّراع الآن.. صراع مرحلي، وهو ضرورة خصبة

□ طموح الكتاب ، احبط من خلال الصحافة

□ الارتجال في الصحافة .. اساء إلى الأدب

عملية التأسيس النقدي هي عملية استنباطية استقرائية

□ د. فهد العرابي الحارثي □

اتيح لنا عبر جلسات عدة مع الدكتور/ فهد العرابي الحارثي .. ان نتلمس الاجابات على كثير من التساؤلات التي ظلت مبهمة بدون إجابة .

ومن (اليمامة) التي يشرف على تحريرها الى منزله المتواضع .. كانت الاحاديث والقضايا . والنقاشات تتكوم ، بما يعادل ضعفي هذا الحديث ، وكان كلٌ من الزميل القاص عبدالعزيز الشغدلي ، والزميل الشاعر عبدالله الصيخان لا يتوقفان بل ان مشاركاتهما قد اضفت على هذا الحوار جوا من المشاكسة وطبعته ببصمات اكثر حرارة .

.. ولكن ماذا عن صاحب الشان ؟..

وانت تتحدث الى الدكتور فهد وهو يتحدث اليك تشعر ان جدار الاكاديمية الصلب قد تلاشى ، بل وسرعان ما تشعر ان الفة ما قد بدات تتسرب بينكما لتلغي كل الحواجز التي اقامها ويفخر .. الكثيرون من اكاديميينا ولا يبقى سوى الرجل يتحدث باسهاب وبغضاضة شاب عن كل شيء :ـ

عن الشعر ، عن الادب ، عن الفكر ، عن المؤسسات الاعلامية ، عن اجيال الادب ، عن الترجمة عن الندوات ، وعن ...

.. اخيرا .. هذا هو اول لقاء ثقافي مطول تجريه صحيفة محلية مع الدكتور فهد العرابي الحارثي .

لقاء بقلم : محمد الدميني

الصّراع بين "الشيوخ والأكاديميين والشباب" صراع مرحلي سيؤدي إلى ثبوت أحدهم !

● ● المربد : تحمل جامعاتنا عددا كبيرا من المؤهلين الجامعيين في مجالات متعددة لكن هذا العدد لا يزال يراوح بين النشر في الصحف وبين النشر التجميعي عبر طباعة الكتب ـ ولا يزال عاجزا عن خلق ـ وبلورة منهج نقدي متكامل يقيم منحنيات الابداع .. لماذا ؟ وماهي طريقة العمل لتاسيس شيء كهذا ؟.

* د.فهد الحارثي : انا في رايي ان عملية التاسيس لمنهج نقدي لا تتم عبر الجامعة فقط ولا تتم عبر المثقفين غير المبدعين فلكي يكون هناك مستوى من مستويات التنظير في المنهج النقدي لا بد ان يكون هناك قاعدة كبيرة اصلا من الابداع .

فعملية التاسيس النقدي هي عملية استنباطية استقرائية فانت لا تخترع اسس نقدية من فراغ ثم تاتي لتجعل ابداعك يسير ضمن هذه الاسس بل انت تبدع ثم تستنبط وتستقريء المنهج النقدي ، فالعملية النقدية تبدا انطباعية ثم تتحول الى منهجية وقبل ان ننظر الى واقع النقد في المملكة العربية السعودية يجب ان ننظر الى الواقع الابداعي اساسا ولن يكون هناك ازدهار نقدي مالم يكن هناك ازدهار ابداعي :

إذن .. السؤال هو : ماذا يوجد في الساحة من قيم ابداعية .. او من آثار ابداعية ، لكي نتساءل بالتالي كيف يمكن ان نتوصل الى استقراء منهج نقدي في المملكة : من خلال نظرة تاريخية سريعة نجد ان هناك جيلين ..

ا ـ الجيل التراثي (المدرسي) ..

ب ـ والجيل الجديد الذي حاول ان ينفصل تمام الانفصال عن الاول لعدم قدرة الفريقين على اقامة حوار منصف للتراث ، ومنصف للابداع .

وهذا ما جعل الشباب او الجيل الجديد يتخبط في فوضى ادبية محببة الى نفسي شخصيا لأنني اعتقد ان (الفوضى الكاملة) هي التعبير عن الحرية المطلقة ايضا .

وطبعا .. الحرية المطلقة مثالية من المثاليات لكنها تبقى اساسا من اساسيات هذه الفوضى التي سنخلص منها في النهاية الى نتائج قد تكون من اساسيات التنظيم في العملية الادبية .. إذن .. ومن خلال تلمس هذا الواقع لا يمكن ان نحمل الجامعة او الاكاديميين او غيرهم من المثقفين تهمة عدم وجود أسس نقدية او منظورات نقدية جديدة .. فكما قلت في بداية الاجابة التوصل الى منهج نقدي محدد هي عملية استنباطية قبل كل شيء وهي استنباطية من خلال القيام بمسح شامل لما هو موجود من اشارات ابداعية .

ليس هناك ابداع .. إذن لن يكون هناك منهج نقدي او اسس يمكن استنطباطها .

● هامش/ س : حول ما يقدمه الاكاديميون والنقاد وغيرهم .. فمثلا نرى ان لدينا جيلا من النقاد كالحازمي ، والشامخ ، وعزت خطاب ، والحارثي اخيرا استطاعوا ان يدرسوا آدابا اجنبية لها خصائصها الابداعية التقنية كما استطاعوا ان يلمسوا الصراع الدائم بين القديم والحديث مثلا فلماذا لم يحاولوا من خلال رؤاهم الجديدة تلك ان يردموا هذه الهوة التي اصبحت محورا من محاور الجدل الادبي ؟

* د.فهد الحارثي : شخص درس في انجلترا او حضر رسالة جامعية في احدى جامعاتها لا يعني بالضرورة انه اطلع فيها على ما يجري ضمن إطار النشاط الادبي او الفكري . ودارس في امريكا لا يعني انه كان متابعا للحركة الادبية والفكرية في امريكا .. اكثر الذين ذهبوا للدراسة في هذه البلدان ظلوا محصورين ضمن إطار البحث المكلفين باعداده اساسا .

ليس كل من درس في بريطانيا او فرنسا او امريكا شكلت الآثار الادبية او الفكرية المطروحة هناك احدى ، اهتماماته هذا اولا .. وثانيا .. يجب التفريق بين دارس ادب وبين المنظر للنقد والذي اعتقده شخصيا ان الجامعات عموما مليئة بدارسي الادب ومليئة بالباحثين الجيدين لكن باحث ادبي او دارس ادبي لا يعني ابدا ناقدا ادبيا او منظرا في النقد الادبي .

وفي السؤال الأول : كنت تقول لي ان نشاط الاكاديميين في الجامعة يقتصر على النشر في الصحف أو إعداد بعض الكتب .

اعتقد ان المهمة الرئيسية لأكاديمي يعمل بالجامعة هو مواصلة بحوثه ـ ومواصلة نشرها ـ لكن قيمة هذه البحوث وتاثيرها على تحديد المسار النقدي تختلف بطبيعة الحال فلا يكفي ان تكون باحثا في الأدب لكي تكون منظرا في النقد .

والخلاصة التي اود الوصول اليها ان د.الحازمي ، ود.الشامخ ، وبقية الزملاء لا تعني دراستهم في اوربا انهم كانوا على صلة حميمة بآداب تلك الانحاء لكن يمكن ان ياتي في يوم من الايام « الدكتور » "الخلاصة" لمجموعة هؤلاء الدكاترة فيصبح منظرا نقديا ـ من خلال اهتماماته بالحركة الادبية في الداخل والخارج ومن خلال استعداده الفطري مستقرئا .. اما من حيث مساهمة الاكاديميين في ردم الهوة بين جيلي الادب عندنا فاعتقد من خلال معايشتي للوسطين الاكاديمي ـ والشباب المبدع في المملكة ـ ان هناك من الفرقة بين الاكاديميين والشباب ما يمكن ان يقاس بنفس مقدار الهوة الموجودة بين الشباب والشيوخ .

يجب التفريق بين دارس الأدب، وبين المنظر للنقد

فالاكاديميون ـ يطمحون ـ بعقليتهم المدرسية الصرفة ـ ان يكونوا منظمين منتظمين بينما الشباب يحاول في اكثر الاحيان ان يتصدى لكل ماهو مدرسي فهو يحاول دائما ان يحدث ربكة .. ان يحدث فوضى فنية .

العقلية المدرسية عند الجامعيين ضد هذا العصيان اي ضد هذه الفوضى الفنية وانت الان تجد ان التهم المتبادلة بين الشباب والاكاديميين لا تقل حجما وقيمة عن التهم المتبادلة بين الشباب والشيوخ واعتقد ان الذين فشلوا في ان يردموا الهوة القائمة بينهم وبين الشباب سيفشلون في ردمها بين هؤلاء الشباب وبين الشيوخ .

وهذا الصراع بين الخطوط الثلاثة (الشباب .. والشيوخ ..والاكاديميين) يمكن ان يؤدي في النهاية الى ثبوت احدها وسيطرته او ربما كان هناك خط رابع هو خلاصة هذه الخطوط الثلاثة وهذا ما اتوقعه شخصيا .. فالصراع الان صراع مرحلي وهو ضرورة خصبة .

● المربد : لو طرحنا الان حجم الابداع الادبي في المملكة ثم طرحنا نظيره النقدي افلا يمكن ان تكون هذه الاعمال الابداعية لبنة يبنى عليها النقد اساسياته ؟

* د.فهد العرابي الحارثي : لناخذ حجم الابداع الذي ستضعه انت كاساس استنباطي لتحديد ملامح الهوية الادبية في البلاد لناخذ مثلا الحركة الابداعية في مجال الشعر او القصة او فيهما معا .

الشعر ـ او القصة حتى الان وبكل صراحة ليس لهما خطوطهما السعودية الواضحة ومثلما كان الشيوخ متهمين برضوخهم للنموذج المصري او اللبناني الشباب ايضا لا تزال بعض النماذج الجاهزة في الاقطار العربية تستبد بكل المساحة في خيالهم الابداعي هربوا من الداخل فلجاوا الى الخارج ... عبدالله الصيخان مثلا لا يستطيع ان ينفك من اسر نموذج محمود درويش او نموذج سعدي يوسف .. قد يكون هناك شيء من الاجحاف ان نقول ان الصيخان او محمد الدميني او اخرين يتمثلون هذه النماذج تمثلا حرفيا .

تنعدم فيه اي ناحية من نواحي الاستقلالية ، كما انه من الانصاف ان نقول ان الطريقة التي يتناول بها الصيخان « مشاكله » غير طريقة محمد الدميني .

والطريقة التي يبني فيها محمد العلي احدى قصائده غير تلك التي يتمثلها علي الدميني او عبدالكريم العودة لكن رغم ذلك فالقلة القليلة من هؤلاء المذكورين استطاعت ان تكون بدايات صحيحة للغتها الخاصة في الشعر ... ونعود الى محور الحديث وهو ان الكم الابداعي الذي تضعه انت لاستقراء ملامح الصورة يشوبه هو نفسه الكثير من الغموض ، وهذا ليس عيبا ، لانه لا يمثل إلا مرحلة من المراحل التي ستفضي بنا يوما الى طور « الانتقاء » وهو ارقى درجات الاستقلال الفكري والفني .

وعملية القنوات المتعددة التي تستمد منها الحركة الابداعية ماءها ونماءها هي في واقعها ظاهرة صحية ما دامت لا تتجاوز الحجم الذي قد يوصل الى الكارثة .. فعدم التخلص من النموذج الخارجي وعدم الوصول الى تمييز شخصية مستقلة هو الكارثة التي نعني .

● المربد : يحتاج الابداع الى روافد واعتقد ان احدى اساسياته القراءة الفكرية المنظمة والمتابع للانتاج المحلي .. يمكنه ان يميز بين تلك الاعمال التي تنطلق من رؤية فكرية ونفسية لمتطلبات المجتمع ، وبين تلك التي تعتمد على البهرجة اللغوية ، والتقليد الشكلي .. كيف ترون هذه المفارقة ؟

* د.فهد الحارثي : انت عندما تقرا يجب ان تهيء نفسك لكي تكون (مع) او (ضد) اما عندما تقرا للمتعة فقط فهذا ينفي دور القراءة الصحيح اساسا وهنا بالفعل من يقرا للمتعة ثم يكتب (للوجاهة) ..

وقد يكون من مسببات ذلك ان الادب وهذه مشكلة لم يكن في يوم من الايام الهم الاول لكل المشتغلين به لان هؤلاء لا يجدون من ينصرهم في نضالهم الطويل لارتفاع نسبة الامية ولانعدام الدور الحقيقي للمؤسسات الثقافية والحركات الفكرية .

● المربد : كيف ترى مساهمة الصحافة في تنمية الحركة الثقافية ونشرها .. وما مدى مساهمة (اليمامة) اذا وضعناها كنموذج تطبيقي ؟

* د.فهد الحارثي : مشكلة الادب في العالم العربي هي الصحافة فبالرغم من ان الصحافة في مرحلة ما خدمت الادب في العالم العربي خدمة جليلة جدا إلا انها قد بدات الان تترك اثارها السلبية عليه وفي النموذج السعودي المطروح الآن خير مثل ولو جئت الى اي صحيفة في الغرب لوجدت ان الادب فيها يمثل الجانب الاخباري الصرف اي الجانب الصحفي للادب .. وهذا بعكس ماهو موجود في العالم العربي وبالذات في المملكة إذ نجد ان هناك ادبا داخل الصحافة او ضمنها وهذا لا يعطي الادب حقه كنموذج انتقائي للشكل التعبيري في الفكر كما انه يلحق اضرارا كبيرة برسالة الصحيفة الاعلامية او الارشادية اذ يشكل عبئا كبيرا على هذه الرسالة .

وهناك فرق بين ان تكتب مقالا وانت تفكر في نشره في جريدة وبين ان تكتبه وانت تفكر في تضمينه احد مؤلفاتك لان مسئولية النشر ضمن كتاب غير مسئولية النشر في جريدة او مجلة .

اريد ان المح هنا الى « الارتجالية » التي يستولدها التفكير في النشر صحفيا فالان سلبيات وجود الادب ضمن الصحافة اكثر من ايجابياته ولهذا السبب كنت ضد هذا الوجود فهو مضر بالفنين لكني استدرك فاقول انني مع نوع محدد من الوجود الادبي ضمن الصحافة وهو الوجود الاخباري والتعريفي وان تقدم الصحافة اخبار الادب والحركة الثقافية وان تعرض للتعريف بالانتاج الجديد وتقريبة الى اذهان الجمهور بطريقة يمكن ان يكون لها ناحية سلبية وهي الدعاية لكن هذا لا يهم ما دام ان دورها هو التحفيز الى مواكبة الاصدارات الجديدة واقتنائها وفي (اليمامة) بالذات هذا ماحاولت ان افعله بصراحة مع سبق الاصرار على تحجيم الادب فيها لانني كنت اعتقد ان من الاعباء التي عرقلت اليمامة صحفيا هو (طغيان) الناحية الادبية على مهمتها الصحفية التي كان يجب ان تكون اساسية .

ودور اليمامة الان هو دور ارشادي فقط في الادب ومن يبحث عن الادب « المثال » فعليه ان يبحث عنه في غير اليمامة .

● ● اعتراض الزميل عبدالله الصيخان سكرتير تحرير اليمامة على الاجابة الاخيرة :

● إنني ارى ان الصفحات الادبية والثقافية في صحفنا يجب ان تظل لسبب واحد وهو ان توصيل العمل الابداعي يمر بظروف كثيرة فدور النشر جهاز قائم لكنه غير فعال ابدا بالنسبة لنشر الكتاب عندنا كما تمر عملية التوزيع بعراقيل تمنع توصيل الكتاب ولنسأل انفسنا : كم هي دور النشر المحلية وكم هي اصدارات الشباب منها ؟

وثانيا : ابتعاد الشباب عن المؤسسات الثقافية كل هذه أمور تعيق وصول العمل الادبي إذن لا بد ان تظل الصفحات الادبية في الصحف تطرح العمل الابداعي وتعطيه جزءا من اهتماماته كما تطرح القضايا الاخبارية الادبية بعد ان نوفر كتاب جيد ومؤسسة ثقافية جيدة ودار نشر جيدة تستطيع ان تطرح كل الاعمال في الساحة .. حين يمكن هذا فان على الصفحات الادبية ان تتحول الى اخباريه .. اما الآن فانني لا اعتقد بجدوى الفصل .

* د.فهد الحارثي : دعني الان اركز على اساس المشكلة فانا اعتقد ان ما قلته عن ضعف انتشار الكتاب صحيح ولكن ابريء دور النشر من الجزء الاكبر من المسئولية لسبب بسيط وهو انني اعرف ان بعض هذه الدور فشلت في ان تقدم الشيء المطلوب منها لعدة اسباب اهمها وابرزها انها خاسرة ماديا فالدولة تقدم معونات للطحين وللحليب وللكرة ولمزارع الدواجن والابقار ولكنها لا تفعل مثل ذلك (لمصانع) الكتب ـ اي دور النشر ـ وقد اثرنا هذه القضية في اليمامة مؤخرا .

دور النشر الموجودة في بلدان اخرى قد لا تتلقى دعما من الدولة لكن لديها دعما من النسبة الكبيرة من القراء والادباء والمنتجين والمبدعين الذين يملكون استعدادا لامدادها بنتاجاتهم وتواصلهم .

دور النشر هنا .. ليس لديها قراء ولا مؤلفين . ولا انتشار في الخارج انني معك في ان الادب في الصحافة يلقى انتشاره الكبير لكن ماذا تفعل بالتاثيرات السلبية للصحافة على مستوى الابداع الادبي والفني ؟

● المربد : لايزال الأدب هنا ادبا وليدا وحين ننظر الى ادبنا المحلي الذي لا تسنده مجلات متخصصة ولا مؤسسات ثقافية ناضجة في مقابل الآداب العربية الاخرى التي تسندها مؤسسات ثقافية فعالة ودور نشر نشطة ومجلات متخصصة دائمة التجدد نرى ان الوضع يختلف ونرى انه بالرغم من وجود البدائل السابقة .. إلا ان الثقافة والادب يحظيان بتواجد مميز من خلال مجلات سياره كالوطن العربي ، والنهار العربي الدولي ، والمستقبل .. وغيرها !!

* د.فهد الحارثي : اولا : انت تلمح ان لهذه المجلات اهتمام بالادب يفوق اهتمام اليمامة وهذا كلام غير صحيح على اطلاقه .. وقد يكون صحيحا ـ الى حدما ـ بالنسبة للنهار العربي والدولي والسبب بسيط جدا وهو (انسي الحاج) .

مسافات

يكتبها اليوم : عبدالرؤوف الغزال



فكروا جيداً قبل الحلم !

كنت قبل كتابة هذا المقال الصغير قد انتهيت من كتابة مقال آخر عن بعض الاخطاء الاجتماعية التي تتاصل في واقعنا الاجتماعي وتاخذ صفة القيم الثابتة وتمارس بدورها عرفاً او قانوناً لا يمكننا ازاحتها او استبدالها بسبب الظروف التي نعيشها في ظل المرحلة التاريخية ، بعد ان انهيت المقال ووقعت في نهايته اسمي بميكانيكية لا واعية حسب ما تفرضه الشروط الصحفية قمت بالاتصال هاتفي مع احد الاصدقاء ومزقت ما كتبته لان حديث الصديق اشعلني بفكرة صغيرة .

ماذا لو كان الحلم بنقود ؟ هل سترفض الحلم ؟ هل ستدفع التعرفة النقدية لتحصل على حلم تستظل به عن جهامة الواقع ؟ المقصود بالحلم هو حلم اليقظة وليس حلم النوم .. مثل هذا التفكير الشيطاني يتطلب منك ان تنسى اسمك وبيتك وكل ما يحيط بك لتقفز في وجهك مثل تلك الفكرة اللا مشروعة ، فانت مجرد ان تفكر بمثل هذه الطريقة معناها انك قادر على ان تدخل القنوات الملتوية والضيقة وتبتكر حيلة تتهرب منها من الضريبة المالية المفروضة على حلمك .

لنعد الى الحلم فهو في عصرنا الحاضر قاسم مشترك للفقراء وحق مشاع ومجاني لكل من لا يملك سيارة مرسيدس أو فيلا او مزرعة ولكل من لم يفكر بالحصول على مليون ريال لأني فقير لم اتجاسر على ان ازيد المبلغ والمشكلة التي تقلقني وتمنعني من توقد الذهن هي بماذا يحلم الاغنياء ؟

الطفل اقصى حلم يقوم به هو ثوب جديد او ضمة حنان من امه ، الطالب يحلم بفتاة يستطيع ان يقبلها دون خوف ، العامل يحلم بمليون ريال يستطيع ان يبني بها بيتاً ويسافر بالبقية ، هذه حدود الحلم التي اعرفها اما حلم الاغنياء فلم يحصل لي الشرف بالتعرف عليه بعد وارجو ممن يعرفه منكم ان يكتبه ويرميه في مياه الخليج فانني اجيد السباحة للمسافات الطويلة فقط ، انا شخصياً لا احلم الا بالكيفية التي استطيع معها ان اقتصد من راتبي للايام السوداء والحمراء في ان معاً .

مرة أخرى اعود الى الضريبة النقدية للحلم واحتاج هنا الى استفتاء عشوائي أعرف فيه هل يفضل الناس ان يدفعوا نقوداً لأجل ان يحلموا أم سيقاطعون الحلم تقشفاً أم ستظهر فئة اجتماعية تمارس النفاق الانساني وتقول انها زاهدة في الحلم ليس من أجل التهرب من الضريبة بل لأن تكوينها النفسي لا يفكر بالحلم اطلاقا .

زميل سألته وقال انه على استعداد بان يدفع راتبه كاملا باستثناء ايجار الشقة لاجل ان يحصل على فسحة الحلم هذه والزميل شاعر لا يجوز الاخذ بجدية رايه لأن مهنته الشعر وبالتالي اذا لم يدفع الضريبة لن يستطيع كتابة قصيدة .

زميل آخر قال انه لن يدفع لانه لن يجاهر بحلمه لاحد ..

قلت ماذا لو خرج عالم واخترع جهازاً يرصد احلامك عندها قال بذهول انت مجنون وراح يصب اللعنات الكبيرات التي لو رمى بها عربي صهيوني لمات .

بقي شيء واحد لم اقله لكم انني طوال ما اكتب أمارس الحلم لكن من النوع المضاد والمعاكس وهو ما ضرورة الحلم وما جدواه على صعيد الزمن الآلي للانسان هل هو عملي لا يعطل قدرتنا على حمل الامانة التي يمارسها في مجتمعه التي يسعى جاهداً لان يكون مجتمعاً عملياً لا وقت فية للكسل الفكري .. لعل هذا هو الحلم الوحيد الذي سيكون معفياً من الضريبة خصوصاً اذا فكرت في المجموع وفي الغير وليس في الذات الفردية .

● من اغنية عراقية لالياس خضر

يا طعم يا حلم
يا ليلة من ليل البنفسج
ترخص واغليك واحبك
يا ميزان الذهب واتغشى
واحبك

اشارات

رسائل نثرية من : إبن الملوح الى ليلى العامرية

※ مدخـل :

اصطفوا من اول الطابور الى آخره .. مجموعة من العشاق .. ورثة القيس .. والمحكمة التي لن تبدأ إلا في الأصيل هم في انتظارها .. بصعوبة حصلت منهم على تصريح يخول لي دخول خيمة الراحل ..

« مسكين قيس ياشعراء ..
اوصى ان يجمع كل الوجد
ويوزع في صدقات للعشاق »

كانت كتل الشعر متناثرة هنا وهناك داخل الخيمة .. ياله من إرث ..

ربما كنت أبحث عن شيء آخر .. هذه بعض الرسائل النثرية التي كان سيرسلها لحبيبة القلب لولا ان عاجلته المنية .. وربما كان هنالك سبب آخر ، لم يسجله التاريخ .

وبدأت رغم تحدي البدايات ..

※ الرسالة الأولى :

« اليك يامن سكن بين تباريح اللحظة ، واللحظة .. تباريحاً ..

عساها اشارة وقف .. أو قولي بداية انطلاق .. وبين هذه ، وتلك .. احس انا بسلاسة فائقة وأمان تام . لم ادخل مدى مدارات التقهقر ابداً . لكنها مجموعة من الاستفهامات تأخذ طريقها للسطح .

※ ليـلاي ..

ليلة ما شددت العزم ، وراحلتي .. قاصداً الديار .. الديار العامرية .. استوقفني سؤال .. وقرار .. وما رحلت ليلتها ..

لون الكلمات عندي يختلف نوعاً .. اكاد اختنق برائحة التبغ الفاخر « فرجيني » .. هل هو حقاً فاخر ..

لا أهتم لذلك كثيراً .. لكني أتوغل في حساب كل المهملات المهمات .

فـ « طريقي موحشة ، ملاى ،
بنهايات الأشياء ..
بدايات الأشياء
فوق الظل اسير
وتحت الشمس هجير وذفير
اتلفح بالبرد ،
وابني كوخاً من امطاره »
« ...... »

أحبك وجداً ، وبعداً ، وناراً .. رائحة البعد قوية ، بعيدة ، وانا قريب ..

هم طلبوا منك يوما أن تقولي رأياً .. عن شيء ..

كنت متلهفاً لصوتك وانا أرتقب .. حينها كان صوتك فقط لهفتي ..

استنشقت أنني الرياح .. كنت متفائلا بالطبع .. اكتشفت الآن فقط انني ما سمعت شيئاً قط .. أعرف جيداً ان ما طلبوه منك ان يهمك أنت ويتعلق بك اولا .. وأخيراً ..

كانوا يريدون رأياً قاطعاً .

لكنك ما استطعت النطق بكلمة واحدة .. لماذا ؟

هل سلبوك حقك في القول أولا ثم طلبوه منك مرة أخرى ام ماذا ؟

كنت الليلة قد شددت العزم ، وراحلتي .. قاصداً الديار العامرية ..

غير انني استبقيت نفسي حتى أعرف اجابة لسؤالي . وكان قراري ..

الفاتح الجزولي

الخط العربي .. عبر التاريخ

●● لقد سبق أن كتبت عن الخط تحت عنوان « الخط وأهميته » ولكن بعجالة قصيرة لا اجدني راضياً عنها وكذلك القاريء الكريم لانها لم تعط الموضوع حقه الكامل من جميع جوانبه وإذ أستميح القاريء عذراً إذ أكرر الكتابة في هذا الموضوع علني استطيع ان اوضح بعض الجوانب والتي لا غنى للموضوع عنها ، وليكن معلوم للقاريء العزيز انني لست مؤلفاً ولا اديباً ولا كاتباً أيضاً ، وإنما انا قاريء أولا وملخص ثانياً وناقل ثالثاً ، وليقيني ان الكثير منا تمنعه مشاغل الحياة عن القراءة او الاطلاع رأيت ان اوفر بعض الجهد والوقت على من أراد البحث والتقصي بخصوص هذا الموضوع ، والكل يتفق معي بأن جميع الشعوب منذ القدم قد اهتمت بالخط وحتى بلغ أوج تطوره في عهد الدولة الإسلامية ويثبت لنا هذه الأقوال المأثورة والمشهورة التي قيلت فيه ، ومن هذه الأقوال اخترت ما يأتي :

قال الامام علي رضي الله عنه ، قال الرسول « ص » : « عليكم بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق » وقال : « اكرموا اولادكم بالكتابة فان الكتابة من أهم الامور ومن أعظم السرور » .

وقال افلاطون : « الخط عقال العقل » .

ومن اقوال اقليدس في الخط : « الخط هندسة روحانية وان ظهرت بآله جسمانية » .

وقال ابودلف : « الخط رياض العلوم » وقال أيضاً : « القلم صائغ الكلام مفرغ ما يجمعه العلم » .

وأما النظام فقال : « الخط أصيل في الروح وان ظهر بآلة الجسد » .

وعلق ابن حماد على الخط عندما سئل عنه بقوله : « القلم للكاتب كالسيف للشجاع » .

وكان للعلامة والمؤرخ ابن خلدون في مقدمته قولا مأثوراً بدأه بقوله : « الخط رسوم واشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس » .

ومن الحكم العربية والأقوال الاسلامية المأثورة في الخط : « الخط الجميل حلية الكاتب » .. الخط للأمير كمال .. وللغني جمال ، وللفقير مال ..

وقال بعض ملوك اليونانية : أمر الدين والدنيا تحت شيئين قلم وسيف والسيف تحت القلم ..

إذاً مما سبق يتضح لنا ان الكتابة هي مطلع تاريخ الشعوب والأمم حيث دونت بها حياتهم وعاداتهم وتقاليدهم حيث انها احدى الوسائل الرئيسية والهامة للتعبير عن الأفكار التي تدور في العقل بصرف النظر عن دين أو جنسية كاتبها ، وكثير من خطوط وكتابات الأقوام السابقة اندثرت ولم يعثر منها إلا على نذر يسير بعكس الخط العربي فانه بقي ومازال وسيبقى لأنه الدليل الناطق للغة العربية لغة القرآن الكريم ، والذي كتب به كلام الله المقدس ، وقد عده المؤرخون من الفنون الجميلة بل ومن أسماها والمتخصصون في الفنون الاسلامية سخروا كل طاقاتها وملكاتهم من أجل الابداع به وبزخرفته حيث زينت به المساجد والأماكن المقدسة التي ظهر على جدرانها الآيات القرآنية بارزة في التزويق والجمال في مجال الحضارة الفكرية ، ومعروف ان الأقوام اصطلحت في تعاملها على صور واشكال ضمنوها الالفاظ التي يريدون التعبير عنها ، ومع مرور الزمن ومن تلك الأشكال والصور تحولت الى رموز .. والرموز بدورها حولوها الى حروف وهي الحروف الموجودة والمعروفة لدينا الآن والتي نطلق عليها اسم « حروف الهجاء » والتي تمثل ثمان وعشرون حرفاً ، ومن تلك الحروف والتي يعرفها حتى المبتدء في القراءة تكونت الكلمات لتكون اللغة والتي تسمى لغة الضاد وعرفت بها أمة العرب ، وخير دليل عندنا هو القرآن الكريم أولا ، ثم يأتي بعده التاريخ . ولقد كتب كثير من المؤرخين عن أصل الخط في العالم مثل الخط المسماري وهو خط ما بين النهرين ، والخط الهيروغليفي في بلاد النوبة ومصر والتي اخذت منها فيما بعد خطوط كثيرة .

أما بالنسبة للخط العربي فقد تباينت وتعددت الآراء حول أصله

نموذج من الخط العربي.

وهنا أورد بعضاً منها وخصوصاً ما اعتقدت انه أقرب الى الصواب من المراجع والكتب التي اطلعت عليها ووقعت تحت يدي وقد سبق وأن أوردها « محمود شكر الجبوري » في كتيبه نشأة الخط العربي وتطوره ..

* الــرأي الأول : « الخط توقيف » :

قال تعالى : « وعلم آدم الأسماء كلها » .. لقد أجمعت المصادر العربية القديمة على ان الخط الذي تداوله العرب وكتب به « توقيف » من الله تعالى حيث علم آدم عليه السلام قبل موته بثلاثمائة سنة كتابته ورسمه على الطين ثم طبخه ، وبعد ما أصاب الأرض من الغرق وجد كل قوم كتابهم فكتبوا به وعلموه أبناءهم بالتوارث ، فكان اسماعيل عليه السلام قد وجد كتب العرب ومعروف انه يعتبر أبوالعرب المستعربه والتي من سلالتها قريش اول من تكلم بالعربية وهكذا توارثه الأبناء عن الآباء حتى تعلمه العرب المتعربه ، وعن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال : « ان ادريس أول من خط بالقلم بعد آدم عليهما السلام » وروى عن ابن عباس رضي الله عليه انه قال : « ان أول من وضع الكتابة العربية هو اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام وهو اول من نطق بها فوضعت فيما بعد على لفظه ومنطقه » ..

※ الرأي الثاني : خط الجنوب « المسند الحميري » :

من المعلوم ان للعرب حضارة قديمة بل ومتناهية في القدم ببلاد اليمن ، والتي فرضت في وقت من الأوقات سلطانها السياسي والاجتماعي على بعض القبائل العربية والتي كانت تقطن على حدود اليمن من الشمال وذلك ابان حكم دولة « سبأ وحمير » في القرنين الأول والثاني قبل الميلاد . ومن البدهي ان تكون قد فرضت على تلك الأمم ثقافتها وعلومها ومن الكتابة في الجاهلية من ناحية أشكال ابجديتها ونوع اقلامها ، ترجع كلها الى قلمين رئيسيين : قلم مشتق . القلم المسند حيث انه أقدم عهداً لأن العرب أول ما استعملوا من الأقلام ذلك القلم ، ويظهر ذلك من المهتمين بالآثار على كتابات مكتوبة به في جميع أنحاء شبه جزيرة العرب . ولقد بلغ الخط شأناً فيما يتعلق بأحكامه واتقانه وجودته في عهد دولة التبابعة لما بلغته من الحضارة والترف وهو المسمى بالخط الحميري ، وكان لحمير كتابة تسمى « المسند » حروفها منفصلة وكانوا يمنعون من تعلمها إلا باذنهم . وابن خلدون يقول في مقدمته : « إن الخط انتقل من اليمن الى الحيرة لما كان بها » أي بالحيرة من دولة آل المنذر » نسباء التبابعة اليمنيين ، العصبية والمجددين لملك العرب في العراق ، ويقول أيضاً : « ومن الحيرة لقنه أهل الطائف وقريش » .

※ الرأي الثالث : خط الشمال « الخط الحيري » :

وهذا رأي ثالث في أصل الكتابة العربية ورد في كثير من المصادر وهذا الرأي يتمثل في : ان ثلاثة نفر من طي من قبيلة بولان سكنت الانبار واجتمعوا في قرية بقه « وهي تقع على الفرات بين هيت والأنبار ، وقيل هي حصن كان على فرسخين من هيت كما ذكر ذلك ياقوت الحموي في تاريخ العرب قبل الاسلام » وهؤلاء النفر هم : مرار بن مره بن سورد ، وعامر بن جدره . وضعوا الخطوقاسوا هجاء العربية على هجاء السريانية . فتعلم منهم قوم من أهل الانبار ثم تعلمه عن هؤلاء نفر من أهل الحيرة وليس هناك أدنى شك في ان الحيرة هي مركزاً من مراكز تعليم الخط العربي في وقت ما . ومن الحيرة انتهت الكتابة الى الحجاز .

※ الرأي الرابع : الخط المصري ـ الفنيقي :

جاء في تاريخ الأدب ـ أو حياة اللغة العربية لمؤلفه حفني بك ناصف ان الخطوط المستعملة الآن في الدنيا كثيرة جداً ولكنها ترجع الى أمهات قليلة والمعروف من الأمهات لهذا العهد أربعة :

ـ الخط المسماري : الذي كان مستعملا في بابل واشور وما حولها وقد انقرض الآن .

ـ الخط الحيثي : الذي كان مستعملا ومتداولا قديماً في الشام وانقرض .

ـ الخط الصيني : وهو مستعمل للآن ومن فروعه الخط الياباني والمغولي .

ـ الخط المصري : ومن فروعه الفنيقي ، ومن الفنيقي تفرع اكثر الخطوط المستعملة في أسيا وافريقيا واوربا والذي يهمنا من هذه الأصول الأربعة هو الأصل المصري ، وقد اعتبره المؤلف أول حلقة من سلسلة الخط العربي وهو ثلاثة أنواع :

أولهما : الخط المصري المقدس « هيروغليف » وهو الذي كان خاصاً بالكهان وخدمة الدين ولا يعرفه غيرهم إلا نادراً .

ثانيهما : خط الخاصة « هيراطيق » وهو خط عمال الدواوين وكتاب الدولة .

ثالثهما : خط العامة « ديموطيق » وهو خط الكاتبين من الشعب وهو أبسط الأصناف الثلاثة .

وثاني حلقة من سلسلة الخط العربي الخط الفنيقي نسبة الى فينيقيا وهي أرض كنعان على ساحل البحر الأبيض المتوسط بمحاذاة جبل لبنان ، والفنيقيون كانوا أكثر الناس اشتغالا بالتجارة ومخالطة للمصريين فتعلموا حروف كتابتهم ثم وضعوا لأنفسهم حروفاً خالية من التعقيد لاستعمالها في المراسلات التجارية وقد أخذوا من حروف المصريين خمسة عشر حرفاً مع تعديل قليل كما قال : « الأثري الشهير ماسبرو في كتابه تاريخ المشرق » وأضافوا اليها باقي الحروف فكونوا كتابة سهلة اشتهرت بواسطتهم في أسيا واوروبا ووضعوا للحروف أسماء تشبه مسمياتها الأصلية . وفيما يلي سأدون سلاسل الخط حسبما وردت في تاريخ الخط العربي وآدابه لمحمد طاهر الكردي صفحة « ٤٠ » .

※ الرأي الحديث : لم تقتصر الآراء بالنسبة للخط على الأقوال القديمة بل ان هناك آراء حديثة بالنسبة للخط وقد ذكر ذلك محمود شكر الجبوري بقوله : أجمعت آراء الباحثين ان العرب الأوائل لم تكن لهم دراسة بالكتابة إلا حين كان لهم بالمدينة اتصال وقد كان اتصال العرب بالمدينة نتيجة لانتجاعهم وسكناهم لتلك الأطراف والغنية المحيطة بشبه جزيرة العرب من اليمن ووادي الفرات الأوسط وسوريا ونجوع النبط وحوران ، فالقبائل التي استقرت في هذه الأطراف والتخوم غيرت طريقة معيشتها واتخذت أسلوباً جديداً في التحضر واخلدت الى حياة جديدة ، وحيث ان هذه المناطق القريبة من الحضارة الرومانية في الشام ـ استوطنوها وهم الذين جاءوا من جنوب الجزيرة العربية والذين يحملون ثقافة عرب الجنوب وتكونت لديهم ثقافة جديدة بمرور الزمن وتعلموا التجارة والمران على القتال وتكونت منها وحدات عربية سياسية وبقيت عاصمتهم « البتراء » مزدهرة زهاء خمسة قرون من الزمان وكانت في خلالها مركزاً تجارياً عظيم الأهمية عن طريق القوافل بين « سبأ » اليمن وبلاد البحر المتوسط ، ومرد ذلك ان الرأي السائد اليوم بين العلماء ان هؤلاء عرب مثل سائر العرب وان استعملوا الآرامية في كتاباتهم بدليل ان أسماءهم أسماء عربية خالصة وانهم وصفوا كتاباتهم الآرامية بكثير من الألفاظ العربية . ومهما يكن من أمر هؤلاء النبط فهم عرب أغاروا أول أمرهم على أقاليم « آرامية » وتحضروا بحضاراتها واستخدموا لغة الآراميين في سائر شئونهم العمرانية واستقلوا لانفسهم خطاً كتبوا به وان يكونوا قد احتفظوا بلغتهم العربية التي ظلوا يستعملونها في شئونهم الخاصة وأحاديثهم اليومية .

ويؤكد ذلك الدكتور جواد علي في كتابه « تاريخ العرب قبل الاسلام ـ الجزء الثالث » فيقول : وعندي ان النبط عرب بل هم في نظري أقرب الى قريش والى القبائل الحجازية التي أدركت الاسلام من العرب الذين أطلق عليهم المستشرقون « العرب الجنوبيين » فالنبط يشاركون قريشاً في أكثر أسماء الأشخاص ، كما يشاركونهم في عبادة أكثر الأصنام ، وخط النبط قريب جداً من خط القرآن الكريم ومن العلماء من يرى ان قلمنا هذا مأخوذ من قلم النبط يضاف الى ذلك وجود كلمات عربية كثيرة في النصوص النبطية المدونة بالآرامية بأنها عربية خالصة ، وقد سبب تدوين النبط كتاباتهم بالآرامية خسارة فادحة للعرب لا تقدر بثمن ، لانه حرمنا الحصول على نصوص بلهجات عربية قديمة نحن في أشد الحاجة اليها لما لها من فائدة في دراسة تطور اللهجة العربية التي نزل بها القرآن الكريم والمراحل التي مرت بها .

وفي نهاية المطاف أرانـي قد أطلت في توضيح ونقل وتدوين كل ما وقعت عليه يدي علني بهذا اكون قد وفيت الموضوع حقه وأمل ألا اكون قد أثقلت على القاريء العزيز ولكن عذري انني اجتهد وفي تصوري انه مهما كتبنا فلن نوفي الخط نصيبه الذي لا ينكره إلا جاهل لا تتجاوز نظرته أرنبة أنفه . والله الهادي الى سواء السبيل ..

المراجـــع :
١ ـ قصة الكتابة العربية ـ لابراهيم جمعه . صفحة ٧ ، ٩ ، ١٩ ، ١٦ .
٢ ـ العقد الفريد ، الجزء الثالث ـ لابن عبدربه . صفحة ٣ .
٣ ـ تاريخ العرب قبل الاسلام ـ للدكتور جواد علي ـ صفحة ٣٦ ، ٩ ، ١٣ .
٤ ـ مقدمة ابن خلدون ـ ابن خلدون ـ صفحة ٤١٨
٥ ـ تاريخ الأدب ـ أو حياة اللغة العربية ـ الكتاب الأول ـ لحفني بك ناصف ـ صفحة ٤٨ ـ ١ .. ٥٤ ـ ٧ .
٦ ـ الخط العربي وادابه ـ محمد طاهر الكردي ـ صفحة ٤٠
٧ ـ نشأة الخط العربي وتطوره ـ لمحمود شكر الجبوري ..

صـلاح الجهني

مؤسسة احمد حسن حميدي

تعلن بان الاشخاص الموضحة اسماؤهم قد منحوا تاشيرة خروج فقط .. فعلى كل من له حق على اي منهم مراجعة المؤسسة خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا فان الشركة لن تقبل اي مراجعات بعد هذه المهلة .

١ ـ علي حسن عنيسي لبناني الجنسية رقم الجواز ٤٢٤٨٣٥ .
٢ ـ خالد احمد دهج لبناني الجنسية رقم الجواز ٩٣٣٥١٨ .
٣ ـ دونج بول بارك كوري الجنسية رقم الجواز ٧٢٨٥٨٥
٤ ـ براكونج چنچام تايلندي الجنسية رقم الجواز ٠٠٤٨٠ ـ
٥ ـ كانما ذيزونج تايلندي الجنسية رقم الجواز ١٥٩٢٩
٦ ـ بونچان سوباسورن تايلندي الجنسية رقم الجواز ١٤٣٤٤
٧ ـ بوذام توتان تايلندي الجنسية رقم الجواز ٦٩٠١٢

٣٠/٢٣

شـــركة نزاركـــو

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٣١٤٥٣ نقل السعودية شفرليت بكب موديل ٨٠ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء او الاتصال بالشركة على تلفون ٥٨٦٣١٨٣ (٣٩٦٨٤/٥/١٧٣)

شركة بن لادن لو سنجر المحدودة ببريده

تعلن عن فقد لوحة سيارة شاحنة مان رقم اللوحة ٤٧٢٨٥٦ نقل السعودية موديل ٧٧ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم او الاتصال بتليفون الشركة ٣٢٣٦٨٤٥ بريده . (٢٤/٢٠٨٥٧)

شركة الزامل للخدمات البحرية والتموين بالخبر

تعلن عن فقد استمارة سيارة هوندا بكب تحمل لوحة رقم ٦٧٩٥٠٠ ـ لذا نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة مرور الخبر او الاتصال بالشركة ت : ٨٦٤٤١٠١ . (٢٣/١٣٤٠٣)

مؤسسة احمد حسن حميدي

تعلن بان الاشخاص الموضحة اسماؤهم قد منحوا تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا بعد . لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيئا الاتصال بهاتف ٨٢٦٤٤٥٥ .

١ ـ جوزيف طانيوس اوبا لبناني الجنسية رقم الجواز ٤١١٩١
٢ ـ مان شيك بارك كوري الجنسية رقم الجواز ٧٨٠٠٨٧
٣ ـ شو دونج هان كوري الجنسية رقم الجواز ٦٦٦٩٠٤
٤ ـ سوك تشانج جونج كوري الجنسية رقم الجواز ٨٣٦١٢٥

٣٠/٢٣

ورشة الحمدان الفنية بحائل

تعلن بان مكفوليها الباكستاني الجنسية الآتية اسماءهم قد هربوا من العمل في تاريخ ١٤٠٢/٥/٣ وهم :

١ ـ عبدالسلام عبدالمجيد جواز رقم ٥٤٧٨٦٣ واقامة رقم ٢٥٩ تاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ حائل .
٢ ـ محمد امين محمد جواز رقم ٦٢٣٩٩٩ واقامة رقم ٢٥٩ تاريخ ١٤٠٢/١/٦هـ حائل .
٣ ـ كالاخان حاجي جواز رقم ٤٨٨٩٨٧ واقامة رقم ٢٥٧ تاريخ ١٤٢/١/٦ حائل .

الورشة تحذر من التعامل معهم او التستر عليهم وترجو ممن يعرف عنهم شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او جوازات حائل او تلفون ٥٣٢٧٣٢٧ حائل (٦٣/١٨/١٨١٤١)

مصطفى محمود بديوي بالوجه

يعلن ان كل من الخياط محمد اسلم حامل جواز رقم ٥٠٧١٠٣ والخياط محمد صادق حامل جواز رقم ٣٣٦٧٨٢ وهما باكستاني الجنسية تم استقدامهما من باكستان وتم دخولهما المملكة فعلا وحتى تاريخه لم يصلا الى مقر عملهما بالوجه . لذا نحذر من تشغيلهما او ايوائهما ومن يعرف عنهما شيئا الاتصال باقرب مركز شرطة او هاتف ٢١٩٩١ الوجه . (١٥/٢٠٥٧)

المزارع محمد عائش الحربي بالمليدا ببريدة

يعلن عن هروب عماله الباكستانيو الجنسية وهم :

١ ـ بسم الله صاحب شاه جواز رقم AH ٩٤٠٩٥٩
٢ ـ لطيف خان عبدالرحمن جواز رقم AE ٦٩٩٣٨٢

والمزارع يحذر من التعامل معهم او التستر عليهم ويرجو من يعرف عنهم شيئا ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف المزارع رقم ٣٢٣٨٦٩٤ بريدة وله الشكر .

٥/١٩

اعلان

تعلن شركة الراشد والعمران الخبر

عن فقدان دفتر اقامة العامل لديها كالديب كومار الهندي الجنسية رقم ٧٧٣٥ الصادرة من جوازات الخبر في ١٣٩٦/١٠/١٦هـ وعلى من يجدها الاتصال بالهاتف رقم / ٨٦٤٢١٥٠ الخبر .

محمد البراهيم السويل

يعلن بانه منح مكفولته الخادمة نمفا كايلاو فلبينية الجنسية تاشيرة خروج وعودة لمدة شهرين بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٦هـ ولم تعد حتى الآن لذا يحذر من التعامل معها او التستر عليها ويرجو ممن يعرف عنها شيئا الاتصال بتليفون ٣٦٤٠٨٤٠ عنيزة او ابلاغ اقرب مركز للشرطة . (٢٤/٢٠٨٥٦)

المزارع فالح بن مفرج الحربي في بلدة ذوقان

يعلن المزارع فالح بن مفرج الحربي عن هروب العامل لديه الباكستاني الجنسية المدعو سعود احمد تشودري بموجب الجواز رقم ٨٩٦٢٣٣ ويحمل اقامة رقم ٢٧٩٥ في ١٤٠٢/٢/٢٦هـ صادرة من جوازات بريده لذا يحذر من التعامل معه او التستر عليه وعلى من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او مزرعة فالح بن مفرج الحربي الكائنة في بلدة ذوقان التابعة لمنطقة عقلة الصقور بالقصيم . (٢٩/٣٤٣٥١)

شركة الاتحاد العربية بالدمام

تعلن عن فقدان جواز سفر مكفولها نيدوم بوراكيل مونيدو عبدالرحمن الهندي الجنسية جواز سفر رقم ٥٦٢٣٩٤ بتاريخ ٧٨/١/٨ الصادر من كيرالا فمن عثر عليه الرجاء الاتصال بتليفون رقم ٨٤٢٣٢٢٨ او تسليمه لمكتب جوازات الدمام . (٥١/١١١١٠)

مؤسسة جواد عبدالله اكبر التجارية

تعلن بانها منحت مكفولها حاتم عادل العياش لبناني الجنسية تاشيرة خروج وعودة فمن له اي حق تجاه المذكور مراجعة المؤسسة او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧١٨٩٢ الراكة خلال ٣ ايام من تاريخه . (٢٧/٢٣٥٤٤)

شركة كيب العربية بالخبر

تعلن عن فقدان استمارة سيارتها جميس بكب رقم ٥٨٠٤٣٣ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٣٩٧/٨/٢٤هـ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٢٣/١٣٤٠٥)

مؤسسة يوسف محمد الدوسري للمقاولات والتجارة

تعلن عن فقدان رخصة قيادة عمومية خاصة باسم السيد سيرول كامبيرمينج تايلندي الجنسية رقم ٧/٧٩٣١ وتاريخ ١٤٠٠/٢/١٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام .

٥/١٩

فريد عبدالله ابو الطاهر صاحب محل خياطة السلام بالمدينة المنورة

يعلن انه قد منح مكفوله محمد صادق جان محمد الباكستاني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٥٦٦٦٢ صادر من كراتشي بتاريخ ١٩٨٠/١١/١٥ تاشيرة خروج نهائي ويرجو ممن له مطالبة قبل المذكور مراجعة المحل هاتف ٨٢٢٧٩٣٨ المدينة المنورة خلال اسبوع من تاريخه والمحل غير مسئول عن اي مطالبة بعد تلك المدة . (١٥/١١٩٧٢)

مؤسسة الوفـاء

تعلن بان كل من السمكري سليم بيك مستقيم حامل الجواز رقم AJ1 ١٣٣٧١٥ والدهان محمد رفيق نياز علي جواز رقم AH ٨٦٦٤٤٣ والكهربائي عبدالستار فضل محمد جواز رقم AH ٩٧٩٤٠٦ قد اخذوا تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا لذا تحذر المؤسسة من التعامل مع المذكورين ومن يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او بالمؤسسة بخميس مشيط او فرع النماص . (٨/٧٤٨٠)

مصنع المثال للبلك والطوب بحائل

يعلن بان مكفوله الهندي الجنسية بدر الدين بنجي شاه قد سافر بتاشيرة خروج وعودة وانتهت المدة المقررة لعودته ولم يعد حتى الآن يحمل جواز سفر رقم ٢٤٠٦٤٢ واقامة رقم ١٢٧٨ صادرة من جوازات حائل المصنع يحذر من التعامل معه او التستر عليه ويرجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او جوازات حائل او تلفون ٥٣٢٥٦٦٠ حائل (٦٣/١٨/١٨١٣٣)

مؤسسة صادق التجارية

تعلن من ان السيد سانكوان رافينت ديف التايلاندي الجنسية قد فقد بطاقة اقامته رقم ١/٦٣٠ صادرة بتاريخ ١٤٠١/٤/٢٣هـ الرجاء من يعثر عليها تسليمها الى ادارة الجوازات بالدمام او الاتصال على الهاتف رقم ٨٤٢٧٦٣٩ ـ ٨٦٤٧٩٨٥ وله الشكر .

١٩٠٩٣

مصنع الريـاض للموبيليـات

يعلن ان مكفوله الله دته محمد علي باكستاني الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٦٤٦٢ منح تاشيرة خروج وعودة الى بلاده . وحيث انه فقد جواز سفره في باكستان لذا نحذر من التعامل معه او مع اي شخص آخر يمكن ان يكون قد استعمل جواز سفر المذكور .
ونرجو من يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة . (٢٧/٢٣٥٤٥)

مؤسسة هادي القحطاني للتجارة والمقاولات فـرع جـده

تعلن بان السيد مبروك حمد النهدي سعودي الجنسية قد انتهت خدماته من المؤسسة ويعتبر توقيعه لجميع معاملات المؤسسة لاغية ومن له مطالبة على المذكور مراجعة المؤسسة خلال خمسة ايام من تاريخه على هاتف رقم ٨٣٢٥٨٧٨ الدمام ـ ٦٦٧٠١٤٤ جده ـ ٤٧٧٥١٠٥ الرياض والله الموفق (١١٠٧٨)

تحذيـر

مؤسسة محمد هاجس الدوسري للتجارة .

تعلن بان مكفولها عبدالمجيد قذارخان جواز سفر رقم ٣٢٧٦٥١ باكستاني الجنسية قد منح تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى تاريخ نشر الاعلان لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه او ابلاغ اقرب مركز للشرطة او الاتصال بهاتف ٨٦٤٠٨٨٥ . (٥١/١١١١٠)

مزرعة خلف عياده عوض العنزي بقريـة اسـبطر

تعلن عن هروب مكفولها الباكستاني الجنسية امين الله خان من تاريخ ١٤٠٢/٤/١٧هـ يحمل جواز سفر رقم ٨٠٥٠٤٩ واقامة رقم ٣٤٣١ صادرة من جوازات حائل بتاريخ ١٤٠٢/٣/٨هـ .. المزرعة تحذر من التعامل معه او التستر عليه وترجو ممن يعرف عنه شيء الاتصال باقرب مركز للشرطة او جوازات حائل

علي حمد عامر العرق سعودي الجنسية

يعلن عن فقد السجل التجاري الخاص بمؤسسته (مؤسسة حرض التجارية) الصادر من مدينة ابقيق برقم ٢٣٩ وتاريخ ١٣٩٨/٧/١٩هـ يرجى ممن عثر عليه تسليمه لوزارة التجارة مكتب الدمام او الاتصال بتليفون ٨٢٧٥٦٠٨ الدمام وله الشكر . (٢/٢١٩٧١)

مؤسسة عبدالله صالح الراجحي

تعلن عن مغادرة مكفولها المدعو علي عبدالله علي زيد باديبان كيني الجنسية خروج بدون عودة ونامل ممن له اي مطالبات على المذكور المراجعة خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبات بعد ذلك . (٢/٢١٩٧٤)

شركة مابكو فرع الجبيل

تعلن عن فقد بطاقة اقامة خاصة بمكفولها السيد سوفيش بونمي تايلندي الجنسية رقم الاقامة ٥٨٣٠ ش٥ بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٢هـ صادرة من الجبيل ويرجى ممن يعثر عليها الاتصال على هاتف رقم ٣٤١٦٤٤٧

٥/١٩

مصنع طابوق الفرج

يعلن بان مكفوله السيد سيد يوسف عبدالحكيم هندي الجنسية يحمل جواز رقم ٨٢١٢٨٢ قد منح تاشيرة خروج وعودة ولم يعد حتى الآن لذا نرجو عدم التعامل معه او التستر عليه ونرجو ممن يعرف عنه شيء ابلاغ اقرب مركز شرطة او الاتصال بتلفون رقم ٨٣٢٠٦٠٥

١١٠٩٢

مؤسسة عبدالله ابراهيم البخيت المجدد بالاحساء

تعلن بان مكفولها المدعو عبدالبديع عبدالعليم سالم مصري الجنسية ويحمل جواز رقم ٦٤٩١٣٤ غادر المملكة بتاشيرة خروج وعودة وحتى تاريخه لم يعد لذا تحذر المؤسسة من التعامل معه او التستر عليه ومن يعرف عنه شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او هاتف رقم ٥٨٢٤٣٠٣

٣٩٦٨٨/٥/١٧٦

شركة جلوبال السحيمي (العربية السعودية) للمقاولات

تعلن عن فقد لوحة سيارة نقل السعودية رقم ٧٠٣٥٨٩٧ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ١٤٠٢/٤/١٥هـ ويرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الى مقر الشركة بالدمام .

١٩ ٥

مؤسسة التيسان بالاحساء

تعلن بان الموظف لديها المدعو فوزي محمود محمد مصري الجنسية سيغادر المملكة بتاشيرة خروج وعودة وعليه ترجو المؤسسة ممن له اي حق او مطالبة مراجعتها في خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة عن اي مطالبات بعد انقضاء المدة المقررة تلفون المؤسسة ٥٨٦٣٣٧٨

٣٩٦٨٧/٥/١٧٥

الى من يهمه الامر
ورشة عثمان العبدالله السكران بالزلفي

تعلن بان لديها سيارة شفروليت رقم اللوحة ٢٨٨٥٣٤ نقل السعودية قطع ١٠ جاء بها صاحبها للاصلاح قبل مدة ولم يأت لاستلامها علما بان السيارة الآن جاهزة وصالحة فترجو الورشة من صاحب السيارة استلامها والورشة لا تعلن هذا لتخلي مسئوليتها وهي غير مسئولة عن السيارة بعد سبعة ايام من نشر هذا الاعلان .

١١/٢٦/٢٥٥٢٧

مؤسسة محمد عوض الاحمري بالدمـام

تعلن بانها منحت مكفولها الحاج محمد يونس حافظ باكستاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ٥٧٦٦٤٩ ولويو جوزيف فرانيس هندي الجنسية وجواز سفر رقم ٢٧٥٥٧ تاشيرة خروج وعودة ولم يعودوا بعد انتهاء المدة الممنوحة . وتحذر من التعامل معهما او التستر عليهما ويرجى ممن يعرف عنهما شيئا الاتصال بتليفون ٨٣٢٢٢٧٥ . (٢٠/٦٠٧٣)

مؤسسة عبدالله الحسن الدهيمان للتجـارة والمقـاولات

تعلن عن سفر مكفوليها الموضحة ادناه اسماؤهم وارقام جوازاتهم وجنسيتهم وعددهم ٤ اربعة عمال :

١ ـ ١ ـ عبدالعزيز امين السيد مصري الجنسية رقم الجواز ٦٨٢١ تاريخ ١٩٧٩/٢/٢٠م
٢ ـ ابو المعارف صابر احمد مصري الجنسية رقم الجواز ١٣٦٦٧ تاريخ ١٩٧٦/٩/٥م
٣ ـ عبدالرازق احمد محمد مصري الجنسية رقم الجواز ١١٧٠٣٤ تاريخ ١٩٧٩/٢/٥م
٤ ـ محمد امين علي نداء مصري الجنسية رقم الجواز ٦٠٨٧٥ تاريخ ١٩٧٩/٢/٢٤م

هذا وقد انتهت المدة المقررة لهم ولم يعودوا الى اعمالهم لذا تحذر المؤسسة من التعامل معهم او التستر عليهم وعلى من يعرف عنهم شيئا الاتصال باقرب مركز للشرطة او المؤسسة برياض الخبراء ت : ٠٦٣٣٤٠٢٩٢ (٦٣/٣٤٣٧٨)

مؤسسة احمد عبيد العامر بالمدينة المنورة

تعلن عن فقدان بطاقات اقامة العمال لديها الموضحة اسماؤهم بعد وهم :

١ ـ محمد فداء حسين الاقامة رقم ٢٨٥٥ في ١٤٠١/٤/٢٨هـ
٢ ـ عبدالحنيم طارق شيخ عبدالغفور الاقامة رقم ٢٨٦٥ في ١٤٠١/٥/٤هـ
٣ ـ دين محمد حاجي عبدالقادر الاقامة رقم ٢٨٦٣ في ١٤٠١/٥/٢هـ
٤ ـ محمد شفيق عبدالرشيد الاقامة رقم ٢٨٤٠ في ١٤٠١/٤/٢٨هـ

وجميعها صادرة من جوازات المدينة المنورة وترجو ممن يعثر عليها تسليمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة او الاتصال بالمؤسسة هاتف رقم ٨٢٣٤٤٩٤ المدينة المنورة .

شركة جيوفيزكل سيرفس انك

تعلن عن فقدان جواز سفر موظفها السيد ايان مايكل هودسون بريطاني الجنسية رقم الجواز ٤٩٧٧٣٣ صادر من بيتر بورج في ١٩٧٨/٩/١٤ وكذلك الاقامة رقم ٣٢٩/ش٣ وتاريخ ١٤٠٢/١/٨هـ صادرة من الخبر ولقد فقد الجواز مع الاقامة في كلفنيا لذا نرجو ممن يعثر عليهم الاتصال بتلفون رقم ٨٧٥٧٦٣٣ الظهران او تسليمهم الى الجوازات مع الشكر الجزيل .

١١٠٩٦

افتحوا صدوركم لشكاوى المواطنين
واعملوا على حل مشاكلهم
« خالد بن عبدالعزيز »

للمعلومية حرر

في التقاطع الواقع بجانب نادي التالف بالجبيل يشهد حوادث خطرة وقد ذهب العديد من الضحايا الابرياء بسبب هذا التقاطع .. والمطلوب حالا من بلدية الجبيل ومرور الجبيل التكرم مشكورة بوضع اشارة اتوماتيكية او عمل مطبات صناعية لتقلل من سرعة السيارات وتجنبا لوقوع حوادث مؤسفة من هذا التقاطع الخطير .. ولقد أتصل بالجريدة عدد من مواطني الجبيل يطالبون المسئولين في البلدية والمرور في ايجاد الحل المناسب لوقف الحوادث المؤلمة ووضع اشارة أو مطبات صناعية وما هو راي المسئولين بذلك .. وشكرا .

ملاحظة :

الأخ حمد سعد العجمي بالجبيل .. شكرا على رسالتك الدقيقة وانكرك بأن هناك الكثير من أولياء الأمور الذين بدأوا في حل هذه المشكلة عن طريق تقليل تكاليف مهور الزواج ..

وشكرا .

إقتراح موضوعي إلى المرور

● عن تسجيل السيارة او نقل الملكية على صاحب السيارة احضار تعريف من عمدة المحلة يوضح حالة المذكور المالية وهل يتحمل التأمين ام لا والمقتدر يكتب له مقتدر ويطالب بدفع ذلك واذا كان لايستطيع دفع ذلك يعفى من دفع هذا المبلغ بموجب شهادة العمدة له بان يكون صاحب عائلة كبيرة أو ايتام .

● عدم تسجيل أي سيارة بأسم من يقل عمره عن عشرين سنة الا اذا احضر ورقة من عمدة المحلة من انه له عائلة مستقلة وهو الذي يقوم بتوصيلهم اوطالب في الجامعة وتكون هذه الاوراق مطبوعة لدى المرور بهذا المعنى وتعبأ من العمدة .

● اذا استمر المخالف الذي أعفي من دفع التأمين اكثر من مرتين يكلف في المرة الثالثة بدفع تأمين الخمسة الاف ريال .

● اذا خالف السائق خلال صلاحية رخصة السير خمسة مرات عند التجديد يحرم سنة كاملة من القيادة او دفع مبلغ الفين ريال غرامة فورية قابلة للزيادة .

● عدم نقل ملكية السيارة الغير صالحة للأستعمال ويقرر ذلك لجنة او مهندس المرور الموثوق به .

● جمع جميع السيارات القديمة التي في البلد وعدم بيع السيارات التالفة التي تباع بواسطة الدوائر الحكومية او المؤسسات الا اذا فككت وتباع تشليح او ايجاد شركة لتجميع تلك السيارات وشراءها من اصحابها وارسالها الى الشركات المصنعة لها اصلا .

● المسؤول عن المرور في البلد من ضابط او جنود يتم اختيارهم من له سمعة طيبة واخلاق حسنة ويؤدي القسم على المصحف الشريف انه لايظلم احدا ولايتعرض لظلم أي مواطن مهما كان مثله مثل الطبيب ورجل الجيش لأن الحساسية موجودة بين رجل المرور والمواطن لان الاول لديه أوامر وانظمة يجب ان يطبقها واحيانا تغلب عليه عاطفة البشرية وان اقول (البعض) منهم والثاني يكون موظف ومستعجل للدوام او ايصال ابناءه الطلاب للمدارس فاذا دخل (التوقيف) لااحد يعلم عنه شيئا وبعض الاحيان لاتقدر ظروفه سواء في عدم حمله قيمة المخالفة او نسيانه الرخصة .

● اقترح ان يستعمل المرور قسائم تعطي للسائق او توضع على السيارة اذا كان صاحبها غير موجود ويبين فيها نوع المخالفة وقيمتها وهي تشبه الطوابع .. مثل مايعمل في الخارج وعلى المخالف ان يسدد تلك المخالفة خلال ٤٨ ساعة وتلصق تلك الطوابع على القسيمة بالبريد للمرور ومن ثم ترسل للف السيارة عند عدم التسديد تضاعف قيمة المخالفة وفي خلال اسبوع اذا لم يسدد تلك المخالفة تكون الغرامة والسجن معا وعند اعطاء القسيمة يستعمل المرور مادة يصعب شيلها الا بواسطته عند اثباته التسديد بذلك يعرف ان صاحب السيارة المخالف ويسهل على رجل المرور التعرف عليه .

● ايجاد مواطنين متعاونين مع المرور وذلك بعد ادائهم القسم كما ذكرت في الاقتراح رقم ٧ على ان يحضر ورقة من العمدة من انه ثقة ومن ذوي الاخلاق الحسنة ويعطي لهم طوابع (ستيكر) تلصق على سياراتهم مكتوب عليها « متعاون مع المرور » وعمل هذا المواطن حل الخلاف بين رجل المرور والمواطن « السائق » ان وجد مراقبة المخالفين الذين يقطعون الاشارات او يفحطون او يحدثون بعض المخالفات بعيدا عن اعين المرور باخذهم رقم السيارة ونوعها وتزويدهم بتلك المادة التي ذكرتها رقم ٨ ويكون لكل مخالفة لون ليتمكن المرور معرفة نوع المخالفة وتكن له سلطة مثله مثل رجل المرور وتصرف له مكافأة حسب اخلاصيته واجتهاده وموضوعيته يحددها المرور .

نكون قد قللنا من المخالفات ومشاكل المرو انشاء الله راجيا من الله عز وجل التوفيق ويوفق ولاة الأمر لما فيه صلاح هذه الامة وهم الساهرون على أمنهم وان هذه الاقتراحات قابلة للتعديل او النقص او الزيادة .

والله الموفق

محمد السنياني
الخبر المحكمة

حظك اليوم

يكتبها : سليك بن السلكه

* الميزان والعقرب :
كيف تفكر بالزوجة القادمة والبيت والمسئوليات ؟.. وانت بحالتك الراهنة (اشعث غبر) .. بس على الطريقة الحديثة .. وشعرك كانه شجرة عرفج .

* القوس والجدي :
عندك في البيت ساعة وفي المكتب ساعة وفي السيارة ساعة ومع هذا لم تضبط ولا موعد .

* الدلو والحوت :
انت « تنظـــر » في كل شيء .. وبدون فهم . تنظر حتى في مواسع المياه .. والأزقة .. والشوارع .. وفي تاخير رواتبالمعمات ايضا .

* الحمل والثور :
زوجتك المعلمة تطلب توصيلها الى المدرسة والصغير « حمد » يريد الروضة والاكبر منه طالب في الأبتدائية والإكبر منه في المتوسط والاكبر في الثانوية وعملك يطلب منك الحضور في الوقت المحدد .. ودبرها .

* الجوزاء والسرطان :
عدم السهر ـ عدم التشخير ـ عدم ايقاظها عند ذهابك الى العمل والمواظبة على توصيلها الى محلات الازياء كل اخر اسبوع .. الخ .

* الأسد والعذراء :
هل هذي سواقه ياشيخ نجيب .. لو اعطيت مفاتيح السيارة لـ « جدتي » « خلفه » .. كان ساقت احسن منك .

بلا قيود

محمد الشنيفي

كان امله كبيرا في الحصول على قرض من صندوق التنمية العقارية ليحل مشكلته التي لازمته طيلة سبعين عاما من عمره التعيس .. حيث عاش في بيوت الشعر وافنى زهرة شبابه في رعي الغنم والابل .. اراد ان يحذو حذو الاقارب وابناء العم .. يريد الدخول الى المدينة لينعم بالراحة والاستقرار .. استأجر بيتا من الطين بدأ التنقل من بيت الى آخر .. عدد الاطفال بازدياد ..

ومتطلبات الحياة ايضا بازدياد .. كان موقد ناره الحطب ثم تطور الى (الداقور) حتى وصل الى استعمال (البوتجاز) حيث اجرة نقل (الاسطوانة) اغلى من ثمن تعبئتها .. ملابسه (الساحلي) وابو تفاحة انتهت وقتها ولابد ان يلبس (ابو غزالين) سجادة منزله

(الساحة) و (الحصير) لابد وان تكون من السجاد العجمي .. اما الاراضي فالزيادة في اسعارها غير معقولة .. كما ان اسعار الضأن اصبحت مرتفعة والعادات تحتم عليه اكرام الضيف ونصف الراتب يذهب الى (شريطي) الغنم .

ابتهج الجميع باعلان زيادة المرتبات واصبح (معاش) والدنا في حدود الثلاثة الآف ريال .. ازداد سعادته عندما حلت البلدية

مشكلته المزمنة .. منحته قطعة ارض صور المخطط الموجود لدى قريبه .. لنهي لجيلوجات الفسح .. اخذ ملفه تغمره السعادة .. اتجه صوب البنك المتعاون مع صندوق التنمية العقارية روجع الملف عاد فاكمل النواقص بعد ان بصم على جميع المرفقات مقرا بانه ينفذ

جميع ما يطلب منه .. استلم ملفه من قبل الموظف المختص اعطى الرقم المسلسل .. سأل الموظف متى المراجعة فكان الجواب اصعب من الصفعة على الوجه .. بعد سنتين من تاريخه .. عاد الى خرابة منزله مطأطىء الرأس يعد الايام يوما بعد يوم والاشهر شهرا بعد

شهر عمره بدأ يطرق الثمانين عاما ..اطفاله عشرة اكبرهم اناث خرج لاداء صلاة الفجر سقط في حفرة حفرتها احدى شركات التطوير .. نقل الى المستشفى سلم الروح الى بارئها .. ودفن قبل ان يدفن الارض التي كان ينوي عمارتها .. اعلنت الموافقة وكان اسمه

من ضمن الموافق على اقراضهم .. اعلن البيان وبقي اسمه معلقا بعد ان مات ولم يحصل على القرض وهذه سنة الحياة وهذا نظام صندوق التنمية العقارية .

أخر همسة :

معالي امين مدينة الرياض .. حي السلي الواقع جنوب خريص ماريوت ان كنت تعرفه مصيبه وان كنت لا تعرفه فالمصيبة اعظم .. ان أصحاب الحي بحاجة الى وقفة خاصة منكم .. تحياتي .

لماذا نقلق ؟

كثيرا ما يصاب الانسان في حياته ولا سيما في هذا العصر بالقلق الناتج عن شيء في حياته او لا شيء فصاحب الاموال الطائلة يقلق على امواله هذه ويخشى ان تصاب بالتلف او الضياع والفقير المعتاز الذي يعيش تحت مستوى الحياة يطمح في ان يمتلك الثروة ويسير اليه الجاه حافيا على قدميه والمريض يقلق لانه يخاف على حياته ويترقب اللحظة التي يطل عليه الموت قابضا لا زائرا اما الذي اعطاه الله العافية فهو قلق مضطرب الاعصاب خوفا على عافيته ان تنهار فجأة

يقول السيد روبرت مور من ولاية نيوجرسي لقد تلقيت اعظم درس في حياتي على عمق ٢٧٦ قدما تحت سطح الماء تجاه ساحل الهند الصينية في عام ١٩٤٥م عندما كنت واحدا من ثمانين بحارا يعملون على ظهر الغواصة ـ بايا ـ حين اخبرنا جهاز الرادار ان قافلة يابانية تتقدم نحونا فما ان اقترب الفجر حتى طفت غواصتنا على السطح استعدادا للهجوم ولاحت لنا من خلال المنظار مدمرتان يابانيتان وسفينة لبث الالغام اطلقنا ثلاثة طوربيدات على احدى المدمرتين ولكننا لم نصب اي منها وبينما نحن نتأهب لعودة الكرة اذا بالسفينة الثالثة تستدير في مواجهتنا وتقترب منا بسرعة مذهلة حيث كان قد كشف موقعنا طائرات يابانية وقامت بابلاغ السفينة بذلك فهبطنا بالغواصة على عمق ١٥٠ قدما واوقفنا المحركات حتى لا يسمع للغواصة صوت وبعد ثلاث دقائق فتحت علينا ابوب الجحيم وتفجر حولنا ست من قنابل الاعماق دفعتنا بقوة الضغط الى عمق ٢٧٦ قدما وتولانا الفزع ولقد كان اشد ما تخشاه الغواصات هو ان يهاجمها العدو وهي في عمق يقل عن الف قدم فما بالك وقد كنا في عمق يزيد قليلا على ربع هذه المسافة ان هذا هو الهلاك المحقق ولبثت سفينة الالغام اليابانية خمس عشرة ساعة متواصلة تقذفنا بقنابل الاعماق وكنت في حالة سيئة من الفزع حتى عز علي التنفس وظللت اقول لنفسي هذا هو الموت المحقق هذا والله هو الموت .

واذا اوقفنا محركات الغواصة وعندها ارتفعت درجة الحرارة بداخلها الى مائة درجة مئوية وعلى الرغم من ذلك فقد كنت احس انني اتجمد من فرط الخوف الى درجة انني ارتديت فوق ثيابي الثقيلة معطفا من الفراء وبقيت بعد ذلك ارتعش من البرد وكانت اسناني تصطك والعرق البارد يتدفق من جسمي وظلت غواصتنا هدفا للقنابل مدة خمس عشرة ساعة متواليه كانها خمسة عشر مليونا من السنين انبسطت خلالها صفحة حياتي جميعها امام ناظري بما حفلت به من توافه واحداث عظام ساورني القلق بسببها زمانا طويلا فقد كنت قبل التحاقي بالبحرية موظفا باحد المصارف وكنت دائم الشكوى من ساعات العمل الطويلة ومن المرتب البسيط الذي اتقاضاها ومن املي الضئيل في الترقية كما كنت دائم الحنق لانني لا امتلك بيتا ولا سيارة ولامال لي لكي اشتري لزوجتي ثيابا انيقة وكنت دائم القلق بسبب جرح ظاهر ملحوظ في جبيني سببه لي حادث سيارة الا ما اضخم ما كان. يلوح هذا القلق منذ سنين مضت وما اسخف ما بدالي وقنابل الاعماق تهددني بالموت تحت لجج الماء ولقد قطعت على نفسي عهدا في تلك اليوم لئن قدر لي ان ارى الشمس مرة اخرى فلن اعود الى القلق كائنا ماكان السبب ولقد تعلمت من تلك المحنة والحق اقول اكثر مما تعلمت من الكتب طيلة السنوات الاربع التي قضيتها في جامعة سيراكيوز .

اجل القلق مرض خطير ولكن الايمان هو تلك البلسم الشافي لهذا المرض والثقة التامة بانه لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا مهما كانت الاخطار المحدقة بنا من كل جانب كما حدقت بصاحب هذه القصة تحت لجج الماء فلتطمئن قلوبنا ولتريح انفسنا واعصابنا وعقولنا من ان نحمل مالا طاقة لها به في وقت لا يجب ان نقلق فيه .

علي زايد الالمعي



طفلات دار الطفولة بالدمام .. يشاركن في اسبوع الشجرة

كهرباء عرعر تزعجنا

مع دخول فصل الشتاء ببرده القارس تقوم شركة الكهرباء في عرعر يوميا ليلا ونهارا بأطفاء التيار الكهربائي عن معظم احياء المدينة مما سبب الكثير من المشاكل لأصحاب المخابز وتسبب في تعطيل الثلاجات والأجهزة المنزلية لكثرة انقطاعه .

وتسبب في غلاء الفوانيس والشموع وخاصة في فترة الأمتحانات للفصل الاول وان هذا ليس بغريب على هذه الشركة فهي تعمل في الصيف كذلك نفس الشيء فالى متى تستمر هذه الشركة في ازعاج المواطنين على الرغم من المساعدات التي تحصل عليها من حكومتنا الرشيدة .. فالى المسؤولين بوزارة الكهرباء نوجه هذا الخطاب ونرجو منهم لفت نظر لهذه الشركة

علي عبدالله

أخبار المجتمع

* الاستاذ عبدالله محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية يتمتع حاليا باجازة مدتها عشرة ايام .. ويجري حاليا بعض الفحوصات الطبية في احدى المستشفيات الأهلية بالشرقية نتمنى له الشفاء العاجل .

* السيد همام يوسف الدغفق من موظفي الخطوط الجوية العربية السعودية بالظهران عاد الى الدمام قادما من القاهرة حيث قضى اجازته هناك .. ياهلا .

* الزميل ابراهيم عبداللطيف محرر صفحة الاقتصاد بالجريدة رزق بمولودة جديدة اسماها « رشا » جعلها الله من بنات السعادة والخير واقر بها عيون والديها .. ابو رشا وزع للزملاء الحلوى والمرطبات بهذه المناسبة الف مبروك .

* يغادرنا اليوم الى دولة الأمارات العربية المتحدة سعادة النقيب عبدالقادر عبدالغني طلحة مدير مرور الدمام وذلك للأنظمام الى وفد المملكة في حضور دورة الخليج السادسة المقامة في ابوظبي نتمنى له التوفيق والنجاح .

* السيد حمزة السيد علي الزيدان من موظفي بريد القطيف رزق بمولود اسماه « طارش » تهانينا .

○ إبراهيم عبداللطيف

محمد الشنيفي — عبدالله البابطين

* السيد عبدالعزيز محمد الخان من موظفي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وصل الى الدمام قادما من بومباي حيث اجرى بعض الفحوصات الطبية والتي تكللت بالنجاح .. الحمد لله على السلامة .

* الزميل محمد الشنيفي .. الرياضي (حتى النخاع) قرر الابتعاد عن الرياضة ويكتب زاوية اسبوعية لـ « اليوم » من الرياض بعنوان (بلا قيود) كل يوم اثنين .

□ نداء صحي :
أخي المواطن المؤمن أعلم ان النبي صلى الله عليه وسل نهانا عن قضاء الحاجة في موارد المياه والطريق . والظل ، وتحت الاشجار .. هذه صورة من صور الايمان كما انها اساس للوقاية من الامراض .

أين الأسهم ياشركة أسمنت ينبع

في ١٣٩٧/١/١٧هـ ساهمت (شركة اسمنت ينبع) ودفعت ٥٠٪ من قيمة ١٠ أسهم بموجب سند القبض المرفق صورته .

ولقد راجعت البنك عدة مرات بقصد دفع باقي القيمة وكلما اراجعهم يفيدوني بانه لم يطرأ اي شيء على الشركة ولم يأتيهم تعميد باستلام المبلغ ، وقبل سنتين كتبت للشركة عن طريق البريد المسجل والى الان لم اتلقى اي خبر وانا الان محتار ولا ادري ماذا افعل

علي موسى العليان
مستوصف الصالحية

منذ ستة شهور أنتظر الوظيفة

لقد تقدمت الى ديوان الخدمة بالأحساء للحصول على وظيفة وبعد اجراء الأجراءات اللازمة ونجاحي فيها أراجع مكتب التوظيف منذ ستة شهور للأستفسار وكلما ذهبت قال لي الموظف في المكتب الوظائف لم تأت بعد وانا على هذه الحالة منذ اكثر من ستة أشهر واني أرفع هذا الخطاب الى ديوان الخدمة المدنية للنظر بهذه المشكلة .

طاهر صالح الحبيب

ردود وتعقيب

شبكة تصريف السيول ستكون جاهزة في الشتاء القادم

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

اشارة الى مانشر بجريدتكم العدد ٣٤٠٠ في ١٤٠٢/٤/١٦هـ بشان حاجة الشوارع بالاحساء الى شبكة لتصريف مياه السيول .

عليه نفيدكم انه وردنا خطاب رئيس بلدية الاحساء وتوابعها رقم ٤١٤٦/١/ف في ١٤٠٢/٥/٤هـ والذي افاد فيه سعادته بانه توجد شبكة لتصريف مياه السيول تمت فيما عدا المخارج الخاصة بها واضاف سعادته بانه جاري الان تنفيذها ضمن مشروع تعديل قنوات الصرف مقاولة شركة الراشد وستكون بمشيئة الله هذه الشبكة جاهزة للعمل بكفاءة تامة في الشتاء القادم .

أمل احاطة سعادتكم بذلك ونشره .

مدير العلاقات العامة
سليمان الحسين

تم ازالة بقايا المدرسة المحترقة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اشارة لما نشر بالعدد ٣٤١٥ من جريدتكم بشان مدرسة العليا المتوسطة التي احترقت في العام الماضي والمطالبة بازالة بقايا المدرسة ..

أفيدكم انه في اليوم الذي نشر فيه الموضوع تم ازالة بقايا المدرسة وقد تم توقيع عقد انشاء مبنى جديد للمدرسة بدلا من المبنى الجاهز السابق

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبدالرحمن محمد الحسن







بشرى سارة للمؤسسات والشركات .. لرجال الأعمال والتجار

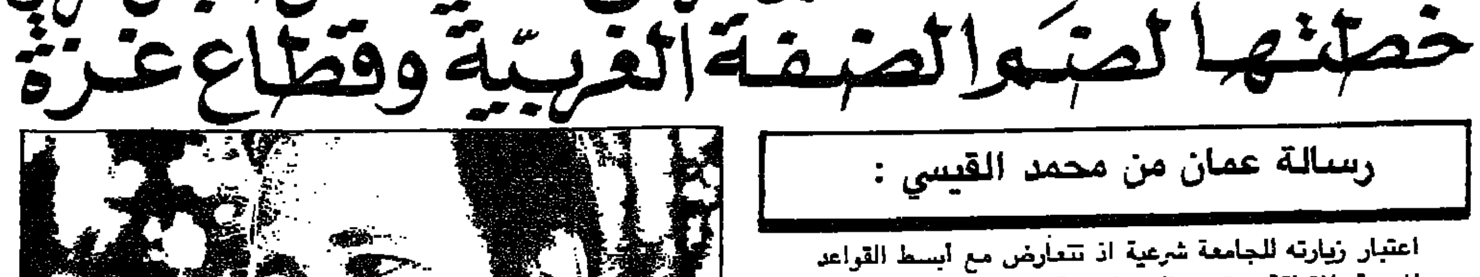
لكل من يريد إستئجار محلات جديدة وصالات عرض والمفاجأة .. بجانب المحلات .. دور كامل مكاتب للمؤسسات ندعوك الان لترى قمة التكنولوجيا في فن المعمار تجلت في إنشاء هذا المركز الحديث ذو المميزات التالية :

١- تكييف مركزي ٢- تلفون وتلكس لكل محل
٣- مصاعد كهربائية مجهزة ٤- سلالم متحركة

وأيضاً لا تقلق ..! فهناك موقف خاص يسع لمئات السيارات حقاً ...! الموقع رائع .. والذي يطل على أربعة شوارع بأربعة مداخل ومنها شارع الظهران الرئيسي بالخبر.
تسهيلات للمستأجرين :
الأربعة شهور الأولى من العقد مجاناً ..
أيضاً هناك مفاجأة ..
تخفيضات في الإيجارات تتراوح من ١٠ إلى ٢٠ ٪
لجميع الدكاكين على كل الاتجاهات - الدور الأول والثاني.

لمزيد من التفاصيل .. فضلاً إتصل ب :
مكتب أملاك سمو الأمير : مشعل بن عبد العزيز الخبر - تليفون ٨٦٤٥٩٩٢ / ٨٦٤٥٩٦٩٩
وكيل أملاك سمو الأمير : الشيخ جوهر السالم الفرج تلكس ٦٧٠٣٢٦ فرج اس جي

د . حنا ناصر رئيس جامعة بيرزيت في رده « لليـوم »



إسرائيل بحاجة الى تعطيل مرافق الحياة من أجل تمرير خطتها لضم الضفة الغربية وقطاع غزة

رسالة عمان من محمد القيسي :

اكد الدكتور حنا ناصر رئيس جامعة بيرزيت المبعد في مؤتمر صحفي عقده في مطلع هذا الشهر في عمان ، اكد ان اغلاق جامعة بيرزيت من قبلسلطات الاحتلال الاسرائيلي هو نموذج من العقاب الجماعي الذي يتناق مع مواثيق جنيف الدولية ، وان الاغلاق المتكرر للجامعة هو نموذج من محاولة سلطات الاحتلال لاخضاع المؤسسات التعليمية وتفريغها من مضمونها الاكاديمي .

واوضح الدكتور ناصر انه بتاريخ ٨٢/٢/١٦ اصدرت سلطات الاحتلال الاسرائيلية أمرا باغلاق جامعة بيرزيت لمدة شهرين وذلك اثر المجابهة التي حصلت بين طلبة الجامعة وضابط التربية الذي فرض زيارته على الجامعة وان هذه سادس مرة تغلق فيها جامعة بيرزيت منذ بدء الأحتلال في عام ١٩٦٧ وقد أغلقت في المرة الاخيرة من ٤ تشرين ثاني ١٩٨١ ـ ٤ كانون ثاني ١٩٨٢ . وبالتالي فان طلبة الجامعة سيفقدون اربعة اشهر من الدراسة خلال العام الدراسي الحالي .

ويهدف هذا المؤتمر والذي يعقد بعد اسبوعين من صدور امر الاغلاق الى شرح ابعاد هذا القرار التعسفي الذي اتخذ ضد الجامعة والى دحض الادعاءات الدينية المشوهة التي بدات سلطات الاحتلال في ترويجها من أجل عرقلة الجهود العالمية التي تبذل لفتح الجامعة ، فمنذ صدور امر الاغلاق وسلطات الاحتلال تدعي ان طلبة الجامعة احرقوا القبعة الدينية لضابط التربية اثناء المجابهة التي حصلت لدى وجوده داخل الحرم الجامعي .

ولاشك ان هذا الادعاء الكاذب كما يقول الدكتور حنا ناصر قد يرهب المجتمع الدولي من مساندة جامعة بيرزيت خوفا من الصاق تهمة اللاسامية به . ذلك ان للصهيونية خبرة واسعة في اثارة العواطف الدينية . وقد استغلتها بنجاح في اقامة دولتهم العنصرية وبسبب تاريخ الغرب مع اليهود فان الغرب يرتعب الى حد كبير من الاتهام باللاسامية .

واكد الدكتور حنا ناصر في مؤتمره الصحفي هذا نفي جامعة بيرزيت بان يكون طلبة جامعة بيرزيت قد احرقوا القبعة الدينية لضابط التربية وان من الضروري ان يدرك الراي العالمي ان الشعب العربي عامة والفلسطيني خاصة يفرق بوضوح بين الصهيونية كنظام فاشي وبين اليهودية كديانة سماوية ، وان صراعنا مع الاحتلال صراع سياسي ووطني وليس له اية مدلولات دينية . وبالتالي يهمنا جدا ان لايقع المجتمع الدولي في فخ الصهيونية والتي تحاول ان تحمي نفسها بالصاق تهمة اللاسامية بمن ينتقدها .

وبين الدكتور ناصر ان المجابهة قد تمت بين طلبة الجامعة وبين موظف التربية لانه فرض زيارته على الجامعة ولان ذلك الموظف يمثل ما يسمى بالادارة المدنية ولانه يمثل سلطة الاحتلال ولان زيارتهاالقسرية جاءت ضمن محاولة السلطات تنفيذ قانون التربية المعدل ٨٦٥٤ ـ هذا القانون الذيادانته المؤسسات التعليمية الفلسطينية والعالمية كما ادانته اليونسكو في مؤتمرها العام سنة ١٩٨٠ وطلبت من اسرائيل الغاءه فورا .. وبالتالي فانه لايمكن اعتبار زيارته للجامعة شرعية اذ تتعارض مع ابسط القواعد المرعية والمتعلقة بحقوق والحريات الأكاديمية والوطنية وقال . ان الادارة المدنية والتي قامت ضمن اتفاقية كامب ديفيد هي قناع جديد للأحتلال ولايجوز باي حال من الأحوال ان نقبل هذه الادارة تماما كما لازلنا نعارض ونرفض الأحتلال .

واغلاق الجامعة مرتين في هذا العام ومنذ بدء تطبيق مايسمى بالادارة المدنية ليدل بوضوح المعنى الحقيقي للادارة المدنية وان هذه الكلمة الرنانة تحمل في طياتها ترسيخا للأحتلال الغاشم .

واكدرئيس الجامعة ، ان جامعة بيرزيت كغيرها من المؤسسات التعليمية في الاراضي المحتلة هي مؤسسات اكاديمية تعي دورها التربوي كما تعي دورها الوطني .. وبالتالي فان جامعة بيرزيت معنية باداء واجباتها الأكاديمية بكل امانة واخلاص ولكنه لايمكنها ان تقف موقف المتفرج امام الممارسات اللاانسانية التي يتعرض لها طلبتنا وابناء شعبنا داخل الاراضي المحتلة .

لقد باتت عملية اغلاق جامعة بيرزيت « بدعـة » وبجرة قلم يقوم الاستاذ الجامعي المسؤول عن الادارة المدنية باصدار أمراغلاق الجامعة وبالتالي يحرم ما يقرب من الفي طالب وطالبة من حقهم في التعليم العالي .. ان اساتذة الجامعات في العالم المتحدة تفتح الجامعات اما في اسرائيل العنصرية فانها تغلقها وتفرض الاقامة الجبرية على الطلبة وتمنعهم من الالتحاق بالجامعة .

ويكفي هذا لكشف النقاب عن ابعاد اغلاق الجامعة وسياسة التجهيل التي ترمي اليها سلطات الاحتلال نحو شعبنا في الارض المحتلة .

وتحذر الجامعة بشدة من الادعاءات الدينية الواهية التي تروجها سلطات الاحتلال للحد من الجهود العالمية المبذولة لفتح الجامعة .. كما تناشد الجامعة المجتمع المحلي والدولي بجميع هيئاته بالوقوف جنبا الى جنب مع جامعة بيرزيت واستعمال كافة الوسائل لاعادة فتحها . ذلك ان جامعة بيرزيت هي صرح تعليمي رائد في الارض المحتلة ، واستمرار الجامعة في تادية رسالتها التربوية والوطنية لخدمة المجتمع الفلسطيني هو ضرورة قومية .

هذا وقد أجاب الدكتور حنا ناصر في مؤتمره الصحفي هذا على العديد من أسئلة الصحفيين ومراسلي الصحف والوكالات الاجنبية وكانت « اليـوم » قد طرحت سؤالها الاول على الدكتور ناصر وهو :

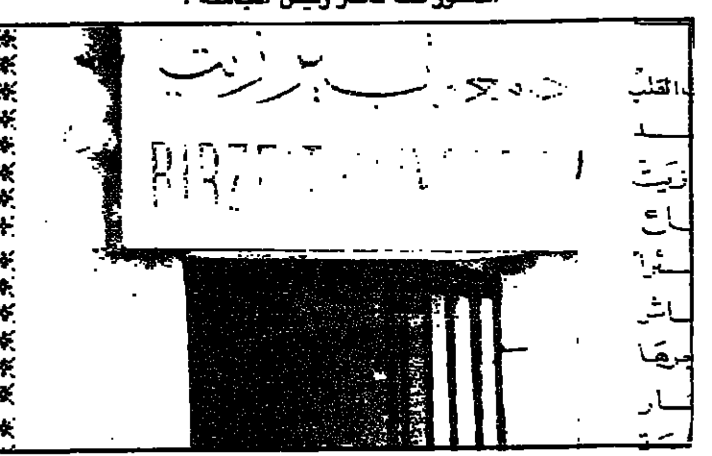
ـ يعتقد بعض المراقبين لتطورات الانتفاضة داخل الارض المحتلة وتصاعدها ان اغلاق الجامعات وتعطيل الحياة الدراسية يخفي وراءه تطورات خطيرة قد تصل كما يرون الى حد الاسراع في فرض واقع ما على الضفة والقطاع بمعنى ان دوائر الحكم العسكري تعتقد انتعطيل الدراسة يشكل مناخا جيدا لفرض اجراءات ما على الضفة والقطاع كالاعلان عن ضم الضفة والقطاع الى أسرائيل مثلا في الوقت الذي يكون فيه الطلبة بعيدا عن مراكز التجمع في الجامعات .. وبالتالي يمنع القطاع الطلابي من اداء دوره في حالة اقدام السلطات الاسرائيلية على ذلك .. ما تصوركم وتوقعاتكم حول ذلك ؟

وأجاب الدكتور حنا ناصربقوله .. ان النضال داخل الاراضي المحتلة غير مقتصر طبعا على القطاع الطلابي بل هو يمتد ليشمل كل قطاعات شعبنا من مؤسسات أكاديمية وغيرها .. وان اسرائيل بحاجة الى تعطيل كل مرافق الحياة في الضفة والقطاع حتى تمرر خططها هذه ولكن شعبنا في الارض المحتلة يعي دوره جيدا كما يعي بممارسات عدوه وهو مستمر لذلك . في مجابهة هذه الممارسات بكل اشكالالنضال المتاحة في الارض المحتلة ..

واسرائيل التي أنشأت جامعة تل أبيب عام ١٩٢٤ كانت تعرف انها ركيزة اساسية لدولتها القادمة ومن هنا فاسرائيل تدرك مدى خطورة التعليم العالي في الارض المحتلة وما جرى ليس اكثر من تحرش بنا حتى نوقف عملية التعليم العالي فهي تعلم ان الجامعة ليست من اجل تعليم الاداب والعلوم فحسب ولكنها واضافة الى ذلك تمتلك أهدافا وهموما وطنية ، مرتبطة بقضية التحرير اساسا من هنا يأتي الانقضاض على الجامعات وجامعة بيرزيت كونها الصرح الاكاديمي الاول زمنيا عانت اكثر من غيرها من الجامعات في الارض المحتلة من أوامر الاغلاق والتعطيل حيث أغلقت مرات كثيرة في الاعوام ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٩ ومرات اخرى غيرها ونعرف ان الاغلاق ليس هو الامر الوحيد الذي هدف اليه سلطات الاحتلال وتمارسه بل انها تمنع ايضا المدرسين من العمل كما تحرم الطلبة من الوصول الى الجامعة وممارسة حقهم في التعليم وذلك بفرض الاقامات الجبرية عليهم في مدنهم وقراهم فطلبة فلسطين المحتلة عام ٤٨ ممنوعون من التعلم بالجامعة عندنا كل هذه الضغوط تأتي من اجل الحد من انتشار وفعالية الجامعة في أوساط الشعب الفلسطيني وهي سياسة التجهيل التي تنتهجها الحكومة الاسرائيلية ضد ابناء شعبنا في الارض المحتلة لكن رغم كل هذه الضغوط لم يمنع الجامعة من ان تمد جسورها الى الشعب الفلسطيني فمن ٢٠٠ طالب في البداية الى ٢٠٠٠ طالب وطالبة حاليا يدرسون ويتلقون التعليم العالي ، وهذا دلالة على اصرارنا في المضي وعلى نجاح هذا الاصرار وفعاليته مما يجعلنا نتاكد ونطمئن الى اننا ماضون في تمثيل أهدافنا الأساسية في هذا الصرح الاكاديمي واننا ننجز الكثير .

كما اكد الدكتور ناصر على عزم الجامعات في الارض المحتلة على تحقيق الاكتفاء بالتعليم العالي داخل الارض المحتلة واوضح ان جامعات الداخل قد استوعبت في السنوات الماضية حوالي ٦٠٪ من الطلاب وانها ستتمكن قريبا من استيعاب جميعالطلبة في كافة التخصصات الادبية والعلمية ، وبين ان مثل هذا التطوير لايتم بشكل واف دون عملية الدعم الذي هو جزء أساسي في تطوير وتقدم الحياة الاكاديميةحفي الارض المحتلة وهو متفائل في ذلك خاصة على تطوير الكوادر الجامعية وهيئات التدريس التي تتحمل وتقوم بتأدية هذه المسؤولية الهامة .

الدكتور حنا ناصر رئيس الجامعة .





جامعة بيرزيت تناشد المجتمع المحلي والدولي بجميع هيئاته للوقوف جنبا إلى جنب معها واستعمال كافة الوسائل لإعادة فتحها

البيان الذي أصدرته جامعة بيرزيت بعد اغلاقها

ضمن سياسة متواصلة ومبيتة لارضاخ جامعة بيرزيت وفرض مخطط الادارة المدنية عليها ، هذا المخطط الذي رفضته الجامعة ورفضت التعامل مع رموزه وقنواته اذ يستهدف الهوية الفلسطينية ويستهدف تدمير البنيان الفلسطيني من خلال ضرب مؤسساته الوطنية تتعرض الجامعة للمرة الثانية وخلال فصل دراسي واحد الى قرار تعسفي لاغلاقها لمدة شهرين اخرين وذلك من ١٩٨٢/٢/١٦ الى ١٩٨٢/٤/١٦ وما يترتب على ذلك من حرمان طلبة بيرزيت من حقهم الأساسي في التعليم .

وقد جاء القرار بعد مرور اقل من شهرين على اعادة فتح الجامعة بعد انتهاء مدة الاغلاق الاولى الواقعة مابين ٨١/١١/٤الى٨٢/١/٤ ويأتي قرار اغلاق الجامعة من قبل سلطات الحكم العسكري متوافقا مع ما يجري من اجراءات عديدة ضد شعبنا الفلسطيني والتي يقوم بها الاحتلال الاسرائيلي متمثلة بهدم البيوت ومصادرة الاراضي وبناء المستوطنات ومحاولة خنق المؤسسات الوطنية والاستمرار في سياسة التهجير والتهديد مما ادى الى توتر عام ومستمر في الاراضي المحتلة ورد جماهيري من كافة القطاعات لمقاومة كل هذه الأجراءات . ومنذ اعادة فتح جامعة بيرزيت في ٨٢/١/٤ والسلطات تعد على توتير الاوضاع والأستمرار في استفزاز الحركة الطلابية .. فمازال أعضاء مجلس طلبة الجامعة قيد الاقامة الجبرية وبالتالي عزل الممثلين المنتخبين في مجلس الطلبة عن الجسم الطلابي ومعاقبتهم عن طريق حرمانهم من اداء تحصيلهم العلمي كما فرضت سلطات الحكم العسكري الاقامة الجبرية على أحدى اساتذة الجامعة مما يعني حرمان وعزل الطلبة عن اساتذتهم .. كذلك قامت دوريات الجيش باستمرار باقتحام الحرم الجامعي وتمزيق ملصقات ومقالات عن لوحات الاعلانات وبالتالي قمع الطلبة والنشاط الطلابي وخلق جو دائم من التوتر .

الى جانب كل هذه الاستفزازات ازدادت المحاولات والضغوط لفرض قانون التعليم العالي رقم ٨٥٤المعدل لقانون التربية والتعليم الاردني رقم ١٦ والذي صدر عن سلطات الحكم العسكري في تموز ١٩٨٠ . ذلك القانون الذي ينافي الاعراف الدولية ويتعدى على الحريات الأكاديمية والذي رفضته كافة المؤسسات الأكاديمية في المناطق المحتلة كما شجبته مؤسسات وهيئات اكاديمية في مختلفة انحاء العالم .

من هذا المنطلق حاولت سلطات الحكم العسكري فرض زيارات للجامعة من قبل ضابط (الأدارة المدنية) الا ان الجامعة بكافة هيئاتها رفضت مثل هذه الزيارات لرفضها التعامل مع قانون ٨٥٤ من منطلق تاكيدها على هويتها الفلسطينية واستقلاليتها وحريتها الأكاديمية وفي ١٩٨٢/٢/١٥ قام ضابط الادارة المدنية عن طريق المدخل الرئيسي فقد اختار مدخلا خلفيا طويلا وقام بالتعريف على نفسه بصفته الرسمية كضابط التربية في الادارة المدنية بشكل صريح وواضح وبطريقة لاتعطي أدنى مجالا للشك في رغبته في استفزازومن ثم دخل مكاتب الادارة حيث اضطر لمغادرة المكان بسرعة ضمن احتجاج وسخط طلابي عارم .

لقد كان رد الطلبة نابعا عن فهمهم العميق لفحوى ومغزى هذه الزيارة كحلقة مكملة للمخطط الاستفزازي ضد الجامعة لعرض تدخل سلطات الحكم العسكري في الشؤون الداخلية للجامعة وكمقدمة لبداية سلم من التنازلاتتستهدف في اخر الامر مسح العمل الاكاديمي وتاطيره وفرض القرار ٨٥٤ بحذافيره كأمر واقع . وبعد ساعة من مغادرة الضابط الاسرائيلي قام جنود الاحتلال بمحاصرة الجامعة دون ان يقوم الطلاب باي عمل يستدعي ذلك . وفي الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر نفس اليوم استدعي نائب رئيس الجامعة الى دائرة الحكم العسكري ثم طلب منه العودة الى الجامعة برفقة الحاكم العسكري وتسيون غباي . عندئذ حاولت سلطات الحكم العسكري ارغام ادارة الجامعة على قبول اجراءات مهينة مثل الموافقة على عودة الضابط الاسرائيلي في محاولة لتشخيص الطلاب الذين قاموا بالتحرك ضده أو الموافقة على عودته للقيام بزيارة للجامعة في نفس اليوم التالي كدليل على خضوع واستسلام الادارة والطلاب وتحطيم كبريائهم الوطني .

وقد جوبهت هذه المطاليات والتي تعددت في اربع استدعاءات لنائب رئيس الجامعة خلال يومين بالرفض من قبل كافة الهيئات والطلابفي الجامعة .

وفي مساء ٢/١٦ استدعى نائب الرئيس الى مقر قيادة الضفة الغربية في بيت ايل حيث قام قائد المنطقة الوسطى اوري اور بتسليمه قرار يقضي باغلاق الجامعة لمدة شهرين .

اننا نرى بقرارات اغلاق الجامعة المتكررة محاولة لأخضاع الجامعة وتفريغها من مضمونها الاكاديمي التي وجدت من اجله وحرمان الطلبة الفلسطينيين من حقهمفي التعليم .

اننا نحذر من خطورة هذه الخطوات على مسارالوضع التعليمي في الجامعة ونطالب جميع الهيئاتوالمؤسسات الوطنية في الداخل والخارج وكذلك جميع الهيئات الاكاديمية في العالم بالوقوف جنبا الى جنب مع جامعة بيرزيت واعادة فتحها في اقرب وقت والغاء أوامر الاقامة الجبرية عن الطلاب والاساتذة .

كذلك نطالب بالعمل على رفع جميع الضغوط على الجامعة للحفاظ على هذا الانجاز الوطني وعدم المساومة على حقوقنا الأنسانية والطبيعية في التعليم وحتى تتمكن هذه المؤسسة التعليمية من اداء رسالتها في خدمة المجتمع الفلسطيني .

(بيرزيت)

مـاذا قالـوا عـن المنتخـب؟

المنتخب في.. مستوى جيّد ومطمئن

عيسى بن راشد: منتخبكم جيد وصاحب روح معنوية بفضل الجماهير!

مدرب السويد: المنتخب السعودي يلعب بجماعية وحراسته قوية..

صالح بن هندي: أداء الفريق السعودي تغير والسبب زاجالو..!!

الدمام .. شهدت اخر مباريات منتخب المملكة التجريبية .. قبل ان يغادر لدولة الامارات لخوض مباريات دورة الخليج الخامسة لكرة القدم .. وقد لعب المنتخب مباراة جيدة امام بطل الدوري السويدي حيث ظهر لاعبوه بمستوى مطمئن .. وكانت نقلاتهم للكرة جيدة .. واداءهم متقن .. وتحركاتهم سليمة .

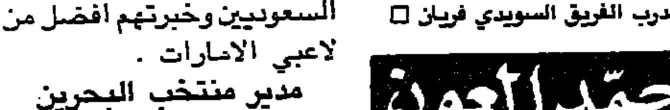
هذا ما أكده « لليوم الرياضي » عدد من المسئولين الذين تابعوا مباراة المنتخب .

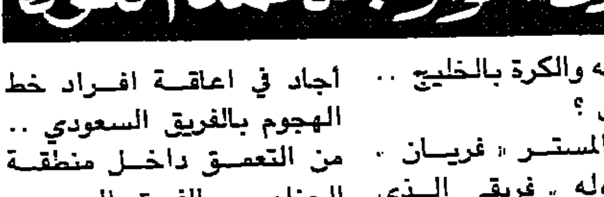
وكان على رأس هؤلاء رئيس اتحاد كرة القدم البحريني الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة الذي قال عن منتخبنا بعد المباراة : « بانه يضم احدى عشر لاعبا متفاهمون ومتفقون للكرة فيما بينهم .. ويمتلكون روحا معنوية كما ارى قوية .. وخاصة انني رأيت ما يقارب ثلاثون الف متفرج يساندونه طوال المباراة .. دون توقف .. وهذا حافز قوي للاعبي المنتخب السعودي ان يحقق آمال جماهيره في المناسبات والدورات القادمة وان يعوض ما فاته في تصفيات كأس العالم .. وتفوق المنتخب السعودي يجب ان يكون امرا مفروغا منه نظرا للكرة الحديثة والشاملة التي تلعبها الانية بالسعودية .. وكذلك وجود افضل المدربين وامهر اللاعبين » .

اما عن رأيي الشخصي في المباراة فاعتقد أن الفريقين قد قدما في الشوط الاول مباراة متوسطة المستوى اما الشوط الثاني فقد استطاع لاعبو المنتخب السعودي ان يتملكه .. وخاصة بعد ان تحرك لاعبي الوسط بجدية اكثر بالشوط الثاني !!

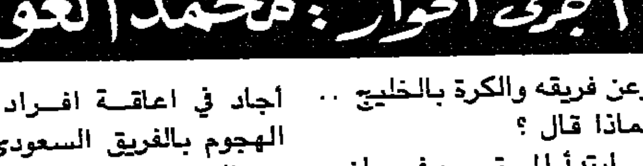
مـاذا قـال المدرب السويدي ؟

● وكان لمدرب الفريق السويدي حديثا من نوع اخر « لليوم الرياضي » عن المباراة

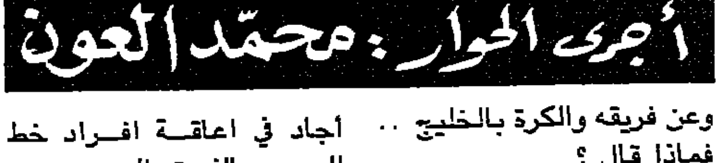




□ عبدالجواد نجم من نجوم المباراة



□ مدرب الفريق السويدي فريان □



أجرى الحوار: محمّد العون

وعن فريقه والكرة بالخليج .. فماذا قال ؟

ابتدأ المستر « فريان » حديثه بقوله « فريقي الذي يلعب امام منتخبكم لا يعتمد على القوة والرجولة بعيدا عن الفنيات والمهارات .. كما سوف تظنون .. ولكن الاسلوب التي لعبت به .. كطريقة اي فريق او منتخب اوروبي يقابل فريق برازيلي ومنتخبكم طريقته في اللعب طبق الاصل لاحدى الفرق البرازيلية وقد تأكدت من ذلك بعد النصف ساعة الاولى من المباراة لاني لم اكن اتوقع انهم يطبقونها بمثل ما رأيت .. رغم انني كنت اعرف بان الذي يشرف على تدريب المنتخب السعودي المدرب البرازيلي العالمي « زاجالو » .

« والمباراة التي لعبناها امام فريق المملكة الوطني ممتازة وخاصة من جانب خط الدفاع بفريقي الذي اؤكد بانه أجاد في اعاقة افراد خط الهجوم بالفريق السعودي .. من التعمق داخل منطقة الجزاء .. والفريق السعودي برز فيه جماعيته وكرته السهلة .. كما ان هناك نقاط قوة فيه .. فحراسة المرمى انا معجب بالشخص الذي يقف فيها بعكس ما شاهدته بمنتخب الامارات عندما لعبت معه قبل أن اصل للمملكة واستطاع فريقي ان يهزمه ٢/صفر كان يجب ان تكون خمسة !! فقد كانت الحراسة به نقطة ضعف واضحة » .

● وعندما تحدث عن حراسة الامارات طلبنا منه ان يحدثنا عن فريق الامارات الوطني .. اول من سيلعب معه منتخبنا في نطاق مباريات دورة الخليج فقال :

« ان منتخب الامارات يلعب معتمدا على سرعة وتحركات هجومه .. وهو يعتمد ايضا على الغزو الرأسي لخط اي دفاع كما ان الفريق يمتلك مهاجم اسمراني ويقصد « احمد عبدالله » مرعب جدا .. ولا يقف بطريقه اي مدافع لا يمتلك خبرة المدافعين المحنكين .. ولو قارنته بمنتخبكم فاستطيع ان اقول بان المنتخب السعودي يفوق بمراحل .. فتكتيك السعوديين وخبرتهم افضل من لاعبي الامارات .

مدير منتخب البحرين شاهد منتخبنا

● وكان من بين الضيوف القادمين من دولة البحرين الشقيقة لحضور مباراة منتخبنا الاخيرة قبل مغادرته للامارات مدير منتخب البحرين لكرة القدم احد المنتخبات المشاركة بدورة الخليج وعضو اللجنة الاولمبية البحرينية المقدم صالح بن هندي الذي ادلى بحديث « لليوم الرياضي » بعد المباراة قال فيه :

« ان منتخب المملكة ظهر بمستوى متوسط بالمباراة وقد تغير ادائه عن ذي قبل فلمسات المدرب القدير « زاجالو » قد وضحت على الفريق رغم قلة مدة الاستعداد !! وقد اعجبني من فريق المملكة حارس المرمى خالدين والظهير الايسر محمد عبدالجواد .

وعن توقعاته لدورة الخليج قال ان التوقع صعب في هذه الدورة بالذات فالكل مستعد .. والمنتخبات متطورة جدا عن ذي قبل . والكل اخذ فرصته من الاحتكاك ولم يتبقى سوى اثبات الوجود .. ومن هنا فان الكل سيعمل على احراز المقدمة بالدورة وان كنت اتصور بان منتخب الكويت هو الاقرب لها !!

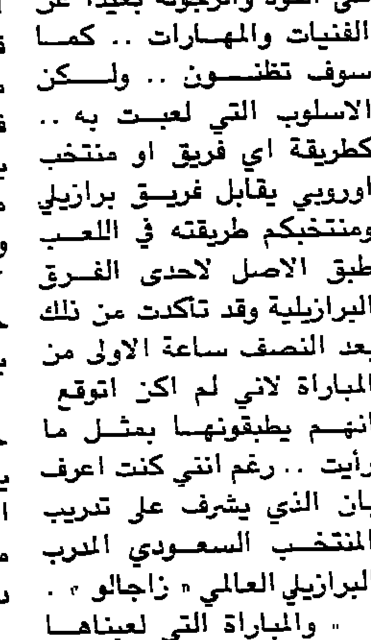
وعن منتخب البحرين قال :

ان المنتخب البحريني سترونه هو الاخر من ضمن منتخبات الخليج جيدا .. ويحمل مستوى جيد وسيعجب الكثيرين من عشاق الكرة بالخليج .. والنتائج التي احرزها في جولته بشرق آسيا وبمبارياته الاستعدادية بدولة الكويت حيث اقام معسكره تشهد بذلك .. ويودي ان اشير الى نقطة هامة وهي ان المنتخب قد تغير لاعبوه باغلبية كبيرة فالناشئون هم اعضاؤه ولكنهم اثبتوا جدارتهم مع اصحاب الخبرة .

ولنا موعد في ثاني ايام الدورة مع منتخب البحرين وناشئيه !!

● ومن مسئولي الانديه بالمنطقة الشرقية الذين وقفوا مع الجماهير في وسط المدرجات وكانوا قائدين لهم الاستاذ جاسم العثمان عضو مجلس ادارة نادي الاتفاق ومدير فريق كرة القدم به الذي قال لليوم الرياضي عن المنتخب ومباراته : « انها كانت مباراة اداءها ممتع ارادها لاعبونا .. ولكن لاعبو الفريق السويدي افسدوا عليهم تلك عندما اعتمدوا على اجسامهم في ادائهم للمباراة .. مما اعاق لاعبونا من التمكن بالكرة ورسم هجمات ينتج عنها ما انتظرته الجماهير بلهفة وشوق ونحن ايضا .. ولكن الحمد لله مستوى منتخبنا مطمئن واعتقد اننا سنثبت بان الكرة السعودية لازالت مستمرة في تطورها .. وانها ليست مسايرة للركب بل تسابقه باستمرار .

اما بالنسبة لما قدمناه خلال المباراة فاعتقد ان الكلام عنها ليس له داع .. لان كل ما فعلناه كان واجبا وطنيا نؤديه .. وهكذا عملنا .

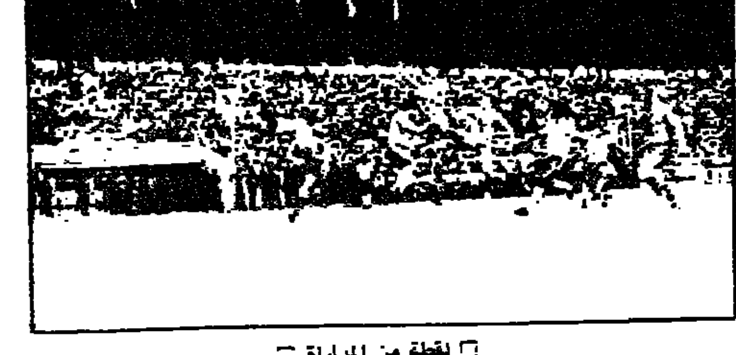


□ لقطة من مباراة المنتخب ويبدو فيها من اليمين : صالح بن هندي وسمو الامير فهد وعيسى بن راشد آل خليفة □

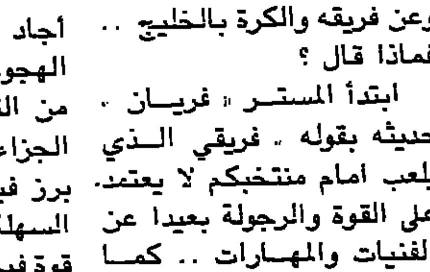
وبعـد

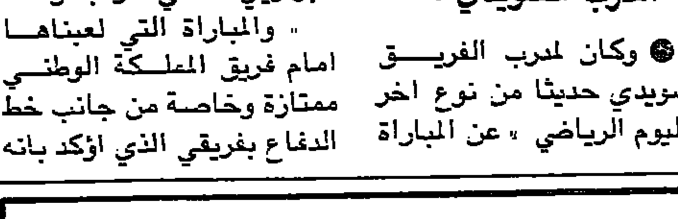
هذه آراء بعض الشخصيات الرياضية والتدريبية والمسئولين الذين حضروا مع المنتخب في مباراته الاخيرة وشاهدوه قبل ان يشاهدوه بالامارات كاخر مرة .

ومن هنا فاننا ننشر هذه الاحاديث كاطمئنان على مستوى منتخبنا لمن لم يشاهدوه .. وحتى الذين حضروا ولم يشاهدوه جيدا في زحمة تشجيعهم وفرحة وجود المنتخب بالشرقية .



□ لقطة من المباراة □





☆ سلة الأتحاد تعاني ☆
☆ من تمزق في الشبكة ☆

مسكين فريق كرة السلة بالاتحاد فعلى الرغم من انه يمر بظروف صعبة وخصوصا في هذا الموسم الا ان جماهير الاتحاد لم تقدر للاعبين تلك الظروف واخذ البعض من هذه الجماهير في توجيه الاتهامات للاعبين دون تقصي الحقائق والتي بسببها اصبح الفريق يتلقى الهزائم تلو الاخرى واخرها امام الشباب والذي استطاع بفوزه الهروب من المؤخرة على حساب الاتحاد .

وفي خلال اجتماعي باكثر من لاعب اتحادي فمع فريق كرة السلة وجدت تضجرا واضحا من اغلب اللاعبين على مدرب الفريق الكوري والذي لا يجيد التعامل مع اللاعبين اضافة الى ضعف شخصيته الامر الذي قلل من احترام اللاعبين له .

فالى الاخوة اعضاء مجلس ادارة الاتحاد وخصوصا الاستاذ امين ابو الحسن مسؤول فريق كرة السلة بالنادي ليجاد الحل السريع قبل ان يستفحل الامر وعند ذلك لا ينفع الندم .

عـارف



فريق كرة السلة بالاتحاد

الوسطى أفضل فرق كرة الماء
المرحلة الثانية في الرياض .. والثالثة في جدة !

في حوض السباحة بصالة الدمام انتهت المرحلة الأولى من بطولة المملكة لكرة الماء وقد فاز منتخب المنطقة الوسطى على منتخب المنطقة الشرقية ١/١٩ هدفا كما فاز منتخب المنطقة الغربية على منتخب المنطقة الشرقية ١١/٤ هدفا واولى مدرب الشرقية الاستاذ فاروق الاخرس بالتصريح التالي .

تميز منتخب المنطقة الوسطى عن بقية الفرق بارتفاع المستوى الفني والتفاهم بين افراد الفريق اضافة الى الخبرة التي بدت واضحة على منتخب الوسطى .

اما منتخب المنطقة الشرقية فقد مثله هذا العام فريق حديد جميع عناصره من الناشئين نظرا لانقطاع اللاعبين الكبار عن التمارين دفعة واحدة .

الاستاذ ابراهيم ابو عائشة

كما صرح الاستاذ ابراهيم ابو عايشة رئيس اللجنة الفنية للسباحة في الشرقية وعضو اللجنة الفنية العليا .

بان المرحلة الثانية في بطولة المملكة في كرة الماء ستقام في مسبح رعاية الشباب بالرياض يومي ٣٠/٤ و١/٥/١٤٠٢هـ بينما تقام المرحلة الثالثة والاخيرة في مسبح رعاية الشباب بجدة من ١٣ الى ١٥ في شهر جمادي ثاني القادم .

اضاف الاستاذ ابو عايشة بان بطولة المنطقة الشرقية ستبدا في مثل هذا اليوم من الاسبوع القادم وتدوم ثلاثة ايام ..

□ ■ □

الصفحة تنشر تفاصيل حفلي الإفتتاح والختام

ابوظبي ـ موفد اليوم : محمد البكر :

حصلت (الصفحة) على برنامج حفل افتتاح دورة الخليج السادسة لكرة القدم والذي سيرعاه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والحفل سيقام على النحو الاتي :

● وصول صاحب السمو الشيخ زايد رئيس الامارات في الساعة الخامسة مساء .
● عزف موسيقى السلام الوطني لدولة الامارات .
● التوجه الى مقصورة الشرف .
● فرقة الابواق تنطلق ايذانا ببدء العرض .
● مجموعة من الطلبة يحملون ويشكلون فيما بينهم علم الامارات .
● كوكبة علم الامارات .
● طابور الحرس يمر من امام المقصورة الرئيسية .
● مجموعة من الشباب تحمل شعار الدورة ثم شعار اتحاد كرة القدم بالامارات .
● مجموعة من الشباب يحملون مجسم للاعب كرة القدم .
● تظهر زهرة القمر وهي مجموعة شباب على شكل زهرة وكتب عليها اسماء الدول المشاركة .
● دخول الوفود المشاركة ثم كوكبة اعلام الفرق .
● يلقي بعد ذلك رئيس اللجنة المنظمة العليا كلمته يليه رئيس اتحاد كرة القدم فيلقي كلمته ايضا ويعلن سمو رئيس دولة الامارات العربية ابتداء الدورة .
● وبعد ذلك تبدأ اولى المباريات بين قطر والامارات .

وحصلت (الصفحة) ايضا على برنامج حفل الختام الذي سوف يقتصر على بعض الفنون التي ستقدمها فرقة الفنون الشعبية حيث ستقدم انواع الفنون المشهورة بالامارات .

هذا وقد صرح (للصفحة) الاستاذ احمد ثاني ممثل العلاقات العامة بان هناك فكرة معروضة لاقامة حفل فني شعبي ولكن لم يبت في هذا الموضوع نهائيا .. حيث ان برنامج الدورة مضغوط جدا وليس هناك راحة بالدورة سوى يومين .

على شرف وكيل امارة عسير

الاربعاء القادم يختتم برنامج «الرياضة للجميع» بابها

ابها ـ منصور القرني :

على شرف الامير فيصل بن بندر وكيل امارة عسير سيقيم مكتب رعاية الشباب بابها حفله الختامي لبرنامج الرياضة للجميع .. صرح بذلك لـ (اليوم) الاستاذ علي عسيري مدير مكتب رعاية الشباب الرئيسي بابها ..

واضاف ان الحفل سيشتمل على عدد من الفقرات الرياضية حيث ستقام مباراة في كرة القدم لتحديد المركزين الاول والثاني وسيكون هناك عرض للجمباز يقدمه مركز الناشئين بابها كما ستقام مباراة في الكرة الطائرة لتحديد المركزين الاول والثاني وسيكون هناك تصفية نهائية في العاب القوى حيث سيشترك عدد من الفرق المشاركة في سباق مائة متر .

هذا وسيتم في نهاية الحفل توزيع الكؤوس وعدد من الجوائز على المتفوقين والمشاركين في هذا البرنامج والذي بدأ يوم السبت الموافق ١١/٥/١٤٠٢هـ وسينتهي يوم الاربعاء القادم وسيقام حفل الختام في نفس اليوم وستشارك في هذا الحفل فرقة الموسيقى من القاعدة العسكرية بخميس مشيط .

والجدير بالذكر ان هذا البرنامج يضم اكثر من خمس عشرة مصلحة حكومية وانه يلقى الاهتمام من جميع المسئولين بابها ويعد هذا دليلا على الوعي الرياضي الذي يتمتع به المسئولين في المصالح الحكومية المشاركة .

نتائج دوري المنطقة الشمالية

عرعر ـ خلف القاران :

ضمن دوري كاس جلالة الملك المعظم التقيت على ملاعب نادي العروبة بالجوف عدة لقاءات حيث تقابل نادي بدنة من عرعر بعد فوزه على الجندل مع القلعة من الجوف انتهى الوقت الاصلي بالتعادل ثم استطاع نادي القلعة الفوز على نادي بدنة بضربات الجزاء بفارق هدف .

كما التقى نادي العروبة من الجوف مع نادي التضامن من رفحاء واستطاعت العروبة الفوز بهدفين مقابل هدف للتضامن وبذلك يصل كل من القلعة والعروبة الى المباراة النهائية لتحديد بطل المنطقة الشمالية .

رقم عالمي جديد في السباحة

حطم السباح السوفيتي فلاديمير سالنيكوف الرقم القياسي العالمي لسباق الالف و٥٠٠ متر قاطعا المسافة في ١٤ دقيقة و٥٦ ثانية و٢٥ في المائة من الثانية خلال لقاء الاتحاد السوفيتي والمانيا الديمقراطية في موسكو .. وكان الرقم القياسي السابق الذي سجله في ٢٢ يوليو ١٩٨٠ خلال الدورة الاولمبية في موسكو هو ١٤ دقيقة و٥٨ ثانية و٢٧ في المائة من الثانية .

العتيبي والبكر الى الامارات



يغادرنا الزميلان عبدالله العتيبي ومحمد البكر متوجهين الى ابو ظبي وذلك لتغطية اخبار دورة الخليج العربي السادسة والتي ستقام هناك .. تمنياتنا للزميلين بالتوفيق في رحلتهما الرياضية

صباح غد الثلاثاء

منتخب المملكة برئاسة فهد بن سلطان إلى الإمارات

الأمير فيصل يحث اللاعبين على مضاعفة الجهود والتحلي بالروح الرياضية

المنتخب يبدأ تمارينه غداً .. على ملعب الجزيرة في أبوظبي

● كتب محمد العون :

تغادر صباح غد الثلاثاء بعثة منتخب المملكة الاول لكرة القدم متوجها لدولة الامارات العربية المتحدة للمشاركة في دورة الخليج السادسة لكرة القدم والتي سوف تفتتح يوم الجمعة القادم .. بمدينة زايد الرياضية بأبو ظبي . ويترأس البعثة صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم واللجنة الأولمبية السعودية والتي تضم وفدا اداريا وكذلك الهيئة التدريبية التي يترأسها المدرب العالمي « ماريو زاجالو » وثلاثة وعشرين لاعبا سيمثلون منتخب المملكة في مبارياته بالدورة وهم :

خالد الدوسري ـ سالم مروان ـ عبدالله الدعيع ـ صالح النعيمة ـ حسين البيشي ـ محمد عبدالجواد ـ حامد صبحي ـ عبدالله غراب ـ سعد بريك ـ يوسف خميس ـ صالح خليفة ـ عثمان مرزوق ـ احمد الصغير ـ فهد المصيبيح ـ سمير عبدالشكور ـ ماجد عبدالله ـ جمال محمد ـ شايع النفيسة ـ جمال فرحان ـ عيسى حمدان ـ سعود جاسم ـ درويش سعيد .

وسيرافق البعثة وفد أعلامي ضخم يبلغ عدده ما يقارب ثلاثون اعلاميا يمثلون مختلف أجهزة الاعلام بالملكة .

كما سيغادر اليوم المملكة للامارات الحكم السعودي المعروف « فلاح شنار » والذي تم ترشيحه من قبل لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد السعودي لكرة القدم لادارة بعض مباريات الدورة هناك .



سمو الامير فهد بن سلطان

هذا وقد عقد صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب اجتماعا له مساء امس مع اعضاء البعثة والوفد الاعلامي حثهم فيه على مواصلة البذل ومضاعفة الجهود من اجل تحقيق ما يرضي الجماهير السعودية كما اكد سموه على وجوب التزام اعضاء الفريق السعودي بالمباريات بالأخلاق والروح الرياضية وذلك لأن هذه الدورة هدفها التقاء الشباب الخليجي وتاكيد اواصر المحبة والود بين شباب المنطقة .

المنتخب في أبوظبي

ومن جهة اخرى .. سيكون في استقبال وفد المملكة لدورة الخليج بمطار ابو ظبي السيد سلطان بن صقر السويدي رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم واللجنة العليا المنظمة للبطولة بالنيابة وعددا من المسؤولين بالمجلس الاعلى للرياضة بالامارات وسوف يسكن اعضاء الوفد السعودي بفندق الانتركونتيننتال بأبوظبي .

كما سيبدأ المنتخب تمارينه على ملعب نادي الجزيرة بأبو ظبي من يوم بعد غد الاربعاء .

لاحدث صورة للمنتخب قبل الدورة

اختتام أسبوع الآخاء الخليجي للرماية

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية اختتمت عصرا امس مباريات اسبوع الاخاء الخليجي للرماية .

في الطائرة الهلال يكسب الرياض ١/٣

استطاع الهلال ان ينهي مبارياته في الدوري الممتاز للكرة الطائرة امام الرياض مساء اول امس بثلاثة اشواط لشوط واحد نتيجة اما المستوى فكان هابطا بشكل ملحوظ امام الهلال مباراة صعبة امام المحيط الاسبوع القادم .

اتحاد التنس في اجتماعه مساء غد

دراسة مشاركة المنتخب في بعض الدورات الدولية
استعراض نتائج المنتخب في بطولة الخليج والجزيرة

الرياض ـ عبدالعزيز الصائغ :

يجتمع مجلس ادارة الاتحاد العربي السعودي للتنس وتنس الطاولة في السادسة مساء غد بمقر الاتحاد بالسليمانية وذلك برئاسة الاستاذ سليمان عبدالرحمن الجبهان رئيس الاتحاد حيث يبحث عدة مسائل هامة في مقدمتها :

● تنس الطاولة

ـ يستعرض المجلس نتائج منتخب المملكة الذي شارك في بطولة الخليج العربي والجزيرة العربية التي اقيمت بالرياض من ٢ ـ ٩ جمادى الاولى ١٤٠٢ هـ وفازت فيها فرق المملكة ولاعبيها بنصيب الاسد من الكؤوس والميداليات في درجات العمومي والناشئين والاشبال ومن الجدير بالذكر ان البطولة قد نجحت من الناحيتين الفنية والتنظيمية .

سليمان الجبهان رئيس الاتحاد

ـ كذلك يحاط المجلس علما بوصول المدرب بارك تيجون الذي سبق ان رشحه الاتحاد الكوري ليتولى تدريب المنتخب السعودي .

ـ ويناقش المجلس كتاب اللجنة الاولمبية الاندونيسية حول استعدادها لتوفير مدربين لرياضة تنس الطاولة للعمل بالمملكة .

● التنس الارضي

ـ يستعرض اعضاء المجلس برقية الاتحاد الباكستاني للتنس الارضي حول قرارد بتاجيل اقامة البطولة الاسلامية للتنس « كاس الملة » والتي كان مقررا اقامتها في اسلام اباد من ١٦ ـ ٢٢ جماد اول ١٤٠٢ هـ .

وكذلك الدعوة لمشاركة منتخب المملكة في بطولة برلين الدولية للتنس من ٢٤ ـ ٣٠ رجب ١٤٠٢ هـ .. كذلك سيدرس المجلس دعوة اتحاد الصين الوطنية للتنس لمشاركة المملكة في بطولة التنس الآسيوية للناشئين والمزمع اقامتها من ٤ ـ ١٠ جماد ثاني ١٤٠٢ هـ بمدينة تايبيه .

ـ وايضا برقية الدعوة الواردة من نفس الاتحاد لمشاركة المملكة في بطولة تايبيه الدولية للناشئين المزمع اقامتها من ٥/٢٥ ـ ١٤٠٢/٦/٢ هـ في تايبيه .

ـ كذلك يدرس المجلس كتاب اللجنة الوطنية الاولمبية العربية السعودية حول الترشيح لعضوية اللجان الفرعية للاتحاد العربي للالعاب الرياضية وهي اللجان الفنية ولجنة الدورات والعلاقات الدولية واللجنة الاعلامية .

ـ كما يدرس طلب الاتحاد العربي للتنس الارضي ببغداد حول الدعم المادي لنشاطه .

ـ طلب توفير مدرب تنس طاولة لمركز الناشئين بالاحساء وطلب نادي الحزم بالرس لدعمه بادوات رياضية لتدريب فريق تنس الطاولة وبه مساعدته في نفقات اقامة صالة تنس الطاولة الجديدة بالنادي والتي تكلفت ٨٠,٠٠٠ ثمانون الف ريال . وكذلك طلبات الدعم والعون لاندية مرخ بالزلفي والمجزل بتير وطلب جامعة الملك عبدالعزيز دعم قيام الجامعة باصلاح وتعديل ملعب كرة اليد والكرة الطائرة الى ملاعب تنس ارضي .

وكذلك طلب نادي مارد بالاسياح دعمه بادوات لرياضة تنس الارضي ليتمكن من المشاركة في درجات اللعبة المختلفة .

اليوم بطولة المنطقة الشرقية لتنس الطاولة

حدد المكتب الرئيسي لرعاية لشباب بالشرقية اليوم بداية بطولة المنطقة لتنس الطاولة للفردي والزوجي للدرجات الثلاثة (العمومي . الشباب . الأشبال) وتقام على صالة رعاية الشباب بطريق الدمام الخبر .

وسوف تستمر ايام ٢٠ ، ٢١ ، ٢٥ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٢٨ من هذا الشهر .

وان هذه البطولة من النشاط الالزامي الرسمي لتنس الطاولة وعلى ضوء نتائجها سيختار منتخب المنطقة المشارك في بطولة المملكة .

بطولة المملكة لألعاب القوى للدرجة الأولى

قرر الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوى بانه تقام بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للدرجة الاولى يومي الخميس والجمعة ٥/٣٠ . ١٤٠٢/٦/١هـ على استاد الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام على ان يكون للسادة مدربي واداري المناطق في الساعة ٧½ مساء الاربعاء ٥/٢٩ في بيت الشباب بالدمام وهو يشارك في هذه البطولة عشر مناطق هي :

الوسطى . الغربية . الشرقية . المدينة المنورة . الجنوبية . حائل . القصيم . الجوف . تبوك . نجران .

الأنتهاء من المدينة الرياضية في بريدة

بريدة ـ منصور الجفن :

اوضح الاستاذ محمد العمار مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالقصيم انه قد أنتهى العمل بالمدينة الرياضية في بريدة ولم يتبقى سوى تاثيث بعض المرافق الهامة وايجاد مواقف السيارات وقال .. انه من المتوقع ان يفتتح خلال الاشهر القادمة .

اثنان من إدارة الأهلي لإسبانيا للتعاقد مع مدرب عالمي وميتولي أحد الأسماء الاربعة المرشحة

كتب/جمال عارف :

ضمن الاهتمام اللا محدود الذي يوليه المسئولين في النادي الاهلي على رأسهم سمو الامير محمد العبدالله الفيصل لفرق النادي المختلفة وخاصة فريق كرة القدم يسافر اثنان من اعضاء مجلس ادارة النادي بناء على توجيهات سمو رئيس النادي لحضور التصفيات النهائية لكأس العالم والتي ستقام في بلاد الأندلس للوقوف عن قرب لشاهدة المدربين الذين سيختار من بينهم واحدا لتدريب الفريق الاول لكرة القدم بالنادي في العام القادم .

والجدير بالذكر ان هناك أربعة مدربين مسلطة عليهم الاضواء من مجلس الادارة من بينهم المدرب العالمي سيزار منوتي والذي سبق للنادي التفاوض معه .. وسيتم التعاقد مع من يقع عليه الاختيار فور الانتهاء من تصفيات كأس العالم والتي ستقام مبارياتها خلال الاشهر القادمة بأسبانيا .

ومن جهة اخرى فقد تقرر اقامة معسكر تدريبي داخلي للفريق الاول وفي مدينة ابها على وجه التحديد مع المدرب الجديد اذا رأى المدرب القادم ذلك .. والمعروف ان الفريق الاهلي الغى في العام الماضي عقد مدربه جورج فيرا وتولى كارلوس مهمة تدريب الفريق الاول خلال مباريات الدوري المشترك وسيبقى المدرب كارلوس في تدريب الفريق الأول في مباريات كأس جلالة الملك المعظم .



فريق الأهلي لكرة القدم

التآلف ونشاط رياضي مكثف

كتب/معجب الدوسري :

ضمن نشاطات نادي التآلف بالجبيل قام النادي بدعوة نادي الروضة من الاحساء للعب معه في الجبيل وقد لبت ادارة الروضة هذه الدعوة وحدد يوم الخميس القادم موعدا لذلك .

وسيلعب نادي الروضة بكامل نجومه المعروفين كما يعتزم النادي دعوة نادي القادسية والاتفاق في القريب العاجل .

ومن نشاطات النادي كذلك قررت الإدارة عمل اسبوع للطالب بالنادي وسيشترك في هذا الاسبوع ٨ مدارس بالجبيل وسيبدأ هذا الاسبوع اعتبارا من منتصف جمادى الثاني سيشمل جميع الالعاب الرياضية والانشطة الثقافية والاجتماعية .

نادي الفروسية يقيم حفله الأسبوعي مساء اليوم

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

يقيم نادي الفروسية عصر اليوم سباقه الاسبوعي وستقدم فيه جائزتان الاولى هي جائزة النادي التقديرية لخيول الدرجة الثالثة .. في الشوط الثاني والجائزة الثانية سيارة بويك مقدمة من صاحب السمو الملكي الامير سعود بن محمد بن عبدالعزيز وتتنافس عليها الخيول في الشوط الثالث .

اما الاشواط الاخرى فالشوط الاول ومسافته الف متر ستخصص له جائزة القيصومة ومقدارها تسعة الاف ريال .. والشوط الرابع ومسافته الفي متر على جائزة حقل ومقدارها ١٣ الف ريال .

ومن ناحية اخرى فان نادي الفروسية يستعد حاليا لدورة الخليج القادمة والتي ستقام بالبحرين الشقيق .. ويتواجد هناك صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن العبدالله الفيصل وسمو الامير يزيد بن سعود والشيخ علي الحجيلان لمتابعة استعدادات المملكة لهذا لسباق وقد تبرع المهندس نزار ابو الجدايل بعدد كبير من تذاكر الاركاب لمشجعي رياضة الفروسية لحضور هذه الدورة وتشجيع فرسان المملكة المشاركين فيها .



لقطة فروسية

تعادل الجزائر وأثيوبيا بدون أهداف

تعادل فريقا الجزائر واثيوبيا بدون اهداف في المباراة التي اقيمت بينهما في بنغازي في بطولة كاس افريقيا للامم وقد صعدت الجزائر بذلك للدور قبل النهائي .

مؤكدا استحقاقه للبطولة

الإتفاق يهزم الخليج ٥/صفر !!

تمكن شباب الاتفاق لكرة القدم من الحاق هزيمة قاسية بفريق الخليج من سيهات قوامها خمسة أهداف مقابل لا شيء .

مؤكدين بانهم جديرين ببطولة المنطقة للشباب والتي تعتبر الان مضمونة ٩٠٪ .

وقد جاءت مباراتهم مساء امس الاول امام الخليج جيدة خاصة في الشوط الثاني الذي استطاع فيه هجوم الاتفاق من تسجيل اربعة اهداف فيما انتهى الشوط الاول بهدف واحد .

وقد سجل الاهداف الخمسة للاتفاق سلمان نمشان ومروان الشيحة وفيصل البدين وسامي جاسم ونبيل الدوسري .. ويتبقى لدى الاتفاق مباراة واحدة سيلعبها غدا الثلاثاء أمام الابتسام يكفيه فيها التعادل نظرا لانه متفوق بكثر برصيد الاهداف على شباب القادسية الذين فقدوا الامل بعد ان شاهدوا خمسة اهداف تتراقص في مرمى الفريق الذي كاد ان يهزمهم .

سلمان نمشان كابتن الفريق وصاحب احد الأهداف الخمسة

منتخب الجمباز يستعد للبطولة العربية الأولى

الرياض ـ عبدالسلام محمد :

يدخل منتخب المملكة للناشئين في لعبة الجمباز معسكرا له ببيوت الشباب بالرياض اعتبارا من اليوم .. وذلك استعدادا للبطولة العربية الاولى للناشئين والتي ستقام في الرياض خلال هذا الشهر .. وتشارك في هذه البطولة كل من الكويت وسوريا ولبنان وفلسطين وليبيا والعراق والجزائر وتونس والمغرب .. ويتدرب يوميا على فترتين صباحية ومسائية .

فوز الملاكم السوري هامشو على الملاكم الأمريكي باركر

فاز السوري مصطفى هامشو الذي يحتل المركز الثالث على مستوى العالم في الملاكمة في وزن المتوسط للمرة الثانية على الامريكي كويتس باركر بالنقاط في عشر جولات امس الاول في اتلانتيك سيتي بولاية نيوجيرسي .

وكان هامشو قد فاز على باركر بالنقاط ايضا في فبراير ١٩٨١ ولكن معركة السبت الماضي كانت متكافئة تماما حتى النهاية ورغم ان هامشو خسر نقطة نتيجة لضربة غير نظامية في الجولة السادسة الا انه استحق بسبب ضرباته الدقيقة والفعالة الفوز حتى لو كان قد احرزه بصعوبة .

وبذلك احرز الملاكم السوري الذي يعيش في منطقة نيويورك لمدة سبعة أعوام الفوز الثالث والاربعين له مقابل هزيمتين وتعادل واحد .

أما باركر الذي يحتل المركز السابع على مستوى العالم فقد مني برابع هزيمة له خلال حياته الرياضية مقابل الفوز في ١٩ مباراة .

ليفربول يفوز بكأس رابطة المحترفين الانكليز

ليفربول حامل كأس رابطة المحترفين الانكليز

حقق فريق ليفربول امس الاول فوزا عزيزا عندما استطاع ان يحرز بطولة كأس رابطة الاندية المحترفة في انكلترا وان يفوز في المباراة النهائية على فريق نوتنغهام هوتسبيرز (بطل كأس انكلترا في العام الماضي) وان يهزمه ٣/١ بعد تمديد المباراة وعلى اثر تعادلهما في الوقت الأصلي ١/١ .

وبقي ليفربول خاسرا المباراة بهدف يتيم الى ما قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق ليحرز هدف التعادل وينجح في الوقت الاضافي باضافة هدفين كانا كافيان لأحرازه كأس هذه البطولة .

الفيحاء والرياضي على بطولة الوسطى للناشئين

الرياض

تقام عصر غد مباراة هامة في كرة القدم على بطولة المنطقة الوسطى للناشئين بين ناشئي الفيحاء من المجمعة والرياض من الرياض وستحدد هذه المباراة مصير البطولة اذا مافاز ناشئي الفيحاء بمباراة الغد .

والمعروف ان الفيحاء يتقدم باربع نقاط في الوقت الذي للهلال ثلاث نقاط وللرياض نقطة واحدة وسيتقابل الهلال مع الرياض ايضا يوم الجمعة وفي حالة التعادل في مباراة الغد بهدف واحد يصعد الفيحاء ايضا .

فوز زامبيا على نيجيريا بـ ٣/صفر

فازت زامبيا على نيجيريا بثلاثة اهداف مقابل لاشيء في المباراة التي اقيمت بينهما امس الاول في بنغازي في بطولة كاس افريقيا للامم وقد صعدت بذلك الى الدور قبل النهائي .

صعود اللاعب فيلاند السويدي الى الدور النهائي في التنس

صعد لاعب التنس السويدي ماتس فيلاندر (١٨ عاما) الى الدور النهائي في بطولة بروكسل للجائزة الكبرى وقيمتها ٢٥٠ الف دولار ذلك بفوزه على الاسرائيلي شلومو جليكستين ٦/٢ ـ ٦/٤ .

ندوة ثقافية بالعمران

الاحساء ـ عبدالله القنبر :

نظم نادي الصواب بالعمران ندوة ثقافية صحية بمقر النادي حضرها عدد كبير من الجماهير ومن اعضاء النادي وقد شارك في الندوة الاستاذ حامد الغامدي المسؤول عن الثقافة الصحية بوزارة الصحة العامة بالرياض والدكتور امين كاظم العلي .

وقد تم عرض عدد من أفلام التوعية الصحية عن مرض السرطان والاسنان وطب العيون ومكافحة الامراض والوقاية منها واستمر ذلك لمدة ثلاث ساعات .

المنصورة يخطف نقطة ثمينة من المقاولون

تعادل فريق المنصورة مع فريق المقاولون ١/١ في مباراة كرة القدم التي اقيمت امس السبت وبذلك حصل فريق المنصورة على نقطة ثمينة .

وتختتم اليوم مباريات الاسبوع السادس عشر عقب الدوري الممتاز لكرة القدم بلقاء الأهلي والأولمبي وهو اهم لقاءات الاسبوع على الاطلاق .

مفاجأة في دورة أثينا الدولية للأثقال

تحققت مفاجأة كبيرة في اليوم الثاني لدورة تسيتسيباكي (لرفع الاثقال) والتي تقام في اثينا فقد احتل الرباع المجري باسزاكو « بطل اولمبياد موسكو في وزن (٩٠ كيلوجراما) المركز الثالث بعد هزيمته من الرباع السوفيتي مانوكيان والرباع البلغاري اوسيروف .

وفيما يلي نتائج الاوزان المختلفة في البطولة :

● وزن ٦٧,٥ ك ●

١ ـ سركيزيان ـ الاتحاد السوفييتي ـ ١٢٥ ك نتر ١٦٠ خطف ٢٨٥ ك مجموع الرفعتين

٢ ـ بيوريك ـ المانيا الشرقية ـ ١٢٥ ك نتر ١٦٠ ك خطف ٢٨٥ مجموع الرفعتين

٣ ـ وينتربورن ـ بريطانيا ـ ١٢٥ ك نتر ١٥٥ ك خطف ٢٨٠ ك مجموع الرفعتين .

● وزن ٧٥ ك ●

١ ـ كيندي ـ بريطانيا ـ ١٤٠ نتر ١٦٠ خطف ٣٠٠ مجموع الرفعتين

٢ ـ جونثليت ـ اسبانيا ـ ١٤٠ نتر ـ ١٥٧,٥ خطف ـ ٢٨٢,٥ مجموع الرفعتين .

٣ ـ بالاسكاس ـ اليونان ـ ١٢٠ نتر ١٥٧,٥ خطف ٢٧٧,٥ .

● وزن ٨٢,٥ ك ●

١ ـ كوهين ـ الولايات المتحدة ـ ١٣٥ نتر ـ ١٦٥ خطف ـ ٣٠٠ مجموع الرفعتين .

٢ ـ ايليوبيس ـ اليونان ـ ١١٥ نتر ـ ١٦٥ خطف ـ ٢٨٠ مجموع الرفعتين .

٣ ـ السنجيدي ـ مصر ـ ١١٧ نتر ـ ١٤٠ ـ ٢٥٧ .

● وزن ٩٠ كيلوجراما ○

١ ـ مالوكيان ـ الاتحاد السوفيتي ـ ١٦٥ م . ٢٠٥ خطف ـ ٣٧٠ مجموع الرفعتين .

٢ ـ اوزيدوف ـ بلغاريا ـ ١٥٥ نتر ـ ٢١٢,٥ خطف ـ ٣٦٧,٥ مجموع الرفعتين .

٣ ـ بلسزاكو ـ المجر ـ ١٥٥ نتر ـ [illegible] خطف ـ [illegible] مجموع الرفعتين .

الــدمام

● يعلن يوسف بن عبدالله السلمان عن فقد صك بيته بالدمام رقم ٩٩٤ وتاريخ ١٣٨٧/١٠/٦ صادر من كاتب عدل الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل الدمام ١٧٢٥/٢/٢١٩٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بالجبيل انه تقدم لديها المواطن خالد فارس الحسن الخالدي طالبا حجة استحكام على حضرة السمك خاصته الكائنة بالدق والمحدودة من الشمال كوخ الخضري ويتم الحد شمال شرق الخارور الفاصل من حالة الابل بطول ٥٠٠م ومن الجنوب يحده خور مغسل الغنم بطول ٥٠٠م ومن الشرق حالة الابل الجنوبية بطول ١٠٠٠م ومن الغرب يحده سيف هجرة الدق بطول ١٠٠٠م والبالغ مساحتها الاجمالية ٥٠٠,٠٠٠م مربع - خمسمائة الف متر مربع - آلت اليه بالاحياء فمن له معارضة فيما ذكر فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره والمعلومية تحرر ١٧٢٦/٢/٢١٩٧٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الدمام المواطن مطيران ماجد سليم الشمري مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٦١٤ وتاريخ ٨/ ٩/١٣٧٩هـ سجل الدمام قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٢٧/٢/٢١٩٧٥

● يعلن محمد عبدالحميد حسن أبوحشيش المصري الجنسية عن فقد رخصة قيادته خصوصي رقم ٢٠٢١٣٣ في ١٤٠٠/٢/٢٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٥١/١/١١١٠٦

● يعلن علي عبدالعزيز آل عبدالقادر عن فقد استمارة سيارة رقم ٤٣٢٢٢٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها الاتصال مشكورا بتليفون ٨٤٢٩٨٩٣ او مرور الدمام ١٦٨/٢٨/١١١٠٩

● يعلن عبدالله عثمان دعاله عن فقد تصريح اقامة رقم ١/١٤٩٣٦ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٦هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل أو الاتصال بهاتف رقم ٣٦١١٠٨٥ الجبيل ٢١٨/٢٧/٢٣٥٤٦

● يعلن عمر احمد عبدالله العطاس عن فقد جواز سفر سعودي رقم ٧٤/٢٧٨٧ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٠هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٢١٧/٢٧/٢٣٥٤٣

● تعلن محكمة حجاز بلقرن ان المواطن عايض علي فائز القرني الحامل لحفيظة النفوس رقم ٣٤٨٦٩ في ١٣٨٦/٤/١٣هـ سجل الخبر تقدم اليها بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على كامل الأرض والبناء المكونة من سبع غرف وصالة وممرات وحمامين مسوره مترين الواقعة في وادي نحيم والذي آلت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة كما يلي : من الشمال شارع بطول الضلع ٨٠م ثمانين متر من الجنوب شارع بطول الضلع ٨٠م ثمانين متر من الشرق شارع بطول الضلع ٦٠م ستين متر من الغرب شارع بطول الضلع ٦٠م ستين متر .. فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها في مدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان بالجريدة والله الموفق ٢١٩/٢٧/٢٣٥٤٧

● يعلن ناشيء سعد نويشي العتيبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٧٤٩٥ وتاريخ ١٣٩٨/٣/١٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او هاتف رقم ٨٧٤٦٧٤٥ الظهران ٤٠٤٧/١/١١٠٩١

● يعلن هاشم محمد عزوان اليامي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١١٩٩٧ وتاريخ ١٣٩١/٦/٩هـ صادرة من سجل نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى احوال نجران او مؤسسة سالم اليامي الثقبة تلفون ٨٦/٤٤٣٥٢ (٤٠٤٤/١/١١٠٨٨)

● يعلن غازي عميش المطيري عن فقد استمارة سيارة شفر كابرس سيدان ٧٩م رقم ٧٩٦٥٤٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرياض والاستمارة مازالت باسم موسى فائز الحربي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٤٣/١/١١٠٨٥

● يعلن فريد محمد عبدالله العيسى عن فقد استمارة سيارة تويوتا سيلكا ٨٠ م رقم ٥٧١٣٤٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٤٠/١/١١٠٧٣

● يعلن عبدالحميد محمد اسماعيل باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٧١٠٧٨٤ وتاريخ ١٤٠١/٥/١٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المنطقة الشرقية ت ٨٣٤٧٤٨٨ (٤٠٤٢/١/١١٠٨١)

● يعلن موكري احمد موساء هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٣/٦٠٥٤ وتاريخ ١٤٠١/٣/١١هـ صادر من جوازات الخبر وكذلك بطاقة عمل برقم ٣/١١٩٣ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٩ صادرة من مكتب العمل بالخبر ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى الجهات المختصة أو الاتصال بمحلات السعد ت ٨٦٤١١١٩ الخبر ٤٠٤١/١/١١٠٧٩

● يعلن محمد عبدالوهاب البحراني عن فقد استمارة سيارة بيوك ٧٩ م رقم ٤٣٥١٣٨ خصوصي السعودية اللون ذهبي صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٣٨/١/١١٠٥٤

● يعلن حمد احمد العيسى عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٣٣٥٧٣ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٨هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٤٠٣٦/١/١١٠٤٧

● يعلن محمد رفيع محمد رسول هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٢٤٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٤٠٣٥/١/١١٠٤٦

● يعلن أسعد جيران يحيى الخالدي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٠٤٨٤ وتاريخ ١٣٩٩/٨/١٧ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات صبياء ٤٠٣٤/١/١١٠٣٢

● يعلن السيد/ علي عبدالرحمن الأسمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٥٠٤٦ وتاريخ ٩٥/٧/١٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الخطوط السعودية او الى الشئون الحكومية والبريدية الظهران ٤٠٣٣/١/١١٠٣١

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدمت اليها المدعوة/ رجاء مداف الهاجري طالبة تسجيل بيتها الكائن في حزم أم الساهك وحدوده واطواله شمالا ١٥م ويحده شارع عرضه ٢٥م جنوبا ١٨م ويحده القطعة رقم ٢٠٥ شرقا ٢٨م ويحده القطعة رقم ٢٠٦ وجزء من القطعة رقم ٢٠٧ غربا ١٦م ثم كسرة الى الشمال بطول ٨م ويحده شارع عرضه ١٥م ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان ٤٠٤٦/١/١١٠٨٩

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدمت المواطنة سارة خالد الهاجري طالبة حجة استحكام على بيتها الواقع في حزم أم الساهك وحدوده كما يلي : شمالا بطول ٣٠م ويحده القطعة ١٥٥ جنوبا بطول ٣٠م ويحده القطعة ١٥٩ شرقا بطول ١٨م ويحده شارع ١٠م غربا بطول ١٨م ويحده القطعة ١٥٦ .. هذا فمن له معارضة مراجعة محكمة صفوى في خلال شهر من تاريخه ٤٠٤٥/١/١١٠٩٠

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بشرطة الدمام بأنه تقدم اليها السيد عبدالله عمر محمد الابي اليماني الجنسية بطلب استخراج شهادة ميلاد رسمية لابنه خالد عبدالله عمر محمد المولود بتاريخ ١٣٨٤/٣/٢هـ بالدمام فمن له أي اعتراض في ذلك فليتقدم الى اللجنة في مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشره والله الموفق ٤٠٣٧/١/١١٠٥٣

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في قريه المواطن مطلق عبدالله عبيد الشيعان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٥ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٢٩هـ سجل قريه قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في قريه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٤٠٤٨/١/١١١٠٢

الخـبر

● يعلن علي سعد العزمان سعودي الجنسية عن فقد لوحة خصوصي مفرده رقم ٣٠١٦٩١٤ وتاريخ ١٤٠١/٦/١١هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٤٩٩/٣٣/١٣٤٠٤

● يعلن محمد حسين صاحب هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٨١٣ وتاريخ ١٣٩٦/١٢/٢٤هـ صادر من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال ت ٨٦٤٦٣٩٠ مؤسسة النبل للتجارة والتعهدات ٥٠١/٣٣/١٣٤٠٨

● يعلن طاهر آمن عثمان صومالي الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٧٣٤٢ وتاريخ ١٣٩٨/٤/١٩هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٥٠٠/٣٣/١٣٤٠٧

الاحساء

● يعلن عبدالله حسين العبدالقادر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٧٤٠٧ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٨هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٩٧٦٦/٥/٢٠١١

● يعلن صغير عاشق الشمري عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٠٩١٧٤ نقل السعودية صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٩٧٦٣/٥/٢٠٠٨

● يعلن محمد علي محمد النويصر عن فقد استمارة سيارة موبيل ٨٠ رقم ٥١٨٩٦٣ نقل السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٩٧٦٢/٥/٢٠٧٧

● يعلن علي بخيت سليم المهران مري عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٣٥٤٥٦٣ نقل السعودية صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٩٧٦٤/٥/٢٠٠٩

● يعلن حسين محمد العمرين عن فقد استمارة سيارة داتسون سيدان م ٧٨ رقم ٤٨٧٨٠٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء ٣٩٧٦١/٥/٢٠٠٦

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن عبدالله عبداللطيف صقر الشمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٣٧٤٦ وتاريخ ١٣٧٦/٣/٣٠هـ سجل الاحساء قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٩٧٦٥/٥/٢٠١٠

القطيف

● يعلن حبيب نعمه ـ لبناني الجنسية ـ عن فقد رخصة عمل رقم ١/٥٨٠١ وتاريخ ١٤٠١/٥/٣هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة جميل السنان بالقطيف ت ٨٥٥٢١٣١ (١٢١/٣٠/٢٣١٦٨)

● يعلن أوبي عيزا ستتس ـ سيلاني الجنسية ـ عن فقد رخصة قيادة رقم ٣/٢٢٧٦ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٠هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٢٣١٦٢/٣٠/١٠٠

● يعلن مهدي حسن علي الخامس عن فقد صك رقم ١٥٧ صادر من كاتب عدل القطيف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى كاتب عدل القطيف ٢٣١٦٦/٣٠/١١٠

« للمرة الثانية »

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالقطيف بانه تقدمت لها المراة فاطمة بنت محمد بن بطي طالبة تصحيح اسم جدها من بطي الى احمد واضافة لقبها آل بطي وذلك باساس حفيظة زوجها المتوفى رقم ١٢٩٦٣ في ١٣٨٣/٣/٢٩هـ سجل القطيف بحيث يكون اسمها بعد التصحيح والاضافة هو فاطمة بنت محمد بن احمد آل بطي فمن لديه معارضة فعليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه . ١١١/٣٠/٢٣١٦٧

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المدعو عبدالله فهد القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في ابومعن العائد لي بالاحياء القديم حدوده كما يلي شمالا بطول ٢٦ م. ويحده شارع عرض ٢٠ م. وجنوبا بطول ٢٨ م. ويحده نافذ عرض ٤ م. وشرقا بطول ١٩ م. ويحده بيت عبيد وغربا بطول ٢١.٥ م. ويحده نافذ بعرض مترين . ومساحته الاجمالية ٥٤٧.٧٣٠ م٢ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه . ١١٢/٣٠/٢٣١٦٩

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدمت لها المدعوة بخيته مبروك العمهج طالبة حجة واستحكام على بيتها الواقع في ابومعن العائد لي بالاحياء القديم حدوده كما يلي . شمالا بطول ٢٩ م. ويحده القطعة رقم ١٢١ وجنوبا بطول ٢٩ م. ويحده شارع عرض ٢٠ م. وشرقا بطول ٢٠ م. ويحده القطعة رقم ١٢٣ وغربا بطول ٢٠ م. ويحده شارع عرض ١٥ م. ومساحته الاجمالية ٥٨٠ م٢ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه . ١١٣/٣٠/٢٣١٧٠

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المدعو مسعود صالح القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في ابومعن العائد لي بالاحياء القديم حدوده كما يلي شمالا بطول ٢١ م. ويحده نافذ عرض ٥ م. وجنوبا بطول ٢١ م. ويحده بيت عبدالله سعيد . وشرقا بطول ٢٤.٥٠ م. ويحده طريق بعرض ٦ م. وغربا بطول ٢٤.٥٠ م. ويحده نخل محمد ناصر الهاجري يفصل بينهما نافذ بعرض ٢ م. ومساحته الاجمالية ٥١٤.٥٠ م٢ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه . ١١٤/٣٠/٢٣١٧١

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المدعو مسفر هادي الدوسري طالبا حجة استحكام بيته الكائن في ابومعن العائد لي بالاحياء القديم حدوده كما يلي شمالا بطول ٢٠ م. ويحده القطعة رقم ٢٥٣ وجنوبا بطول ٢٠ م. ويحده شارع عرض ٣٠ م. وشرقا بطول ٣٠.١٠ م. ويحده بيت مستورة الهادي . غربا بطول ٣٠.٣٨ ويحده القطعة رقم ٢٥٥ ومساحته الاجمالية ٦٠٤.٨٠ م٢ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه . ١١٥/٣٠/٢٣١٧٣

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المدعو مسفر بداح القحطاني طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في ابومعن العائد لي بالاحياء القديم حدوده كما يلي شمالا بطول ٥٠.٤٠ م. ويحده القطعتين ٤٢٧ ، ٤٢٨ جنوبا بطول ٥٠.٣٠ م. ويحده القطعتين ٤٢٩ ، ٤٣٠ وشرقا بطول ٢٥.٩٠ م. ويحده شارع عرض ٢٠ م. وغربا بطول ٢٣.٢٠ ويحده شارع عرض ١٥ م. ومساحته الاجمالية ١٢٣٦.٠٩١ م٢ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه ١١٦/٣٠/٢٣١٦٣

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدمت اليها المدعوة نورة خلوي ملفي طالبة حجة استحكام على بيتها الواقع في ابومعن [الهدارة] العائد لها بالاحياء القديم وحدوده كما يلي شمالا بطول ١٩ م. ثم انحراف الى الغرب بطول ٢٥.٥ م ويحده نافذ بعرض مترين جنوبا بطول ١٦.٥ م. ويحده شارع مختلف الاتساع . وشرقا يبدأ من الشمال الى الجنوب بطول ١٤ م ثم زاوية الى الغرب بطول ٦ م. ثم بقية الحد الى الجنوب وغربا بطول ٤٩.٥٠ م. ويحده نافذ بعرض ٣ م. ويليه مزرعة شافي حمود . ومساحته الاجمالية ١٣٨٣.٣٥ م. فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه . ١١٧/٣٠/٢٣١٧٤

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدم اليها المدعو مريط محمد العجمي طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في ابومعن العائد لي بالاحياء القديم حدوده كما يلي شمالا بطول ٣١.٥٠ م. ويحده شارع مختلف الاتساع جنوبا بطول ٢١.٥٠ م. ويحده بيت شافي حمود شرقا بطول ٤٣ م. ويحده الشارع المسفلت المؤدي الى الهدارة غربا بطول ٤٣ م ويحده بيت شبيب مريط ، ومساحته الاجمالية ١٤٣٠ م٢ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه ١١٨/٣٠/٢٣١٧٥

● تعلن محكمة صفوى انه تقدم لها المواطن علي معتوق العاشور طالبا حجة استحكام على بيته بالاوجاه حسب اطواله شمالا بطول ١٩.٣٠م ويحده نافذ عرضه مترين ويليه بيت محمد منصور وجنوبا بطول ١٧.٥٠م ويحده شارع عرض ٦م وشرقا بطول ٤٤.٢٠م ويحده نافذ عرض ٣.٩٠م وغربا بطول ٤٥.٩٠م ويحده نافذ عرض ١.٩٠م ويليه بيت محمد حمد جعفر فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهرين من تاريخه ١٠٨/٣٠/٢٣١٦٤

● تعلن محكمة صفوى بانها تقدم عباس حسين سلمان الناصر طالب حجة استحكام على بيته بالاوجام حسب اطواله شمالا بطول ١٣م ويحده نيال عبدالواحد وجنوبا بطول ١٣م ويحده بين نعمه منصور يليه بيت حسين عبدالرسول فاصلا شارع وشرقا بطول ١٨م ويحده بيت محمد عبدالواحد وغربا بطول ١٦م ويحده نافذ بعرض ٤م فمن له معارضه فليتقدم للمحكمة خلال شهر من تاريخه ١٠٩/٣٠/٢٣١٦٠

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بان تقدم لها المدعو شبيب مريط محمد العجمي طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في ابومعن العائد لي بالاحياء القديم حدوده كما يلي شمالا بطول ١٨م ويحده شارع مختلف الاتساع وجنوبا بطول ٢١م ويحده بيت شافي حمود وشرقا بطول ٤٣م ويحده بيت مريط العجمي وغربا بطول ٤٣م ويحده نافذ بعرض مترين ويليه نخل شافي حمود ومساحته الاجمالية ٩٤٤.٣٥م٢ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه ١١٩/٣٠/٢٣١٦٦

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بان تقدم لها المدعو فهد عبود الناصر طالبا حجة استحكام على بيته الواقع في ابومعي العائد لي بالاحياء القديم حدوده كما يلي شمالا بطول ٣٠م ويحده نافذ عرض ٣م ويليه ارض النواسر وجنوبا بطول ٣٠م ويحده شارع مختلف الاتساع وشرقا بطول ٢٩م ويحده شارع مختلف الاتساع وغربا بطول ٢٩م ويحده بناء قائم مساحته الاجمالية ٨٨٠م٢ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٣٠/٣٠/٢٣١٧٧

● تعلن محكمة الأوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدم اليها حسن مكي آل درويش بطلب حجة اثبات على ارض البياض التابعة للمسجد الواقع في الملاحة بالقطيف عائدة اليه بموجب الوقف تحت يده بناء على الورقة المبينة ان الارض تحت يده ومصدقة من العمدة بالملاحة مساحتها وحدودها كما يلي شمالا بطول اثني عشر مترا فقط ويحده مرمى عرضه من ١٨.٤٠م الى ١٨.٥٠م وجنوبا بطول خمسة امتار فقط ويحده طريق وشرقا بطول تسعة امتار وخمسين سم ويحده المسجد القاسم وغربا بطول اربعة عشر متر ثم عطفه بطول مترين ويحده طريق عرضه من ١٤.٥٠م الى ١٥.٥٠م فمن لديه معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٢٢/٣٠/٢٣١٧٩

● تعلن محكمة صفوى بانه تقدم اليها المواطن احمد قاسم العجاج طالبا حجة استحكام على الارض الكائنة في مدينة العمال بصفوى حي ارامكو حدودها كالآتي شمالا بطول ٢٠.٦٠م ويحده شارع ١٢م جنوبا بطول ٢٠.٦٠م ويحده قطعة رقم ١٥٦ شرقا بطول ٣٠م ويحده قطعة ارض رقم ١٥٧ غربا بطول ٣٠م ويحده قطعة ارض ١٥٣ فمن لديه معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٠٦/٣٠/٢٣١٦٨

● تعلن المحكمة الشرعية بصفوى بانه تقدمت اليها المواطنة مستورة هادي الدوسري طالبة حجة استحكام على بيتها الواقع في أبومعن العائد اليها بالاحياء القديم حدوده كما يلي . شمالا بطول ٢١م ويحده القطعة رقم ٢٥٢ جنوبا بطول ٢٠ ويحده شارع عرض ٣٠م وشرقا بطول ٣٢.٣٠م ويحده جار وغربا بطول ٣٠م ويحده بيت مسفر هادي مساحته الاجمالية ٦٥٨.٥١م٢ فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخه ١٠٦/٣٠/٢٣١٦٨

الجبيــل

● يعلن عبدالدائم عيدات عبدالوهاب عن فقد جواز سفر رقم ١١٨٧٣٣٣ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الجبيل ٢٣/٣١/٣٠٢٩

● يعلن عبدالبشير احمد غن فقد تصريح اقامة رقم ٥٠٦٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٣٥هـ صادرة من جوازات الجبيل ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمها مشكورا الى جوازات الجبيل ٢٢/٣١/٣٠٢٨

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الجبيل المواطن فيصل عبدالعزيز عبدالرحمن العمير مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٤٣٦ وتاريخ ١٣٩٨/١٠/٢٣هـ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٦/٣١/٣٠٣٣

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الجبيل المواطن صالح مبارك سيف العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩٩ وتاريخ ١٣٦٨/١/٢٩هـ سجل الجبيل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٥/٣١/٣٠٣٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية بالجبيل المواطن محمد عبدالرحمن الحميدان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس محمد سالم ريباح ريباح رقم ٥٠٣ في ١٣٦٨/١/٢٥هـ سجل الجبيل قد فقدت منه وهو متوفى يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجبيل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤/٣١/٣٠٣٠

عرعر الجـوف

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها المواطن شعيط سحيمان الهرميسان أن من تجاري في مكه وتحت تصرفه كامل بيته الواقعة بدومة الجندل بحارة الغرب المحدود بالحدود الآتية جنوبا ملك محمد الخليف بطول ٤٥.٢٣م وشمالا شارع عرض ٤ بطول ٣٥.٥٠م وشرقا شارع عام بطول ٣٠.٣٠م وغربا ملك محيلان سلم بطول ٢١.٨٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وتبلغ المساحة الاجمالية للملك ٩٤٥.٠٤م (٩٥٠/١٩/٤٦٥٣٣)

● تعلن المحكمة الشرعية بدومة الجندل انه انهى اليها احمد قاضي القلان ان من تجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البستان الواقع في محلة بخضعان بدومة الجندل المحدود بالحدود الآتية جنوبا شارع عرض ١٨م بطول ١٠٠م وشمالا شارع عرض ١٥م بطول ١٠٠م وشرقا شارع عرض ١٨م بطول ١٠٠م وغربا شارع عرض ١٨م بطول ١٠٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه وتبلغ المساحة الاجمالية للعقار ١٠٠٠٠م مربع ٩٦٣/١٩/٤٦٥٣٤

● يعلن جنيان طوير الحربي عن فقد بطاقة ستلام دفع متشريه ١٤٠٠ صادر من بلدية عرعر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى بلدية عرعر ٩٨٠/١٩/٤٦٦١٤

● يعلن زارع نزال الرويلي عن فقد لوحة سيارة مرسيدس م ٧٠ رقم ٦٨٠١٦٩٩ نقل السعودية صادرة من القريات ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القريات ٩٧٨/١٩/٤٦٦١٦

● يعلن سلمان بديوي فرج عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٥٣ وتاريخ ١٣٩٢/٥/٧هـ صادرة من مرور الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الجوف ٩٧٩/١٩/٤٦٦١٧

الرياض

● يعلن سليمان عبدالرحمن العثيم عن فقد اوراق منزله بالعوامرية صادرة من سعد عبدالعزيز آل حيان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى معهد امام الدعوه بنخله ٣١٨٢ /٣٥٤/١٠

● يعلن الله وصايا كرم الهي باكستاني الجنسية عن فقد استمارة سيارة داتسون ٧٥ رقم ١٨٣١١٢ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٣٥٣/١٠/٢٢٦٨٥

جــدة

● يعلن مبارك ناصر حمود عن فقد استمارة سيارة فيات رقم ٥٨٨٨ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٦ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده ١٤٣٩/١١/٢٤٢٨٣

● يعلن عايض شعيفان السلمي عن فقد استمارة سيارة ونيت رقم ٧٣٤٣٧١ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جده علما بان الاستمارة باسم سفر حمود الشمراني ١٤٣٢/١١/٢٤٢٧٥

● يعلن مالك يليا عاصف باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٤٢١٣٨/س ٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/٢٦هـ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ١٤٣٣/١١/٢٤٢٧٧

● يعلن مستراله بخش بن مستري محمد رمضان عن فقد جواز سفر باكستاني رقم ١٠٤٣٧٣ صادر من ملتان ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجده ١٤٣٤/١١/٢٤٢٧٨

● يعلن عبدالله احمد كرويل عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٨٦٢١ وتاريخ ١٣٧٨/٩/٢هـ صادر من عطبره ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجده ١٤٣٥/١١/٢٤٢٦٩

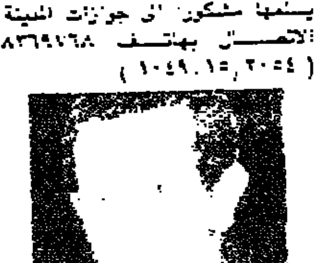
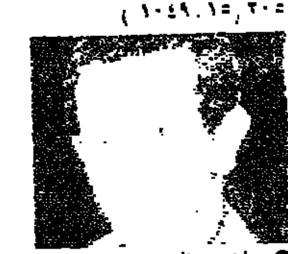
● يعلن ابكر حسين عثمان سوداني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٨٣٢٩ صادرة من جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جده ١٤٣٦/١١/٢٤٢٨٠

● يعلن محمد بن محمد يحيى يمني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٦٦٧٤١٧ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٧هـ صادرة من بقيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بقيق ١٤٣٨/١١/٢٤٢٨٣

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في محايل عسير المواطن علي عبدالله صمان الشهري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٠١١ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١٩ سجل محايل عسير قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٤٣٧/١١/٢٤٢٨١

المدينة المنورة

● يعلن محمد صادق باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٣٦٣ وتاريخ ١٤٠٠/٥/٢١هـ صادرة من جوازات المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة او الاتصال بهاتف ٨٣٦٩٧٦٨ (١٠٤٩/١٥/٢٠٥٤)

● يعلن عبدالحميد شعيب عبدالباسط مصري الجنسية عن فقد جواز سفر عمره صادر من العجوزة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة المصرية بجدة ١٠٥٠/١٥/٢٠٥٥

● يعلن عوض ساعد البلوي عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٥٦٦٦٣١ وتاريخ ١٣٩٨/٥/٣هـ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ١٠٥١/١٥/٢٠٥٦

● يعلن حمد محمد احمد الحلول عن فقدان شنطة بداخلها رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور الوجه رقم ٢٠٤٣ بتاريخ ١٣٩٩/١٢/١هـ وتصريح اقامة رقم ٩٠ بتاريخ ١٤٠٢/٣/١هـ صادرة من جوازات الوجه وجواز سفر منتهي رقم ١٤٧٧٥ بتاريخ ١٩٦٦/٩/٩ صادر من الشب ويرجو ممن يعثر عليهم تسليمهم الى مرور الوجه ١٠٥٢/١٥/٢٠٥٨

● يعلن محمد الشريف متشسم علي فرش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٩٠٢ وتاريخ ١٣٩٩/٥/٢١هـ صادرة من مرور المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الوجه ١٠٥٣/١٥/٢٠٥٨

● يعلن محمد احمد محمد السنم باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٨٨٩ AJ وتاريخ ١٩٦٥/١٠/١م صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ١٠٥٤/١٥/٢٠٦٠

● تعلن ادارة الأحوال المدنية بالمدينة المنورة انه تقدم اليها المدعو عبدالرحيم ابو فرج عسيلان بطلب اضافة اسم جده عباس لتصحيح اسمه الكامل بعد اضافة جده كالآتي عبدالرحيم ابوالفرج عباس عسيلان فمن له معارضة في اسم المذكور فليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من اعلانه ١٠٥٥/١٥/٢٠٦١

● يعلن محمد سوري سانكو سير اليوناني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢٢٦٩ بتاريخ ١٣٩٧/٢/٢٧ صادرة من مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة ١٠٥٦/١٥/١٠٦٢

● يعلن عبدالحكيم احمد الاغوص يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٥٤٣٢٥٠ بتاريخ ١٩٧٩/٦/٢١م صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٠٥٧/١٥/٢٠٦٣

تبوك

● يعلن بركي عتيق محمد العتيبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٦١٦٣ وتاريخ ١٣٩١/٦/٢٣هـ صادرة من سجل الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الأحوال المدنية في الطائف ١٧٩١/٩/٣٧٠٤٠

● يعلن محمد محمود التيماوي عن فقد بطاقة شخصية رقم ٤٠٩٤ صادرة من قوات الطواريء الخاصة بتبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قوات الطواريء الخاصة بتبوك ١٧٧٣/٩/٣٧٠٢٦

● يعلن عبيدالله عيد العطوي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٤٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٢هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك ١٧٨٩/٩/٣٧٠٣٩

● يعلن محمد بخش ميان بتاعه عن فقد جواز سفر رقم ٦٢٧٠٠٠ OF وتاريخ ١٩٨١/٧/١٣م صادر من اسلام اباد ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية ١٧٩٤/٩/٣٧٠٤٣

● يعلن علي يحيى حسن كعبي عن فقد حفيظة نفوس رقم ٩٣٧٣ وتاريخ ١٣٩٠/١٠/١٢هـ صادرة من صامطه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات صامطه ١٧٩٢/٩/٣٧٠٤١

● يعلن احمد عبدالله الشهري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٣٢٥٣ وتاريخ ١٣٩٥/٦/١٦هـ صادرة من سجل النماص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الأحوال المدنية في النماص ١٧٩٣/٩/٣٧٠٤٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في تبوك المواطن سهيان جقيب ضاحي العقيلي العطوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٢٣٦ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٢٦هـ سجل تبوك قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في تبوك او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ١٧٩٠/٩/٣٧٠٣٩

بريـدة

● يعلن محمد صالح العتيبي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١١٤٩٩٧ وتاريخ ١٣٩٨/٣/٤ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم او سجون القصيم ٢٨٣١/١٢/٣٣٦٧٥

● يعلن فهد عبدالعزيز المطوع عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٩٩٠ وتاريخ ١٤٠١/٨/٢٧ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم او هاتف ٣٢٣٣٥٦٠ (٢٨٣٠/١٢/٤١٩٤٠)

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن سعود محمد زايد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٣٣٨٦ وتاريخ ١٤٠٠/٣/١ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٣٢/١٢/٣٣٩٣٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريده المواطن عبدالرحمن براهيم عبدالله الحميد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٤٣٥ وتاريخ ١٣٨٩/٤/٢٩ سجل بريده قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريده او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٣٣/١٢/٣٣٩٣٣

« للمرة الثانية »

● يعلن المدعو محمد عبدالله مطلق المطلق حامل حفيظة نفوس رقم ١٨٧٢٩ وتاريخ ١٣٩٢/٨/٢٩هـ سجل بريده عن رغبته في تغيير اسم جده من مطلق الى عبدالمحسن ليصبح اسمه الكامل بعد التغيير محمد عبدالله عبدالمحسن المطلق فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بريده خلال شهر من تاريخ نشره ٢٨٢٢/١٢/٤١٩٣٩

الـرس

● يعلن نغيم رميح مبرك الزغيبي عن فقد صك مزرعة شرعي رقم ٦٧ وتاريخ ١٣٨٥/٣/١١هـ صادر من محكمة الرس ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى محكمة الرس ١٦٩/٢٥/٣٦١٩٦

حـائل

● يعلن طارش حمود مهدي سعيد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٠٢١٠٤١ وتاريخ ١٤٠٣/٣/٤هـ صادرة من مكتب عمل حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل حائل ٢٨٥٥/١٨/١٨١٣٠

● يعلن نائم خان شاليم عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٦ رقم ٣٤٤٦٩٣ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٨٥٦/١٨/١٨١٣٣

● يعلن محمد الخلف الشدلي عن فقد لوحة سيارة هيلوكس م ٨١ رقم ٦٧٠٠١٦٦ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٨٥٤/١٨/١٨١٣٤

● يعلن شريان محمد شريان الشمري عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا م ٨٠ رقم ٨١٠١٥٩ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٨٥٨/١٨/١٨١٣٥

● يعلن عبدالله صالح السيف عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٨٠ رقم ٨٧٣٥٤٥ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٨٥٩/١٨/١٨١٣٦

● يعلن عبدالكريم عبدالغفور باكستاني الجنسية عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٧٩ رقم ٦٥١٤٠٧ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل ٢٨٦٠/١٨/١٨١٣٧

● يعلن خالد محمود قل باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ٢٣٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٦ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٢٨٦١/١٨/١٨١٣٨

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن ملفي صالح موسى الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٦٠١ وتاريخ ١٣٩٤/٩/١٦هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٦٤/١٨/١٨١٤٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في حائل المواطن علي رشدان مرشد الرشيدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٤٤ وتاريخ ١٣٨٠/١٠/٢٤هـ سجل حائل قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حائل أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٨٦٦/١٨/١٨١٤٥

● يعلن حامد عبدالكريم الزيسن الشمري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧٤٩٣ وتاريخ ١٣٩٧/٦/٢٥هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل او تليفون ٥٣٢٣٥٤٩ حائل ٢٧٦٥/١٨/١٨١٤٤

● يعلن محمد زيد العسير عن فقد بطاقتي الأول متوسط والثاني متوسط صادرة من ادارة تعليم حائل ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى ادارة تعليم حائل ٢٨٦١/١٨/١٨١٤٦

عنيـزة

● يعلن محمد علي قوزي عن فقد رخصة عمل رقم ٤٨٠٥٠ وتاريخ ١٤٠٠/٨/١٦ صادرة من مكتب العمل بعنيزه ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بعنيزه ٢١٥/٢٤/٢٠٨٥٨

الطائف ـ الباحة

● يعلن عبدالله علي ابوهادي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٥٤٦٥٩ وتاريخ ١١/١٥/٧٧م صادر من جده ورخصة عمل رقم ٣/٣٣٦٠ صادرة من مكه المكرمه بتاريخ ١٤٠١/٣/١٢ ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى القنصلية اليمنية بجده او مكتب العمل بمكه ٢٧٥٨/١٧/٤٨٥٠٧

● يعلن عبدالله علي ابوهادي يماني الجنسية عن فقد استمارة سيارة تويوتا م ٧٩ رقم ٧٨٩٣٩٣ صادرة من الرياض باسم احمد مصلح ورخصة سيارة خصوصي يمانية ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور الرياض ٢٧٥٩/١٧/٤٨٥٠٨

● يعلن محمد احمد عبدالله الفروي يماني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨/١١٠٥ وتاريخ ٩٨/٧/١٥ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٧٦٠/١٧/٤٨٨٦٥

● يعلن عبدالملك احمد عبدالملك المالكي عن فقد لوحة سيارة شفر كابريس م ٧٩ رقم ٩٥٦٧٩٣ خصوصي السعودية صادرة من عنيزه باسم عبدالرحمن سليمان القصيبي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٧٦١/١٧/٤٨٦١٥

● يعلن سيد ظفر الحسن باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة تصريح اقامة رقم ٦٤٥٦ ش وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٨ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف ٢٧٦٢/١٧/٤٨٦١٦

● يعلن عبدالله علي محمد القحطاني عن فقد سجل تجاري رقم ٢٥٨٩ وتاريخ ٩٩/٦/١٣ صادر من الطائف ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى فرع وزارة التجارة بالطائف ٢٧٦٣/١٧/٤٨٦١٧

● يعلن مبارك مرزوق السفياني عن فقد استمارة سيارة بيجو بوكس م ٧٩ رقم ٦٦٧١٦ اجرة السعودية صادرة من الطائف باسم عايض ضيف الله الثبيتي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف ٢٧٦٤/١٧/٤٨٦١٨

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الباحة المواطن حسن علي محمد الزهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٤٠٤ وتاريخ ١٣٩١/١٠/٣٠ سجل الباحة قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٥٥/١٧/٤٨٩٠١

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الباحة المواطن محمد احمد سرقان الغامدي مفيدا ان شهادة ميلاده رقم ١٩٠ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١٢ سجل الباحة قد فقدت منه .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الباحة أو أقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الشهادة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٢٧٥٧/١٧/٤٨٩٠٣

خميس مشيط

● يعلن احمد حسين علي السلمي المالكي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٩٣٥٥ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٧ صادرة من صبياء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات صبياء ٣٤٩٤/٨/٧٤٧٩٠

● يعلن سعد محمد علي القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٣٨٤٤ وتاريخ ٩٩/٧/٣ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٣٤٨٣/٨/٤٥٩٧٠

● يعلن سعد محمد علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٥١٥٦٧٥ صادرة من الرياض والاستمارة باسم فهد القلسم مع فقد ورقة مبايعة بين المذكورين ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى مرور ابها ٣٤٨٤/٨/٤٥٩٧١

● يعلن ناصر صيف الله عبدالله عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٧٥٧ وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٢هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٣٤٨٩/٨/٢٢٣٤٦

● يعلن علي صالح علي القحطاني عن فقد اوراق مبايعة سيارة داتسون رقم اللوحة ٧٥٤٦٧٦ خصوصي السعودية وتاريخ ٩٩/٣/٢٥ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير ٣٤٩١/٨/٢١٧٦٦

● يعلن ابكر اسماعيل علي عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٤٢ وتاريخ ٩٨/٥/٢ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها ٣٤٩٣/٨/٢١٦٦٩

● يعلن حسن ابوشامه سوداني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٨١٤٨ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢١ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ابها ٣٥٠١/٨/٢٢٣٩٧

● يعلن جامع عبدي علمي صومالي الجنسية عن فقدان محفظة بداخلها رخصة قيادة خاصة رقم ٢٤٥٣٤ مصدرها عسير بتاريخ ١٣٩٨/٩/١١هـ وفقد اقامة رقم ٦٢١٤ بتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٥هـ مصدرها ابها وفقد استمارة سيارة خصوصي مازدا موديل ٧٦ رقم ٢٥١٠٣٤٨ وفقد دفتر حساب في بنك الرياض رقم ٢٢٠١ بمبلغ ١٢٥٦٥ ريال من فرع خميس مشيط يرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى المدينة العسكرية محطة الكهرباء ٣٤٨٦/٨/٤٥٩٧٤

● يعلن صالح محمد صالح العمري عن فقد استمارة سيارة تايوت جيب ٧٨ رقم ٥٠٢٢٧٩ خصوصي السعودية وتاريخ ٩٨/٩/٨ صادرة من مرور جده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النماص ٣٤٩٩/٨/٢٢٤٢٨

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد بن محمد بن علي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٤٥٩١ وتاريخ ٩٨/٦/٦ سجل خميس مشيط قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨٢/٨/٤٥٩٦٩

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ناصر بن عويج بن علي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٥٣ وتاريخ ٨٦/٧/١٩ سجل خميس مشيط قد فقد منه الصفحات التالية ٤ ، ٦ ، ٧ ، ٨ .. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الصفحات او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٨٥/٨/٤٥٩٧٣

● تقدمت الى ادارة الأحوال المدنية في ابها المواطنة عائشه محمد شعشان بن مانع مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ١٤٧٩٨ وتاريخ ٨٤/٦/١٥ سجل ابها قد فقد منها .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٧٥/٨/٢١٦٦٥

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن ناصر بن علي خيف الله محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٨٤١٣ وتاريخ ٩٩/٧/١٥ سجل ابها قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٩٠/٨/٢٢٣٤٧

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في ابها المواطن مبارك محمد رجوح قحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٤٢٧ وتاريخ ٩٦/٤/٢ سجل ابها قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٩٢/٨/٢١٥٩٢

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في بيشه المواطن سالم بن حمد مقبل الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٥٢٩ وتاريخ ٨٩/٤/٢٩ سجل بيشه قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٩٨/٨/٢١٧٦٨

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في محايل عسير المواطن سالم محمد عامر عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٠٠٩ وتاريخ ٩٦/١٠/١٣ سجل محايل عسير قد فقد منه .. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٣٤٩٦/٨/٢٢٣٩٦

نقاش

نعم للكوميديا الواقعية

من المعروف ان اللون الكوميدي لون محبب وقريب من النفس تهواه وتعشقه وترغبه وتتفعال معه والسبب في ذلك كونه يرفه عن النفوس ويرسم البسمة على الشفاة ويحتل الفنان الكوميدي مكانة مرموقة وخاصة عند الناس وخصوصا الفنانين الذين يقدمون الكوميديا على وجهها الحقيقي الواقعي الراقي ذات المستوى الثقافي الجيد وتحمل بين طياتها اهداف سامية نبيلة تعالج من خلالها المشاكل الاجتماعية والوطنية وتؤدي باحساس صادق سواء بالحركة او الموقف ويلفظ حيث ان كل كلمة لها مدلولها وهدفها وكل حركة لها مقصدها ومن صميم النص المسرحي وواقع حي يعايشه الناس والكوميديا الواقعية تخاطب الواقع والضمير الانساني باللهجات ولغات متعددة تمس حياته اليومية ومستقبله وتترك بصماتها في اذهان الناس وتحفر لها مكان في عقولهم وتجعل المشاهد والمستمع يسرح بخياله في تفسير مايشاهده ويسمعه من موقف لاذع وحركة ذكية ولفظ جاد .

وحقا فان المشاهد يضحك لها عن اقتناع وفهم ولو كان الموقف حزينا بعكس الكوميديا الهزيلة التي حقا يضحك عليها المشاهد لانها ليست من صميم النص بل عبارة عن عناصر تشويق لاضفاء صورة جديدة وثوب قشيب على النص لكي يقبله الجمهور وهذا اللون لاقيمة له فكريا وثقافيا واجتماعيا وتربويا ولايحمل أي هدف او فائدة بل مجرد (ضحك .. ضحك) والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

حمد الكليـــب

أين يحلق الأغنية ... وأين هي القضية؟

●● عندما تحركت الاقلام في صحافتنا الفنية المحلية واثارت قضية الفنان طلال مداح لا اعتقد ان الزملاء طرحوا (المداح) الانسان .. فليس يعني الناس امر الفنان مالم يكن مرتبطا بشكل او بآخر بهمومهم المعاشة تلك الهموم التي تتشكل معها طريقة تفكيرهم وربما جاز لي القول ان هذه الهموم تؤثر بدرجة كبيرة في رسم شكل تعاملهم مع الاشياء ومع انفسهم .

طلال الان ، هو الاغنية ونحن امة تتعامل مع الاغنية في التعبير عن اتراحها قبل افراحها على مر تتعاقب العصور وتوارث الاجيال .

الان « تتبارى » الاقلام في تبرئة او تثبيت « التهمة » على طلال في مسئولية تراجع مستوى الاغنية باعتبار « المداح » ومن خلال استئثاره بنصيب الاسد من المعجبين والمعجبات في الوطن العربي كصوت موصل للكلمة والنغمة او هكذا رجحت مشيئة الزملاء في صحافتنا الفنية رغم وجود المنافسين الجديرين عربيا .

في هذه الوقت ـ بالذات ـ ترتفع اصوات هنا وهناك .. مطالبة كتاب الاغاني في الوطن العربي الكبير بالارتفاع الى مستوى المرحلة ووفق ما تمليه هذه المرحلة وبعض الاصوات تشير باصبع (ادانة) الى اغلب شعراء الاغنية العربية بالعجز عن اللحاق بمستوى الوعي لدى المستمع وفكره الذي افرزه الواقع كنتيجة حتمية لصراع الانسان مع قوى العصر المختلفة والمحيطة بكل ممارسات (الجيل) وتحاول تطويقه ليبقى اسير ضعفه العاطفي وعندما تشل قدراته في يأس وخمول .. وتشاؤم .

واتهام هؤلاء لكتاب الاغاني يمكن اعتباره ـ على الاقل ـ تشكيكا بدور هؤلاء الكتاب من اجل مجتمع بناء قادر على مواجهة سلبيات واقعه ان لم نقل انه اتهام بتكريس عقل الانسان لهوى عواطفه الذاتية التي تتراجع دونها المشاعر التي تربط الانسان بجماعته وهي التي تحفز فيه همة الالتحام بمشاكل الآخرين او الالتصاق بفرح الجميع .

وكم هو مرير وقاس ان تحاصرني اغنية في المنزل او الشارع ترددها موجات الاثير او غيرها تدخل فكري بجرعات مركزة من حقن التوسل الى محبوبتي كي تقول كلمة عطفة او الاستلام لي نيابة في استعذاب « وجع غياب معشوقتي التي اختارت سواي فلا اعود قادرا على التفكير في غيرها .. هي زادي وشربي ولاسبيل بعدها لن ابيت عملي الطبيعي والمعتاد في الحياة ...

او ان اعيش الساعات الطوال مع صراخ عدوية مرددا « الشنجر بنجر نو .. عدوية » اكل الجو او اسهر حتى الصباح مع « كتكوت » الذي يتمايل في اسى مصطنع « هبه هبه .. ان كنت ناوي نكون احبه .. جود عيني استخبه .. يا احلى من حلوين اروبه .. الحب خلي مر الشوق مربي » ..!!

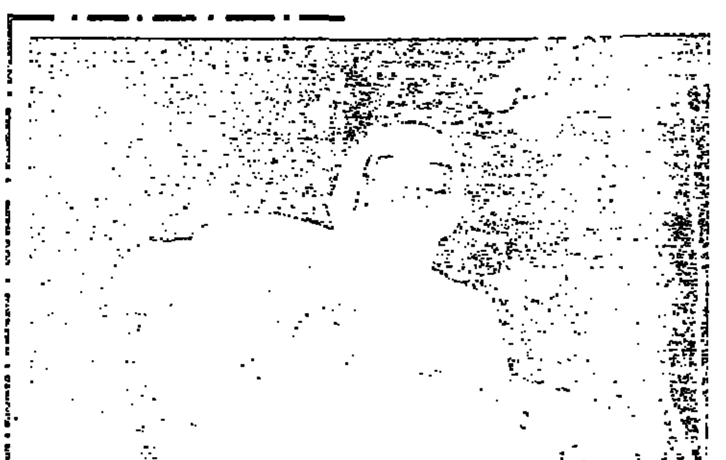
● ارجو ان لايعتقد احد ان مقارنة طلال وزملائه بعدوية وكتكوت هي للقياس ابدا .. انما اوردتها كمثالين فليس ما يغنيه طلال من كلمات هو الحد الاعلى للموجود على ساحتنا ولا ارى عدوية وزميله قاع المنحدر بالنسبة لما يندرج في خانة الاغاني ويكفي الاختيار باعلاء انهما في درجة واحدة من الشهرة واستراق الاضواء عربيا .

حينما انطلقت حنجرة فيروز بالغناء الرحبانية واتجهت بالاغنية العربية نحو افاق ارحب .. وكانت المرحلة تفرض انطلاق فيروز رغم ان الجمهور العربي وقتها احتاج الى وقت طويل ليستوعب هذا اللون وهذا المستوى مع وجود العشرات ممن افسدوا الذوق العربي العام .

فيروز صارت نغما ينساب الى الوجدان والعقل العربي غنت للحب الرفيع غنت للحياة والربيع والمطر .. للارض وللشجر والشمس والطير .. استحثت همم الفلاح وطلاب العلم والصناع وجندي الوطن ليستبسل صرخت في وجه البنادق والقنابل التي اجهضت نبت الارض واقتلعت البناء وزرعت بيروت بالجثث وسقتها بالدماء العربية خربت وشردت .. يتمت ورملت ..!!

افرزت معارك الطائفيين والتحالفات مارسيل خليفة .. واغنية الغضب على الدمار ودعوة الانسان لمحبة الانسان بذرة الامل والطموح زرعها ـ او حاول ـ مارسيل في قلوب الناس

وعندنا هنا في منطقة الخليج ظهرت وبمنتهى الهدوء دون ضجيج اعلامي سابقة فنية اقليمية فيما يمكن اعتباره تحولا متقدما للاغنية العربية/الخليجية التي ظلت ردحا من الزمن خالية من المضامين الفكرية التي ابتعدت عن المألوف في اغانينا الى حيث ارتقت الى هموم الانسان وقضاياه العامة والتي فرضها واقعه البيئي كانسان يعيش العصر بكل تاثيراته وتحاول هذه النوعية من الاغاني التي نراها في تجربة الفنان خالد الشيخ كاتبا وملحنا



ومحمد يوسف مؤديا .

ان ترتفع بمفهومن العام للحب ليكون معناه اكبر من حدود الذات وكيف نتعامل ، كمجتمع ، مع مشاعرنا الانسانية حين يثير الحب للناس للارض .. لبقاء جهد انسان اليوم لبنات بناء حضارة للاجيال القادمة . وليس حبا مؤرقا ينسف القدرة على العطاء هذا الاتجاه الجديد في اغنيتنا يرفض الانطواء .. والتشاؤم ، ويدعو للامل .. التفاؤل .. والطموح

عذاري .. لاتبچين
على اللي راح
يمر الصيف ..
يرد الوقت ..
مثل ماكان ..
عذاري ..
وين الشاني .. حق عاصفن النوا
وين اغاني الليل .
وينها .. ياترى ؟
عذاري .. وين فلاح نخل
اللي ندى
اراضي زينه ..
كلها مخضرة ..؟؟
ويمضي محمد يوسف يشدو .
ما شمس القيظ
في الحر
يا عذاري .. ارتوت ..
القمر
في سيفج .. راعشته
يا عذاري ..
يغني الطير .. يرقص الطير ..
يضحك الطير .. حق عذاري
ياطير الفجر .. الفجر .. سلم عليها
ياشمس الضحى .. بيدي .. جودي .. إيديها
في قلب يقسم المحبة ..
ياللي تدور المحبة .. روح
تلقى المحبة .. في الناس .
في الارض .. في الصخر .
تلقى المحبة في .. الروح .

○ يبدو لي ان هذا هي المسئولية الحقيقية الجديرة بالتزام الفنان تجاه جمهور المتلقين ولعلنا نحتاج الى وقت ليس بالقصير لنستطيع القول ان الاغنية العربية قدمت او ساهمت بدور ايجابي نحو جمهورها .

وفي ظل ندورة الاغنية الجيدة وسط الكم الهائل مما يسجل كل يوم .. يبقى المرء متفائلا بالنتائج التي تبرز بين يوم وآخر ويظل اكثر وعيا وتفاعلا مع قضايا عصره وطرق التعبير عن هذا الوعي ..

وبعد ـ اما زال طلال واغانيه قضية تستحق كل كل هذا الاهتمام ؟؟!!

مبارك العوض

حفل ساهر لضيوف ندوة النخيل

كتب/عبدالله القنبر :

سيتمكن اعضاء الوفود المشاركين في ندوة النخيل الاولى التي تنظمها جامعة الملك فيصل بالاحساء خلال تواجدهم في الاحساء من مشاهدة الوان الغناء الشعبي القديم والحديث التي سيتم تقديمها ليلتي الاربعاء والخميس القادم بالمستشفى البيطري بطريق قطر حيث مقر الندوة وذلك في الحفل الغنائي الساهر الذي تقيمه الجامعة بالتعاون مع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء وطلبة المدارس والمعسكر الكشفي وبعض الاندية وكان الدكتور سعد البراك وكيل كلية العلوم الزراعية والاغذية قد اجتمع مع الاستاذ صالح ابوحنيه مدير فرع الجمعية وتم التنسيق بين الجامعة والجمعية لمشاركة الجمعية بغرفة الفنون الشعبية في هذا الاحتفال لتقديم الوان من الغناء الشعبي كفنون البحر والسامري والوان الغناء الحساوي والمعروف ان الجامعة قد وجهت الدعوة لعدد من الدول العربية والعالمية للمشاركة في الندوة الاولى للنخيل .

سبيلبرج الطفل المعجزة



يعتبر سبيلبرج معجزة صناعة السينما الامريكية يطلقون عليه (الطفل المعجزة) اذ استطاع قبل بلوغه الثلاثين اخراج اثنين من اشهر الافلام الامريكية تلك التي يطلق عليها (افلام ـ الشباك) التي تحصن جيوب هواة ورواد دور السينما (الفك المفترس) الذي يحتل حاليا المرتبة الثانية بعد فيلم (حرب الكواكب) وفيلم الاشتباك المصادمين من الدرجة الثالثة يصنف بين عشرة افلام تحتل في مقدمة القائمة ويتزاحمون امام شباك التذاكر .. يعتبران من اشهر الافلام التي تعرضها دور السينما وبلغ دخل الفلمين ٨٠٠ مليون دولار الشيء الذي ينظر اليه كرقم قياسي في تاريخ السينما .

ثم جاء فيلمه ١٩٤١ مفاجاة من نوع جديد انحرف بطريقة استيفن الى الهاوية وسجل ركودا حادا وقف به في سوفره صف التذاكر امام الشباب وجند النقاد اقلامهم وعمرفوا كلامهم وحبرا كثيرا في نقده واعتبر ستيفن هذا السقوط الى حد ما نتيجة لانشغال الناس بجناحه الباهر وتخوفهم من التعرض له بالنقد وكان من اقسى الدروس التي تلقاها استيفن .

مرة اخرى صعد استيفن الى القمة على فيلمه الجديد (مهاجموا السفينة المفقودة) الذي هز بيوت صناعة السينما كعمل جديد .

كان ستيفن في صغره واثقا من نفسه كمخرج وقد استطاع فعلا اقناع مستشفى يقيا ان يغلق احد اجنحته لتسجيل عمله وفي مناسبة اخرى اقنع احد المطارات باغلاق ممر الاقلاع مؤقتا لنفس السبب .

كان اول فيلم له « امبلين » ٢٢ دقيقة ثم بعده اخرج افلاما لعدة محطات من بينها فيلم كولمبو .

فيلمه الفك المفترس حصل على ثلاثة جوائز اوسكار فيلم اشتباك المصادمين رشحه لجائز احسن مخرج .

تلفزيون

❊ برامج تلفزيون المملكة ❊

٤.٣٠ الافتتاح ، القران الكريم ، الرسوم المتحركة ، اطفال الخليج ، بسمة وعبده ، الرياضيات المعاصرة ، في افاق الشريعة الاسلامية ، مضارب البادية ، من نتاج جدة .

٨.١٥ الاخبار الانجليزية ، ٨.٣٠ وجوه واحداث وهذه الحلقة عن الخيول العربية ، ٩.٣٠ الاخبار العربية ، ١٠.٣٠ الفارس الاخير ، ١١.٠٠ اغنية اراك عصي الدمع لمحمد سندي ، اغنية لاسماح ياهوى لمحمد الحبباي ، جولات جديدة من المصارعة الحرة فطريق النور فالسلام الملكي .

❊ تلفزيون البحرين ❊

٤.٠٠ الافتتاح ، ٤.١٠ الحديث الديني ، ٤.٣٠ استعراض البرامج ، ٤.٣٥ الرسوم المتحركة ، ٥.٠٠ مسلسل الاطفال ، ٥.٣٠ لقطات من العالم ، ٦.٠٠ مادة مختارة ، ٦.٣٠ لصحتك ، ٧.٠٠ المسلسل اليومي ، ٨.٠٠ الاخبار العربية ، ٨.٣٥ تربية وتعليم ، ٩.٠٠ استعراض برامج الغد ، ٩.٣٥ المسلسل العربي ، ١٠.٣٠ المسلسل الاجنبي موعد الشر ، ١١.٣٠ موجز الانباء .

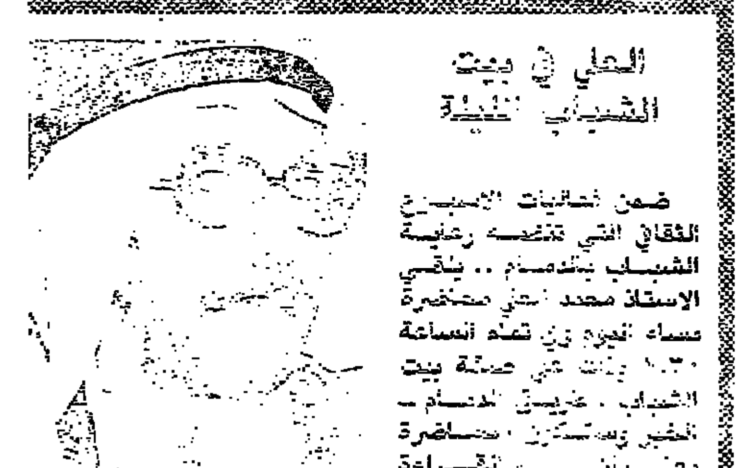
« القناة ٥٥ »

٦.٠٠ الرسوم المتحركة ، ٦.٣٠ غرائب الطبيعة ، ٧.٠٠ الاخبار ، ٧.٣٠ الارض الخضراء ، ٧.٥٥ ليلى ، ٨.٥٠ برنامج وثائقي .

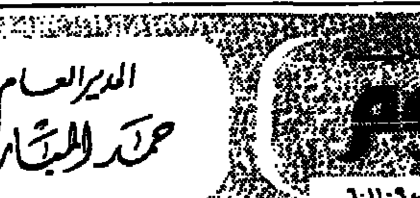
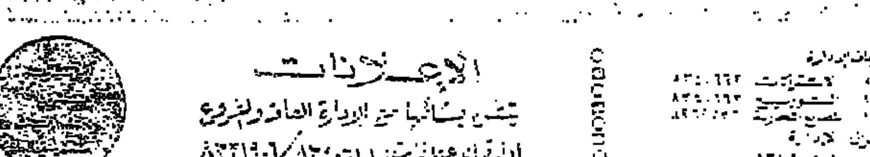
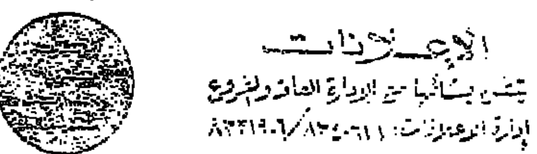
❊ تلفزيون قطـــر ❊

٣.٠٠ الافتتاح ، ٣.٢٠ عرض البرامج ، ٣.٢٣ مسلسل للاطفال ، ٣.٤٧ منوعات غنائية للاطفال ، ٤.٠٤ الرسوم المتحركة ، ٤.٢٢ لوسي ، ٤.٥٢ الشن النادح ، ٥.٥٥ اغنية ، ٦.٠٠ الانباء المحلية ، ٦.١٥ منوعات غنائية ، ٦.٣٦ نادي العلوم ، ٧.٠٧ اغنية ، ٧.١٦ اذان العشاء ، ٧.٢٨ الى ابي وامي مع التحية ، ٨.٣٠ الاخبار العربية ، ٨.٥٥ في دائرة الضوء ، ٩.٠٠ منوعات عربية ، ٩.٢٠ غدا نقدم ، ٩.٢٦ مسلسل اجنبي ، ١٠.٠٠ الاخبار الاجنبية ، ١٠.١٤ منوعات غنائية ، ١١.٠٦ اصوات خليجية ، ١٢.٠٢ الختام .

العلي في بيت الشباب الثقافي



ضمن فعاليات الاسبوع الثقافي التي تنظمه رعاية الشباب بالدمام .. يلقي الاستاذ محمد العلي محاضرة مساء اليوم في تمام الساعة ٧.٣٠ وذلك في صالة بيت الشباب ، طريق الدمام الخبر وستكون المحاضرة بعنوان « القراءة والشباب » ..


ص.ب ٥٦٥ ـ تلكس ٦٠١١٠٩
المدير العام
حمد المبارك
المركز الرئيسي
الدمام
التحرير : الشارع الأول مقطع السكة الحديد
الإدارة : شارع الملك عبدالعزيز « الإدارة »


الإعلانات
تقبل بأنواعها في الإدارة العامة والفروع

مصر تشترك في الندوة الأولى للنخيل التي تنظمها جامعة الملك فيصل

القاهرة ـ مكتب اليوم :

تقرر ان تشترك مصر في الندوة الاولى للنخيل التي تنظمها جامعة الملك فيصل بالاحساء خلال الفترة من ٢٢ الى ٢٥ مارس الحالي ٢٦ جمادى الاولى ٢٩ جمادى الاولى .

وقد قرر الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والامن الغذائي ايفاد الدكتور ابراهيم محمد ابراهيم مدير محطة بحوث البساتين والدكتور احمد خليفة مدير قسم النخيل والمانجو والموز بمعهد بحوث البساتين الى الاحساء لحضور هذه الندوة خلال الشهر الحالي والمشاركة بابحاثهم ودراساتهم في الندوة .

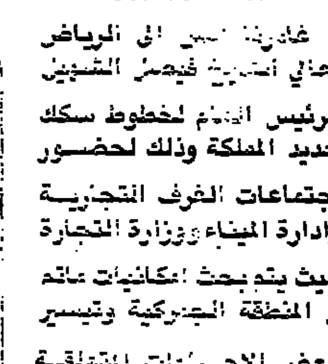
منح جائزة « بالزان » الدولية لخمسة اوربيين

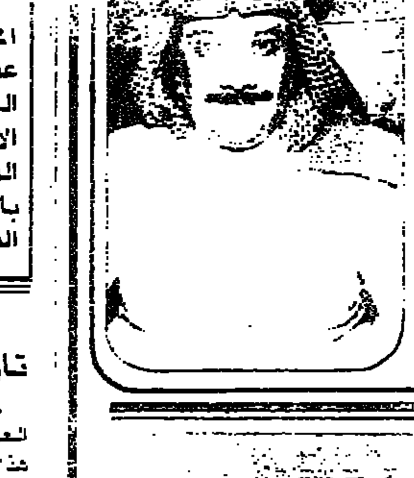
منحت هيئة بالزان الدولية بسويسرا خمسة اوربيين جائزتها التي تمنح للافراد الذين قاموا بعمل غير عادي خدم الانسانية والحضارة وقد بلغت قيمة الجائزة ٤٠ الف دولار وزعت بينهم بالتساوي .

حصل الاسباني جوزيف بيير ٧٨ عاما على الجائزة كما حصل الفرنسي بول رويتر لمساهمته في تخريج اجيال متعاقبة من القضاة وثلاثة اخرين لابحاثهم في علوم الجيولوجيا .

اسست المنظمة عام ١٩٥٦ انجيليا بالزان ابنة احد رجال الصحافة الايطاليين الذي هاجر الى سويسرا قبل الحرب العالمية الثانية .

التسهيل الى الرياض







غادرنا امس الى الرياض معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام لخطوط سكك حديد المملكة وذلك لحضور اجتماعات الغرف التجارية وادارة الميناء ووزارة التجارة حيث يتم بحث امكانيات عامة في المنطقة الجمركية وتيسير بعض الاجراءات المتعلقة بذلك .

القاهرة : نشرت صحيفة الاهرام اول امس السبت ان محكمة عابدين بالقاهرة قد قضت لأول مرة بعقوبة الجلد ٨٠ جلدة على المتهم ... لانه ضبط في حالة سكر بين بالطريق العام وذلك تنفيذا للحدود الشرعية وطلبت المحكمة باجراء استفتاء دستوري تجريه السلطات ... مشروعات قوانين الحدود والقصاص والديات ومناشدة ... اصدار او اقرار مشروعات القوانين الاسلامية و ... حيز التنفيذ .

وقالت المحكمة ان الاصل في الحدود انها لا تقبل عفوا او اسقاطا لانها من حقوق ... الخالصة ... المحكمة ... العقوبة ... على السلطة ... وكانت النيابة قد امرت بوقف تنفيذ ...

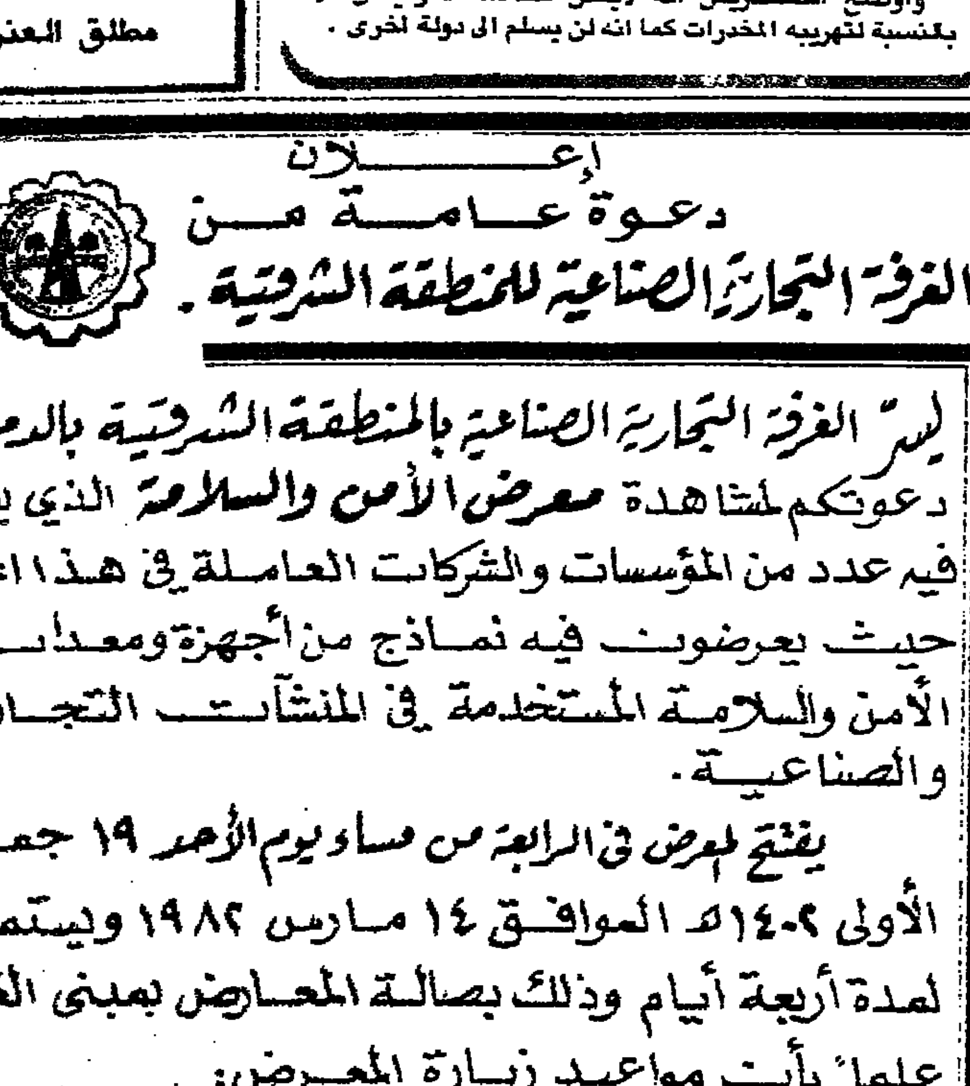
الفجر الجديد في عددها الاول

اصدرت مدرسة ... المتوسطة النموذجية للبنين عددها الاول من مجلة الفجر الجديد وقد تضمن العدد الاول العديد من المقالات الدينية والادبية والعلمية بالاضافة الى مساهمات بعض الطلاب في تحرير المجلة .

اضخم مجلد حول تاريخ الشعر البريطاني

حول تاريخ الشعر البريطاني منذ العهد الانجلوسكسوني وحتى يومنا هذا صدر مؤخرا في الاسواق ... اضخم مجلد قام بتاليفه الشاعر والناقد والاديب الانجليزي جورج فريزر ويرى المؤلف ان شعراء القرن الخامس عشر ... الفنائي ووصف الشاعر جونسون كاعظم شاعر ... القرن السابع عشر ... الاعمال الشعرية ... الشعر ... سويفت الذي توفي ... بعض الشعراء ... الطبيعة ... الرومانتي ... الشعر في ... وقد ... شاعرا في ... للقصائد ... الشعر المعاصر .





ندوة حول تطبيق التقويم الهجري في دول الخليج

الريـــاض :

عقد مكتب التربية العربي لدول الخليج بالرياض ندوة حول امكانية تطبيق التقويم الهجري في دول الخليج العربي وتهدف الندوة التي تستمر يومين المساهمة في تحرير الفكر العربي الاسلامي من التبعات الاجنبية والعودة به الى اصالة التراث الاسلامي والافادة منه في حياتنا العامة .

ويشارك في الندوة مختصون من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك سعود بالرياض وجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بالاضافة الى بعض الخبراء والمختصين في المكتب .

... طلب بالجامعة الاسلامية واصابة ... من الاساتذة في حادث مروري

المدينة المنورة ـ عادل زاهر :

اصطدمت سيارة تويوتا كان يقودها احد طلبة الجامعة الاسلامية في الطريق المؤدي من القصر الملكي بالمدينة الى طريق سلطانة بسيارة اخرى كانت تقل ثلاثة من اساتذة الجامعة الاسلامية وترتب عن ذلك وفاة الطالب متأثرا بجراحه واصابة الثلاثة الاساتذة بجروح نقلوا على اثرها للمستشفى العام بالمدينة المنورة لاسعافهم .

وقد صرح الملازم سعود السعيد من قوة قسم الحوادث بالمدينة المنورة بان سبب الحادث السرعة التي كان يقود بها الطالب سيارته والتي افقدته حياته فضلا عن عدم توخيه الحذر في الطريق المؤدي لطريق رئيسي وهو طريق سلطانة خاصة وانه خرج من طريق فرعي .

نداء الى الأمم المتحدة لصالح الاطفال المفقودين

بيونس ايرس ـ ا ف ب :

علم (السبت) في بيونس ايرس ان عددا كبيرا من الشخصيات الارجنتينية ومن بينهم ادولفو بيريزا سكيفيل الحائز على جائزة نوبل للسلام لعام ١٩٨٠ والكاتب ارنستو ساباتو طلبوا من الامم المتحدة ان تبدي في دورتها المقبلة اهتماما خاصا بمسألة الرضع والاطفال المفقودين في الارجنتين .

وبعثوا برسالة الى الامم المتحدة ابلغوها فيها انه قد تم تشكيل لجنة في ديسمبر الماضي للتحقيق في مصير اطفال ولدوا من امهات اختفين لاسباب سياسية وهن في السجون واطفال لم يبلغوا سن الرشد القي القبض عليهم مع عائلاتهم او بدونها ولم يعودوا الى اهلهم .

حقوق الشعب الفلسطيني في شيكاغو

الامم المتحدة ـ واخ :

تعقد في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة ندوة امريكا الشمالية حول الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني في الفترة من ١٥ الى ١٩ مارس الحالي رغم معارضة الحكومة الامريكية لعقدها وكانت عدة ندوات مماثلة قد عقدت في مناطق مختلفة من العالم وذلك طبقا لقرار اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة في العاشر من ديسمبر الماضي ويشرف على تنظيم هذه الندوات لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني المنبثقة عن الجمعية العامة للامم المتحدة .. وستناقش الندوة خلال اجتماعها سبع نقاط هي : طبيعة دور منظمة التحرير الفلسطينية والحقوق الفلسطينية وظروف الاحتلال العسكري والمؤثرات الاستراتيجية والداخلية على تشكيل السياسات الامريكية الكندية وتطور السياسات الامريكية والكندية الخاصة بالقضية الفلسطينية والرأي العام لمواطني امريكا الشمالية .

كما تناقش الندوة دور الامم المتحدة في البحث عن اجراءات اكثر فعالية لمساعدة الشعب الفلسطيني في تحقيق وممارسة حقوقه .

تسليم مهرب مخدرات لبناني الى لبنان

اثينا ـ ا ف ب :

علم من مصدر قضائي (السبت) انه سيتم تسليم موليير صوفيان تاجر المخدرات اللبناني من اصل ارمني الى لبنان لمحاكمته بموجب قرار اتخذه ستافيس الكسندريس وزير العدل اليوناني .

وكان قد القي القبض على صوفيان في بداية شهر اكتوبر الماضي في اليونان واحتجز في سجن كوريدالوس في بيريه منذ ٥ اكتوبر الماضي .. وقد اتهم بنقل ٢ كيلوجرام من الهيروين بين لبنان والولايات المتحدة في الفترة من شهر مايو الى شهر ديسمبر ١٩٨٠ .

وقد استانف صوفيان مؤخرا قرار محكمة اثينا الخاص بتسليمه للولايات المتحدة حيث يجرى البحث عنه .. وقد رأت محكمة النقض انه يمكن تسليمه وفقا لاختياره الى لبنان او الولايات المتحدة .

واوضح الكسندريس انه لايمكن محاكمة صوفيان الا بالنسبة لتهريبه المخدرات كما انه لن يسلم الى دولة اخرى .

اليوم

إفسحوا الطريق للصغار !!

* * *

عدسة : علي عبدالله مبارك

آخر صوت

الرئيس مشغول

ما معنى ان يتصل بك رئيسك المباشر ويأمرك بان تفعل (كذا) بالنيابة عنه ؟ لانه مشغول .

ولايحق لك السؤال عن نوعية الشغل .. هل هو مشغول في مراجعة البلدية .. او الهاتف السعودي او الرئاسة العامة للتعليم او صندوق التنمية العقاري او المستشفيات .

باعتبار ان المراجعة لهذه المرافق لها الظروف المنطقية التي تحتم عليك قضاء الساعات الطويلة انتظارا .. وهذه (المنطقية) تخص المراجعة ولا تخص تلك المرافق فلا عذر عندها حتى يكون التاخير منطقيا .

لا يحق لك ان تسأله ـ اي رئيسك ـ هل مشغول فعلا ام ينعم بالدفء في فراشة الوثير بجانب ام العيال ..

ويجب عليك ان تقبل عذر شغله مهما كان .

واذا كان العمل اداريا بحتا قد تقوم بعمله على احسن ما يرام ..

ولكن احيانا يتصل رئيس العمل ويقول لك انه سيتاخر .. وقد لا يأتي فتضطر لاعطاء المراجعين وعود تقريبية او تعدهم غدا .. وقد يهون الامر اذا لم يتصل من فجأة من (لندن) ليطمأن على العمل .. ولا يمحك الصلاحيات .. وانه سيصل بعد اسبوع او اسبوعين والمراجعون ينتظرون توقيعه .

يوم امس صحوت وبعد ... من النوم (امرني) مدير التحرير بكتابة هذه الزاوية بالنيابة لانه (مشغول) واستغربت كثيرا لهذا الشغل لاني اعلم انه ليس من (هواة) مراجعة الدوائر وليس من هواة الدفء فهو يعتقد ان هذا الدفء واقعا والشيء الوحيد الذي يملكه للدفء (دفاية الكهرباء) التي احضرها تحت معطفه ليقيها البرد والمطر في تلك الليلة الماطرة .

ومع علمه ان وقت الصباح غير ملائم ، لان كتابة خاصة بعد القيام من النوم مباشرة ويعلم ايضا ان الوقت والتوقيت مهمان حتى لكتابة معروض (الصباح) من احد الموظفين يطلب فيه كرسيا من (نوع) اي مثل الكرسي الذي تعطل منذ اسابيع ومع علمه اني لن استطيع تأدية الكتابة على ما يراد لان الكتابة تتعلق بالفكرة والاسلوب الذي يختلف من شخص لآخر كبصمات الاصابع .

ورغم (معلوماته) السابقة .. الا انه اصر على ان اكتب هذه الزاوية لانه (مشغول) .

وقد عرفته لوجاهة (مشغوليته) لانه مشغول بالبحث عن (شقة) بمعايير محترمة .. ولقي جد بالبحث عنها منذ شهر .

فلست عرفت عذره في هذه الزاوية ..

مطلق العنزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٦ بالدمام